

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА И ЕГО ПРОБЛЕМА В ОБЩЕСТВЕ

Ю. В. Яковлева,
преподаватель по классу фортепиано,
МБОУ ДОД «ДШИ с. Федосеевка»,
Старооскольский район
Белгородской области

Е. А. Поздышева,
фольклора,
МБОУ ДОД «ДШИ с. Федосеевка»,
Старооскольский район
Белгородской области

В. П. Черкашина,
преподаватель по классу баян, аккордеон,
МБОУ ДОД «ДШИ с. Федосеевка»,
Старооскольский район
Белгородской области

В данной работе пойдет речь об особенностях развития творческой одаренной личности. Одаренными принято называть того, чей дар явно превосходит средние возможности. К сожалению, современное обучение ориентировано на средних учащихся, поэтому одаренные дети отличные от других, и хорошо, если их ценят и уважают. В статье рассматриваются такие качества развития личности, как – талант, одаренность, способности и с какими проблемами сталкиваются одаренные дети в обществе, а также описаны сложности и проблемы одаренного ребенка, которые сопровождают его в процессе развития и творческого самовыражения. Вопрос становления одаренной, творческой личности представляет собой проблему, в которой пересекаются интересы самых разных научных дисциплин.

Ключевые слова: способность, одаренность, талант, общество, адаптация, развитие, среда воспитания, психология.

Развитие личности характеризуется количественными и качественными изменениями, порождаемыми внешними и внутренними условиями. Известный психолог Б.Г. Ананьев пишет: «Человеческое развитие обусловлено взаимодействием многих факторов: наследственности, среды, воспитания,

собственной практической деятельности человека. Эти факторы действуют не порознь, а вместе на сложную структуру развития» [1, с. 26]. Личность является предметом изучения многих психологических исследований. Пути ее формирования изучались многими авторами в отечественной психологии, такими как Б.Г.Ананьев, Л.С. Выготский, А.В. Захаров, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, которые утверждали, что для становления одаренной и талантливой личности необходимо одобрительное отношение к ней со стороны социума.

Реальный уровень способностей одаренных детей не понимается окружающими, поэтому нормальный процесс развития такого ребенка рассматривается как аномальная неприспособленность к жизни в обществе. У таких детей возникают трудности в нахождении близких по духу друзей, появляются проблемы участия в играх сверстников, которые им не интересны. Одаренные дети опережают других в количестве и силы восприятия окружающих событий и явлений: они больше улавливают и понимают. Они больше видят, слышат, чувствуют, чем другие в тех же условиях. Одаренного ребенка нередко сравнивают с губкой, впитывающей самую разнообразную информацию и ощущения. Одаренные дети, демонстрирующие выдающиеся способности в какой-то одной области, иногда ничем не отличаются от своих сверстников во всех прочих отношениях [2, с. 336].

Вместе с тем и способности и одаренность проявляются в успешной деятельности. Проблема становления одаренной, творческой личности в отечественной психологии изучена достаточно глубоко. В первую очередь мы исходим из соответствующих теоретических концепций, развитых в работах Б.М. Теплова. Известно, что под способностями Б.М. Теплов понимал определенные индивидуально – психологические особенности, отличающие одного человека от другого, которые не сводятся к наличному, имеющемуся уже у человека запасу навыков и знаний, а обуславливают легкость и быстроту их приобретения [8, с. 328]. Способности рассматриваются, как индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, а

одаренность – как качественно своеобразное сочетание способностей, от которых также зависит возможность успеха в деятельности.

Задатки представляют собой лишь возможности и предпосылки развития способностей, но еще не гарантируют, не предопределяют появление и развития тех или иных способностей.

Ни один человек, какими бы задатками он не обладал, не может стать талантливым математиком, музыкантом, художником не занимаясь много и упорно своим делом [6, с. 15]. Способности не только развиваются в процессе обучения, но и формируются в нем.

При определении понятия «талант» подчеркивается его врожденные способности, обеспечивающие высокие успехи в деятельности. В словаре иностранных языков также подчеркивается, что талант – врожденные качества, особые природные способности [7, с. 115]. Одаренность рассматривается, как состояние таланта, как степень выраженности таланта.

Одаренные дети глубоко переживают социальную несправедливость. Лета Холлингзурт повествует об этом в своей книге «Одаренные дети»: «Человек, восприятие которого хронически опережает его возможности, всегда находится под стрессом».

Одаренные творческие дети в процессе жизни сталкиваются с большим количеством проблем, одной из которых является проблема общения, взаимопонимания с обычными детьми, которым не интересно общаться со сверстниками, опережающими их в умственном и интеллектуальном развитии [3, с.190].

Поэтому одаренные дети часто предпочитают общаться и играть с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами, так как они уступают последним в физическом развитии [5, с.31]. Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Они часто ставят перед собой завышенные цели. Не имея возможности достичь их, они начинают переживать. С другой стороны, стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким достижениям. Одаренный ребенок более уязвим,

он часто воспринимает слова или невербальные сигналы как проявление неприятия себя окружающим [6, с.25].

Никто не знает ребенка лучше, чем члены его семьи. Родителям следует, прежде всего, обратить внимание на интересы и увлечение самого ребенка. Тот факт, что школьник способен усвоить математику, физику, литературу, не означает, что родители должны немедленно окружить его всякой рода пособиями и учебниками: ему это и так предстоит весьма скоро изучить и в более чем достаточном объеме.

На втором месте, стоит окружающая среда, то есть та среда, которая окружает человека. Бедная внешняя среда затормаживает развитие мозга, а разнообразная – стимулирует его.

И только на третьем месте стоит такой фактор, влияющий на развитие одаренности у детей, как наследственность.

Многие думают, что ребенок, опережающий сверстников по уровню интеллекта, блещущий способностями, не будет встречать трудностей в учебных заведениях. В действительности же таких детей могут ожидать немалые сложности и дома, и в школе.

Личность ребенка рассматривается как развивающийся социокультурный феномен, нуждающийся в постоянной поддержке и развитии склонностей и задатков [4, с.62].

Для развития творческой, одаренной личности требуется организация особой, развивающей среды. Поэтому, одним из главных направлений работы образовательного учреждения является создание условий для оптимального развития детей.

В процессе обучения, умственного развития и воспитания личности связующим звеном является интерес. Наличие интереса – одно из главных условий успешного протекания учебного процесса и свидетельство его правильной организации. Интерес стимулирует волю и внимание, помогает более легкому и прочному запоминанию. Интерес не только способствует развитию интеллекта, но и является одной из движущих сил развития личности.

в целом. Развитие одаренности должно рассматриваться с учетом внутренних и внешних факторов, прежде всего взаимодействие развивающейся личности с ее социальным окружением. Определение параметров образовательной среды, значимых для процессов развития творческой одаренности, создание условий для развития познавательного интереса и развертывания персонального пространства личности как творческой индивидуальности являются ключевыми в вопросах развития одаренной, творческой личности, что способствует решению задач современного общества [7, с.121].

Современный мир становится все более сложным, динамичным, противоречивым. Ценностью становится высокий интеллект, так как от количества интеллектуальных, творческих личностей зависит благосостояние и успешное развитие нашего общества, качества жизни в нем. В связи с этим остро встает вопрос развития одаренных, талантливых детей. Поэтому выявление и развитие одаренности учащихся, изучение условий и факторов, способствующих формированию и становлению интеллектуальных и творческих способностей детей, становится одной из актуальных проблем процесса образования.

Литература

1. Берлянчик, М.М. Проблемы одаренности// Основы учения юного скрипача: Мысление, Технология, Творчество. - М., 1983.-200с.-С.26-44.
2. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. - М.: Просвещение, 1986.-336 с.
3. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. - М., 1983.- 190 с.
4. Гольденвейзер, А.Б. Об исполнительстве// Вопросы фортепианного исполнительства. М., 1965.- Вып. 1.62 с.
5. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность// Семья и школа, 1990.- № 3.-31 с.
6. Мясищев, В.М., Готсдинер А.Л., Проблемы музыкальных способностей и их социальное значение// Роль музыки в эстетическом воспитании детей и юношества: Сб. СТ./Сот.и ред. А.Готсдинер.- Л.Музыка, 1980.-С. 14-29.
7. Одаренные дети//Психологическая служба школы./Сост.: М.К.Акимова, Е.М.Борисова/ Под ред. И.В.Дубровиной-М.,1995.-222 с- С. 111-123.

8. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей//Избранные труды: В 2 т.- М.: Педагогика, 1985.-Т. 1.-328 с.

FEATURES OF DEVELOPMENT OF THE GIFTED CHILD PERSONALITY AND PROBLEMS IN SOCIETY

*Y.V.Yakovleva,
teacher of piano,
Children's art school Fedoseevka,
Stary Oskol region*
*E.A.Pozdysheva,
teacher of folklore,
Children's art school Fedoseevka,
Stary Oskol region*
*V.P.Cherkashina,
accompanist, teacher of bayan,
Children's art school Fedoseevka,
Stary Oskol region*

In this paper we will talk about the features of the development of creative talented person. Gifted is called, whose gift is clearly above average capabilities. Unfortunately, modern studies focused on secondary students, therefore, gifted children are different from others, well, if they are valued and respected. The article discusses such quality development of personality, talent, talents, abilities, and what problems are faced by gifted children in society, and describes the difficulties and problems of the gifted child, who accompany him in the process of development and creative expression. The question of the formation of gifted, creative personality is a problem in which the interests of different scientific disciplines.

Keywords: ability, talent, community, adaptation, development, environment, education, psychology.