

Министерство культуры Российской Федерации

Управление культуры администрации  
Старооскольского городского округа Белгородской области  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств с. Федосеевка»  
(МБУ ДО «ДШИ с.Федосеевка»)

309536 с.Федосеевка  
ул. Н.Лихачевой, д.48

тел./факс: 8 (4725) 49-58-93

---

Лекция-концерт  
**«Звон частушки озорной»**

Поздышева Елена Александровна

февраль 2017 г.

*Частушка (припевка, пригудка, коротушка) - самый любимый и самый распространенный ныне вид, или жанр, устного народного творчества.*

Давно доказано, что без искусства развитие нормального общества просто невозможно, и люди всегда уделяли ему большое значение. Тяга к каким-то его проявлениям, наверное, заложена в нас на генетическом уровне, и кроме людей, она присуща всем высокоразвитым животным. Ну и все мы помним о наскальных картинах, которые рисовали наши еще тогда человекообразные предки

Со временем возник такой вид искусства, как народное, которое еще называют фольклором. Отличительная особенность его состоит в том, что песни, стихи, сказки и прочее создаются коллективом сочинителей, переходят из поколения в поколение и со временем теряют упоминание о первоначальных авторах. И еще одна его особенность - в том, что передается такое искусство устно. Относятся к нему и частушки. Но что такое частушка, когда она возникла и какие есть ее виды? В этом мы и разберемся.

Согласно энциклопедии, частушка – это один из жанров русского фольклора, который окончательно сформировался примерно во второй половине XIX века. И сам этот термин впервые был введен в употребление писателем Успенским при составлении им характеристики народных стихов. Если говорить о корнях частушек, то, скорее всего, ими являются плясовые и игровые припевки, собирательные хороводные песни, прибаутки скоморохов, детские дразнилки и короткие шутливые песни. Теперь мы знаем, что такое частушка. Рассмотрим же основные ее характерные черты.

Как правило, частушке свойственны злободневная тематика, какие-то афористические черты, необычные рифмы с метафорами и, главное, речитативное напевание, которое часто сопровождается импровизацией на различных музыкальных инструментах. Так что теперь нам известно, что такое частушка. По одной из версий, название это происходит от глагола «частить». И если прислушаться к любой из частушек, то этот вариант кажется не лишенным логики. Теперь же рассмотрим более подробно характеристики частушек.

Чаще всего частушки создавались сельской молодежью, которая исполняла их под одну многократно повторяющуюся мелодию на разных инструментах во время гуляний. Основная эмоциональная составляющая частушек – это мажорность. Также, главным образом, частушки народные отличались любовно-бытовой, шутливой тематикой. Проще говоря, это были

короткие веселые песенки на простые, всем близкие и знакомые темы, чем и обуславливалаась их популярность. Но в те же годы существования СССР тематика частушек резко увеличилась, и некоторые из них имели политический смысл. Являясь своеобразным поэтическим откликом на какие-то события, частушка часто появлялась как спонтанная импровизация. Отличается она также прямотой, экспрессией, обращением к конкретному лицу или группе людей, либо же какому-то социальному сословию. Наиболее часто частушки народные писались хореем, в котором рифмовались 2-я и 4-а строка произведения. Также для частушек характерен богатый язык, красочность образов, сравнений, которые порой выходили за рамки языка литературного (попросту говоря, были нецензурными).

Встречаются некоторые факты и упоминания о коротких злободневных или просто веселых песенках еще в XVIII веке. Правда, все они довольно неубедительны. А потому принято считать, что частушка как жанр народного творчества зародилась в середине XIX века и особенно интенсивно развивалась в первые десятилетия становления советской власти. Изначально многие считали, что частушки – это то, что нельзя принимать в качестве народного творчества, и подобный жанр может погубить народные песни, исказить их смысл и вообще придает русскому фольклору несерьезный, дурашливый оттенок. Против частушек, кстати, выступал сам Федор Шаляпин и многие другие деятели искусства начала XX века, считая их слишком пошлыми и глупыми. Правда, со временем все изменилось, и многие композиторы стали использовать остроту и своеобразие этого жанра. И в наше время частушки занимают важное место в числе жанров народного творчества. Так что мы разобрали, что такое частушки, определение этого жанра и его историю. И, кстати, интересный факт: на Дону частушек никогда не было, кроме завезенных из других регионов. Связано это было с тем, что донские казаки относились к такому жанру народного творчества весьма презрительно, считая его глупым и позорным. Теперь же рассмотрим наиболее распространенные их виды.

### *Виды частушек*

Существуют следующие их типы:

*Лирические.* Отличаются тем, что имеют всего 4 строки и слагаются на очень разные темы, не обязательно веселые и простые.

*Плясовые*. Тоже содержат 4 строки, но имеют особый ритм, под который, как понятно из названия, удобно плясать и танцевать. К примеру, к такому типу относится знаменитая частушка «Яблочко».

*Страдальческие*. Обычно основной темой таких частушек была любовь, несчастная или неразделенная. Поются они медленно, тягуче. Распространены были по всей России, кроме Сибири.

*Матания*. Используя это слово, те, кто пели подобные частушки, обращались ко своим женихам или невестам. Сам жанр был назван так потому, что слово это встречалось в тексте очень часто. Также составлялись они с использованием четырехстопного хорея.

Так что мы разобрали значение слова «частушки», определение этого народного творчества и его самые распространенные разновидности.

## **Программа выступления**

1.«Солома» (частушки Воронежской области)-

Сумарокова Анастасия

2. «Стежки-дорожки» (частушки Липецкой области)-

Чубко Дарья, Мухачева Виктория

3.Частушки «тройками» (Белгородская область)-

анс. «Карусель»

4 «Кшеньские частушки» (Курская область)- Чубко Дарья

5. Частушки на тему «Подгорна»- анс. «Карусель»

6. «Орловские припевки» - Чубко Дарья, Мухачева Виктория

7.Липецкие часушки – анс. «Карусель»

8. «Матаня» частушки Белгородской обл.- анс. «Карусель»

9. «Семеновна» частушки Белгородской обл. – анс. «Карусель»