муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств с. Федосеевка»
(МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету «Предмет по выбору (ансамбль)» (баян, аккордеон) для народного отделения

4 - летний курс обучения
(возраст обучающихся 7-16 лет)

с.Федосеевка
2015 г

Структура программы:

– пояснительная записка;

– цели и задачи программы;

– возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы;

– сроки реализации данной рабочей программы;

– формы и режим занятий;

– краткие методические рекомендации;

– контроль и учет успеваемости;

– примерные репертуарные списки;

– рекомендуемая литература;

– методическая литература.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С первых лет обучения в ДШИ ученику должны прививаться навыки ансамблевого исполнения. Занятия можно проводить как на уроках, так и в рамках предмета по выбору.

Для ученика игра уже на первых уроках музыки одного звука в ансамбле с преподавателем является ярчайшим событием в его музыкальной жизни и делает его равноправным с преподавателем исполнителем. Данная общеразвивающая общеобразовательная программа «Предмет по выбору (ансамбль)» разработана в соответствии с п. 5. ст. 12 Закона «Об

образовании» в РФ № 273-ФЗ, а также примерными требованиями к образовательным программам.

Цели и задачи программы

– обеспечение обучения, воспитания и развития детей;

– создание условий для развития личности ребенка;

– развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

– приобщение к общечеловеческим ценностям;

– целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;

– знакомство учащихся с достижениями мировой культуры;

– предоставление учащимся возможности участия в различных фестивалях конкурсах, концертах.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 16 лет.

Сроки реализации данной рабочей программы

Срок реализации дополнительной образовательной программы - 4 года.

Формы и режим занятий

Занятия проходят в форме индивидуального урока, продолжительностью 30 минут – для 2 класса, 40 минут – для 3-5 классов один раз в неделю.

Краткие методические рекомендации

Уже то, что маленький музыкант с первых уроков слышит полноценное звучание своего баяна (аккордеона) и выступает в роли активного участника звучания, являете огромным эмоциональным стимулом в его стремлении научиться играть и участвовать в коллективном музицировании.

В младших классах может быть много видов ансамблевой работы. Например, сыграть пьесу вдвоём: ученик не сложную мелодическую линию, а педагог – аккомпанирующую партию. То же самое можно поручить двум ученикам одноклассникам, играющим одну и ту же пьесу. Младшему ученику можно дать наиболее лёгкую первую партию, а вторую поручить ученику средних классов. На протяжении первого и второго года обучения педагог работает с учеником над нетрудными и яркими ансамблями.

Ансамблевая игра занимает большое место в процессе обучения. Она вырабатывает чувство коллективизма в музыкальном исполнительстве, умение сочетать динамику своего исполнения с общей звучностью, умение играть в едином общем темпе. Непременным условием успешной деятельности ансамбля является самостоятельная работа учащихся над

своими партиями, овладение техническим сложностями. Наибольшую трудность в ансамблевой игре представляет необходимость непрерывного исполнения в строго определённом темпе, не реагируя на возможные ошибки партнера. Играя с листа, ученик должен научиться видеть нотный текст несколько заранее, стремиться предчувствовать, предугадывать следующие такты.

Контроль и учет успеваемости

Успеваемость учащихся в рамках предмета по выбору осуществляется педагогом на контрольном уроке в конце каждого полугодия в присутствии одного-двух педагогов отдела.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

ВТОРОЙ КЛАСС

УНП «Над речкою бережком»
Шостакович Д. «Хороший день»
Голубев Е. «Колыбельная»
Моцарт В.-А. Тема вариаций
Самойлов В. «Кадриль»
РНП «Белочка»
РНП «Во поле берёзонька стояла»
УНТ «Гопак»
Шуберт Ф. «Экосез»
Медынь Я. «Часы»
Моцарт В. - А. «Колокольчики звенят»
Бах И. «Волынка»
РНП «Липа вековая» обр. Н. Корецкого
БНП «Перепёлочка» обр. Флярковского
РНП «Во саду ли, в огороде»

ТРЕТИЙ КЛАСС

РНП «Ивушка» обр. Н. Корецкого
Глинка М. «Ходит ветер у ворот»
Персел Г. «Вечерняя песня»
Арман Ж. «Пьеса»
Балтин А. «Полька»
Хиндемит П. «Марш»
БИТ «Янка»
Ребиков В. «Игра в солдатики»
РНП «Как на речке, на лужочке» обр. А.Талакина
Мясковский Н. «Полевая песня»
Поццоли Э. «Грустная минута»
Калинский Д. «Почему же мне не петь»
РНП «Тонкая рябина» обр. Д.Самойлова

РНП «Пряха» обр. А.Онегина

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Аким Ю. «Две стрекозы»
Степовой Я.«Гопак»
Чайковский П. «Ната - вальс»
Стравинский И. «Гавот»
Гречанинов А. «В разлуке»
БНТ «Бульба» обр. А.Жильцова
РНП «Перевоз Дуня держала» обр. Д.Самойлова
РНП «Полосонька» обр. В.Алексеева
БНТ «Крыжачок» обр. Н.Корецкого
Магиденко М. «Канон»
Болдырев И. «Маленькая кадриль»
Чайкин Н. «Хоровод»
Горлов Н. «Пьеса - канон»
Островский А. «Школьная полька»

ПЯТЫЙ КЛАСС

Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков»
РНП «Вдоль да по Питерской» обр. В. Иванова
Дзержинский И. «Казачья песня»
РНП «Лучинушка» обр. В.Мотова
Вагнер А. «Танго»
РНП «Припевки» обр. Н.Агафонникова
Шалов А. «Словацкая плясовая»
Бородин А. «Грёзы»
Вебер К. «Вальс»
Маслов Ф. «Русский перепляс»
Шишаков Ю. «Колыбельная»
Фиготин Б. «Танго»
Сеница П. «Танец»

Рекомендуемая литература

Д.Самойлов. 15 уроков игры на баяне, М. 1996г.
Баян II класс «Кифара» 1994г.
Самоучитель игры на аккордеоне, М. 2004г. Л. Панайотов
Детская музыкальная школа. Баян II класс, М. 1994г. А.Талакин
Аккордеон в музыкальной школе Вып. 33, ансамбли для II класса, М. 1999г.
Школа игры на аккордеоне, М. 2005г. П.Лондонов
Аккордеон в музыкальной школе Вып. 20, М. 1990г.П.Лондонов
Готово - выборный баян в музыкальной школе. Вып. 12, М. 1998г.

В.Накапкин
Баян III класс ДМШ, К. 2001г. И.Алексеев и Н.Корецкий
Аккордеон в музыкальной школе Вып. 20, М. 1980г.
Библиотека баяниста Вып. 118, М. 2004г.
Баян в музыкальной школе Вып. 3, М. 2000г.
Репертуар для ансамблей Вып. 6, М. 1996г.
Ансамбли аккордеонов Вып. 4, М. 2002г. В.Нарзанов
Ансамбли аккордеонов Вып. 28, М. 1997г. Л.Гаврилов
Учебный репертуар для IV класса детской музыкальной школы. Изд. 4. Сост. А. Денисов. Киев, 1974
Учебный репертуар для V класса детской музыкальной школы. Изд. 5. Сост. А. Денисов. Киев, 1976
Хрестоматия для ансамблей баянов. Вып. 1. Сост. и исполнит, ред. П. Шашкина. М., 1965
Хрестоматия для ансамблей баянов. Вып. 7. Сост. А. Басурманов. М., 1961
Хрестоматия для ансамблей баянов. Вып. 8. Сост. Е. Максимов. М., 1962
Хрестоматия для ансамблей баянов. Вып. 9. Сост. А. Киртхин и С. Рубинштейн. М., 1963
Хрестоматия для ансамблей баянов. Вып. 10. Сост. Е. Максимов. М., 1964
Ансамбли аккордеонов. Вып. 1. Сост. В. Розанов. М., 1969
Ансамбли аккордеонов. Вып. 2. Сост. В. Розанов. М., 1971
Ансамбли аккордеонов. Вып. 3. Сост. В. Розанов. М., 1972
Ансамбли аккордеонов. Вып. 4. Сост. В. Розанов. М., 1973
Ансамбли аккордеонов. Вып. 5. Сост. В. Розанов. М., 1974
Ансамбли аккордеонов. Вып. 6. Сост. В. Розанов. М., 1976
Пьесы для ансамблей аккордеонов. Вып. 1. Сост. О. Звонарев.М,, 1961
Пьесы для ансамблей аккордеонов. Вып. 3. Сост. А. Милевский. М., 1963
Пьесы для ансамблей аккордеонов. Вып. 4. М., 1964
Пьесы для ансамблей аккордеонов. Вып. 5. М., 1965
Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона. 1-2 классы ДМШ. Сост. и общ. ред. А. Мирека. М., 1962
Педагогический репертуар аккордеониста. Вып. 6. Сост. и исполнит, ред. Ф. Бушуева и С. Павина. М., 1976
Акимов Ю., Гвоздев П. Прогрессивная школа игры на баяне. Часть I. М., 1971
Акимов Ю. Прогрессивная школа игры на баяне. Часть II. М., 1971
Алексеев В. Этюды и пьесы для баяна. Чебоксары, 1973
Ансамбли баянов. Вып. 1. М., 1969
Ансамбли баянов. Вып. 2. Сост. В. Розанов. М., 1971
Ансамбли баянов. Вып. 3. Сост. В. Розанов. М., 1972
Ансамбли баянов. Вып. 4. Сост. Л. Гаврилов. М., 1973
Ансамбли баянов. Вып. 5. Сост. Л. Гаврилов, М., 1974
Ансамбли баянов. Вып. 6. М., 1975
Ансамбли баянов. Вып. 7. Сост. В. Накапкин. М., 1976
Баянные ансамбли. Перелож. В. Савицкого. Минск, 1965
Баянные ансамбли. Сост. и перелож. В. Савицкого. Минск, 1966

Говорушко П. Школа игры на баяне. Изд. 2. Л., 1969
Музыка народов мира. Хрестоматия для одного, двух и трех баянов. Учебное пособие. Часть 1. Тетр. Авторские обр. и перелож. А. Стороженко. Улан-Уде, 1970
Педагогический репертуар для ансамблей. Русские народные песни. Вып. 3. Сост. и общ. ред. А. Лачинова и В. Розанова. М., 1968
Педагогический репертуар баяниста. Вып. 6. Сост. и исполнит, ред. В. Грачева и А. Крылусова. М., 1975
Пособие для руководителей ансамблей баянистов. Вып. 1. Сост. С. Рубинштейн. М., 1970
Пьесы для ансамблей баянов. Вып. 1. Сост. П. Шашкин. М., 1960
Пьесы для ансамблей баянов. Вып. 2. Сост. С. Коняев и Е. Максимов. М., 1962
Пьесы для ансамблей баянов. Вып. 3. Сост. С. Коняев и Е. Максимов. М., 1962
Пьесы для ансамблей баянов. Вып. 4. Сост. Е. Максимов. М., 1963
Пьесы для ансамблей баянов. Вып. 5. М., 1964
Репертуар ансамбля баянистов. Сост. С. Рубинштейн. М., Профиздат, 1966
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 14. Ансамбли баянов. М., 1970
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 17. Ансамбли баянов. М., 1971
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 18. Ансамбли баянов. Сост. Ан. Гаценко. М., 1972
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 20. Ансамбли баянов. Сост. И. Зикс. М., 1972
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 21. Ансамбли баянов. Сост. В. Розанов. М., 1973
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 25. Ансамбли баянов. Сост. В. Розанов. М., 1974
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 29. Ансамбли баянов. Сост. В. Розанов. М., 1977
Русские мелодии для 2-х и 3-х баянов. Вып. 2. Ред.-сост. П. Говорушко. Л., 1973
Учебный репертуар для 2 класса детской музыкальной школы. Изд. 4. Ред.-сост. И. Алексеев и Н. Корецкий. Киев, 1974
Учебный репертуар для 3 класса детской музыкальной школы. Изд. 5. Ред.-сост. И. Алексеев и Н. Корецкий. Киев, 1975

Методическая литература

1. Гинсбург Л.О. «О работе над музыкальным произведением». - М., 1981, с.29.
2. Юзефович В. «Жизнь, наполненная музыкой». - Сов. музыка, 1978, №11, с. 95.

3. Ризоль Н. «Очерки о работе в ансамбле баянистов» - М,. 1986.
4. Имханицкий М.И. «У истоков русской народной оркестровой культуры» - М, 1984
5. Крюкова В.В. «Музыкальная педагогика» - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
6. А. Просандеева. «Детский ансамбль. От идеи до концерта». Издательство: Феникс, 2009 г.
7. Аккордеонно-баянное исполнительство. Вопросы методики, теории и истории. Издательство: Композитор - Санкт-Петербург, 2006 г.