Аннотация предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства по предмету «Фортепиано»

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
<p>Специальность и чтение с листа</p>	<p>Цели и задачи учебного предмета На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные способности учеников, которые учатся в музыкальной школе, и определить основные направления работы с этими учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить и развить творческие задатки детей; - дать учащимся общее музыкальное развитие, сформировать их эстетические вкусы на лучших образцах классической, современной и зарубежной музыки; - оптимизация обучения – помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкуюшающую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; - воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования; - приобретение учениками опыта творческой деятельности; - овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
<p>Ансамбль</p>	<p>Цели и задачи учебного предмета: Цель: Развитие музыкально – творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать друг друга); - Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; - Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; - Развитие чувства ансамбля (чувство партнерства в игре в ансамбле), артистизма, музыкальности; - Обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам игры листа в ансамбле; - Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; - Расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки; - Формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста – солиста камерного ансамбля.

<p>Концертмейстерский класс</p>	<p>Цели и задачи учебного предмета:</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования; • развитие интереса к совместному музыкальному творчеству; • умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы; • умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста; • приобретение знаний об особенностях класса трубы, вокального, (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства; • навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом; • приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом; • формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.
<p>Хоровой класс</p>	<p>Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формирование умений и навыков хорового исполнительства; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; • приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.
<p>Сольфеджио</p>	<p>Цель: развитие музыкально - творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
<p>Слушание музыки</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о

	<p>музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к классической музыке; - знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; - развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); - развитие ассоциативно-образного мышления.
Музыкальная литература	<p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; • знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; - знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; - умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); - умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; • формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Аннотация предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства
«Струнные инструменты» по предмету «Скрипка»**

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Специальность	<p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; - развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; - приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; - приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.
Ансамбль	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; - формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; - расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; - решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); - развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; - обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; - формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса скрипача-солиста камерного ансамбля.
Фортепиано	<p>Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а

	<p>также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- nonlegato, legato, staccato; - развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; - овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; - владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; - приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.
Хоровой класс	<p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; - формирование умений и навыков хорового исполнительства; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, и чтению нот с листа; - приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.
Сольфеджио	<p>Цель: развитие музыкально - творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
Слушание музыки	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к классической музыке; - знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

	<ul style="list-style-type: none"> - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; - развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); - развитие ассоциативно-образного мышления.
Музыкальная литература	<p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; - воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; - знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; - знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; - умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); - умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; - формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Аннотация предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства по предмету «Народные инструменты»

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Специальность	<p>Цели и задачи учебного предмета</p> <p>На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные способности учеников, которые учатся в музыкальной школе, и определить основные направления работы с этими учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить и развить творческие задатки детей; - дать учащимся общее музыкальное развитие, сформировать их эстетические вкусы на лучших образцах классической, современной и зарубежной музыки; - оптимизация обучения – помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкуюшающую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; - воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;

	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение учениками опыта творческой деятельности; - овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
Коллективное музицирование	<p>Цели и задачи учебного предмета:</p> <p>Цель: Развитие музыкально – творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать друг друга); - Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; - Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; - Развитие чувства ансамбля (чувство партнерства в игре в ансамбле), артистизма, музыкальности; - Обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам игры листа в ансамбле; - Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; - Расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки; - Формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста – солиста камерного ансамбля.
Хоровой класс	<p>Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формирование умений и навыков хорового исполнительства; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; • приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.
Сольфеджио	<p>Цель: развитие музыкально - творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
Слушание музыки	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о

	<p>музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к классической музыке; - знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; - развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); - развитие ассоциативно-образного мышления.
Музыкальная литература	<p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; • знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; - знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; - умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); - умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; • формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Аннотация предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Танец	<p>Цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей. <p>Задачи учебного предмета «Танец»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве; - развитие общей музыкальности; - коррекция эмоционально-психического состояния; - формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры; - формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности; - развитие творческих способностей детей; - формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов; - воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.
Ритмика	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально- ритмической культуры. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основами музыкальной грамоты; - формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; - воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации; - развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности; - приобщение к здоровому образу жизни; - формирование правильной осанки; - развитие творческих способностей; - развитие темпо - ритмической памяти учащихся.
Гимнастика	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; - обучение приемам правильного дыхания; - обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; - обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; - формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; - развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; - развитие темпово-ритмической памяти учащихся; - воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности; - воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.
Классический танец	<p>Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения</p>

	<p>танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; - овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле; - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы; - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; - развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма; - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.
<p>Подготовка концертных номеров</p>	<p>Цель: Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие художественно-эстетического вкуса; - умение передавать стилевые и жанровые особенности; - развитие чувства ансамбля; - развитие артистизма;
	<p>Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачами предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение основам музыкальной грамоты; - формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства; - формирование художественно-образного мышления; - развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства; - формирование целостного представления о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре; - формирование умения эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; - эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально - хореографического искусства.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	<p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; - воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; - знание специфики различных жанров; - знание о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
История хореографического искусства	<p>Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра; - формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры; - ознакомление учеников с хореографией как видом искусства; изучение истоков танцевального искусства и его эволюции; - знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох; - изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства; - ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара; - овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета; - формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии; - систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства; - формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; - формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства; - формирование умения работать с учебным материалом; - формирование навыков диалогического мышления;
Основы игры на музыкальном инструменте	<p>Цель: данного курса – овладение основами игры на фортепиано, обогатить слуховой опыт и расширить кругозор в области музыкального и исполнительского искусства, формировать художественный вкус учащихся, воспитать музицирующих любителей музыки.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальных способностей; обучение основным навыкам игры на фортепиано; - приобретение навыков ансамблевой игры; - приобретение навыков чтения нот с листа; - приобретение навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением. <p>Для решения поставленных задач необходима опора на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуализация в подходе к учащимся; - интеграция различных аспектов работы;

- ориентация на целостный подход к решению задач на становление личности обучающихся, их художественного сознания, развитие общих и музыкальных способностей.
Учебный материал и требования представлены по годам обучения, порядок освоения тем может меняться, исходя из особенностей обучающегося.

Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Фольклорный ансамбль	<p>Целью предмета является глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры, этнографически достоверное воссоздание образцов музыкально-поэтического и хореографического фольклора.</p> <p>Основные задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать и развить певческие навыки- певческую позицию, певческое дыхание, дикцию, музыкальную интонацию, чувство ансамбля. - развить гармонический слух в многоголосных произведениях - сформировать навык коллективного ансамблевого исполнительского творчества: ритмического, динамического, тембрового - развивать исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение - готовить одаренных и увлеченных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.
Музыкальный инструмент	<p>Цель: Развитие музыкально – творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать друг друга); - Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; - Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для фортепианного музицирования; - Обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам игры с листа; - Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере фортепианного музицирования; - Расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки; - Формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста – солиста.
Сольфеджио	<p>Цели и задачи предмета «Сольфеджио»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального

	<p>кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки; - умение интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, пение двухголосия, запись по слуху мелодии, подбор мелодии на инструменте и аккомпанемент к ней, анализ на слух, также по нотному тексту музыкальных произведений или отрывков; - выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; - формирование навыков самостоятельной работы и умение использовать её в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования; - формирование у наиболее одаренных детей стремления к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
<p>Народное музыкальное творчество</p>	<p>Цель предмета - формирование у учащихся целостного представления о фольклоре, воспитание интереса, уважения и бережного отношения к истории своего народа, его культуры</p> <p>Задачи курса - дать знания в области народного музыкального творчества, основных его видов и жанров, определить его место в мировой культуре, раскрыть эстетико-художественную ценность фольклора, его значимость.</p>
<p>Музыкальная литература</p>	<p>Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»</p> <p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; - воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; - знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; - знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; - умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); - умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; - формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Вариативная часть:

Сольное пение	<p>Цель - освоение народной песенной культуры и воспитание на её основе творческой личности, умеющей владеть и управлять своим голосом.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение национальной вокальной традиции , воспитание и уважения к народной песни. - сформировать и развить вокально-певческие навыки- правильную певческую позицию, дыхание, дикцию, осознание чистой интонации - сформировать навык творческого воспроизведения аутентичного фольклора - освоить профессиональную терминологию - выработать умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей - выявить одаренных и увлеченных детей в области фольклорного искусства в раннем возрасте и подготовить их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы
Русские фольклорные инструменты	<p>Цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес, учащихся к народным инструментальным традициям Белгородской области посредством изучения русских фольклорных инструментов; - привить навыки игры на русских фольклорных инструментах; - расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах. <p>Задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить учащихся с историей возникновения фольклорных инструментов; - обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах; - выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах (коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.); - выработать навыки игры на русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.); - выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцово-мажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента; - выработать начальные навыки игры на гармонике - «хромке». Обучить игре двумя руками, а также подбору по слуху и гармонизации несложных мелодий (песен, наигрышей); - использовать фольклорный, инструментальный и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях (инструментальные номера, аккомпанемент хоровой группе, сольная игра).

Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по предметам «Фортепиано», «Скрипка»

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
-----------------------	------------------------

<p>Специальность фортепиано Специальность скрипка</p>	<p>Цель и задачи программы: научить ребенка самостоятельно разучивать и грамотно выразительно исполнять на фортепиано произведения из репертуара детской школы искусств, сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях.</p>
<p>Предмет по выбору Ансамбль фортепиано</p>	<p>Цель программы: Наиболее широкое освещение видов музыкальной деятельности посредством максимального контакта с инструментом; - формирование здоровой творческой основы для полноценного роста всесторонне развитой личности; - выработка стремления к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы. - расширение репертуарных рамок. - воспитание художественного вкуса и чувства стиля.</p> <p>Задачи программы: -развить умение и навыки совместного музицирования; - развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм); - развитие пианистических и технических возможностей обучающихся.</p> <p>В процессе обучения учащийся должен освоить следующие виды ансамблевой техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадка; - педализация на одном и двух инструментах; -достижение синхронности звучания; - согласование приемов звукоизвлечения; - соблюдение общности ритмического пульса; - умение слушать свою партию и одновременно партию партнера.
<p>Предмет по выбору «Аккомпанемент»</p>	<p>Цель программы: формирование устойчивого интереса у учащихся в творческой деятельности по предмету «Аккомпанемент».</p> <p>Задачи программы: воспитание чувства партнерства, сопереживания и ответственности, любовь к музыке.</p>
<p>Хор</p>	<p>Цель программы - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые певческие навыки и выработать потребность в систематическом коллективном творчестве.</p> <p>Основные задачи обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкальных навыков учащихся; - певческих навыков (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровное звучание всего диапазона голоса, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, чёткая и ясная дикция, правильная артикуляция); - исполнительских навыков (пение а капелла, «цепное» дыхание, ансамбль и строй); - чувство метра и ритма; - навыков выразительного исполнения произведения
<p>Ансамбль скрипка</p>	<p>Цель: - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи: - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; - формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; - расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); - развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; - обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; - формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса скрипача-солиста камерного ансамбля.
Сольфеджио	<p>Цель программы - способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.</p> <p>Задачи программы</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основы для практических навыков; - воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка; - формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования; - выработка у обучающихся слуховых представлений.
Музыкальная литература	<p>Цель обучения предмета «Музыкальная литература» в детской школе искусств - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки.</p> <p>Основными задачами являются: формирование у детей любви и интереса к музыкальному искусству, понимание народного, классического и современного музыкального творчества, развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.</p> <p>Преподавание музыкальной литературы в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.</p>

Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хоровое пение» срок обучения 7 лет

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Хор	<p>Цель программы - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые певческие навыки и выработать потребность в систематическом коллективном творчестве.</p> <p>Основные задачи обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкальных навыков учащихся; - певческих навыков (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровное звучание всего диапазона голоса, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, чёткая и ясная дикция, правильная артикуляция); - исполнительских навыков (пение а капелла, «цепное» дыхание. ансамбль и строй);

	<ul style="list-style-type: none"> - чувство метра и ритма; - навыков выразительного исполнения произведения. - музицирования; - выработка у обучающихся слуховых представлений
Сольфеджио	<p>Цель программы - способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.</p> <p>Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленное систематическое развитие музыкально- слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков; - воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка; - формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах
Музыкальный инструмент (Фортепиано)	<p>Цели программы: развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся.</p> <p>Обучающие задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать обучающимся общее музыкальное развитие, сформировать их эстетические вкусы на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки. - помочь любому обучающемуся, не зависимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям. - наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано - стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы. - создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить «радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат».
Музыкальная литература	<p>Цель обучения предмета «Музыкальная литература» в детской школе искусств - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки.</p> <p>Основными задачами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей любви и интереса к музыкальному искусству; - понимание народного, классического и современного музыкального творчества; - развитие музыкальных способностей учащихся; - подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.
Предмет по выбору «Постановка голоса»	<p>Целью учебного предмета является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося; - овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве; - формирование практических умений и навыков в пении, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение искусству вокала и музыкальной грамоте; - изучение выразительных средств и особенностей музыкального языка; - бережное отношение к слову, навыки работы с текстом; - развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, певческого голоса, творческого воображения и мышления).

- освоение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки;
- освоение навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано;
- освоение навыков работы с фонограммой.

Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хоровое пение» срок обучения 5 лет

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Хор	<p>Цель и задачи учебного предмета Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков хорового пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи учебного предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; - воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. - приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков хорового пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; - приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
Сольфеджио	<p>Цель программы - способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.</p> <p>Задачи: Целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;</p> <p>Воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;</p> <p>Формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;</p>
Музицирование	<p>Цель программы – формирование устойчивого интереса к музицированию и в целом к обучению в музыкальной школе. Программа, опираясь на песенный репертуар, близкий эмоциональному миру ребенка, создает наиболее благоприятные условия для формирования и закрепления различных слуховых и исполнительских навыков, способствует поддержанию интереса к занятиям у детей с различными музыкальными данными.</p> <p>Особое внимание в программе уделено такой форме сольного музицирования, как пение с аккомпанементом (ученик сам поет и сам себе аккомпанирует), наиболее демократичной, удобной в</p>

	<p>индивидуальном обучении и необходимой для учащихся хорового отделения. В процессе этой работы предполагается совершенствование навыков чтения с листа, подбора по слуху, транспонирования. Учитывая, что такие формы работы, как чтение с листа и подбор по слуху, являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей, они представлены в программе на протяжении всех лет обучения, что способствует полноценному музыкальному развитию учащихся. Увеличение репертуара за счет достаточно легких технически, но емких по содержанию (вокальная музыка народов мира, русское народное творчество, классическая вокальная музыка) произведений расширяет творческий кругозор учащегося, благотворно влияет на развитие и воспитание личности ребенка.</p> <p>Задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Всесторонняя реализация исполнительских и творческих возможностей учащихся. 2. Достижение возможности художественного самовыражения и реализация полученных навыков учащимися. 3. Осуществление межпредметных связей, оптимизация учебного процесса. 4. Решение социальных задач – повышение коммуникабельности, воспитание морально-этических принципов социального поведения.
<p>Аккомпанемент и игра в ансамбле</p>	<p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее широкое освещение видов музыкальной деятельности посредством максимального контакта с инструментом; - формирование здоровой творческой основы для полноценного роста всесторонне развитой личности; - выработка стремления к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить умения и навыки аккомпанирования (сочинять простые виды ритмического и мелодического сопровождения); - развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм); - продолжать развитие пианистических и технических возможностей, исполняя различные виды аккомпанемента.
<p>Слушание музыки</p>	<p>Цель программы – формирование основ музыкальной культуры учащихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста.</p> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>создать</i> предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития, мелющего освоения и приобщения обучающихся к музыкальному искусству; - <i>нормировать</i> основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке - <i>скапливать</i> опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей; - <i>расширять</i> эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия; - <i>развивать</i> музыкальное мышление, творческих способностей и воображения обучающихся; - <i>способствовать</i> развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью; - <i>воспитывать</i> желание слушать и исполнять музыку; - <i>поддерживать</i> проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса; - <i>развивать</i> способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его.

Музыкальная литература	<p>Цель обучения предмета «Музыкальная литература» в детской школе искусств – формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки.</p> <p>Основными задачами являются: формирование у детей любви и интереса к музыкальному искусству, понимание народного, классического и современного музыкального творчества, развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.</p>
Музыкальный инструмент	<p>Цель курса – развить у ребят навыки игры на фортепиано и оказать им помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>В течение срока обучения работа по предмету «Фортепиано» ведётся в следующих направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приспособление к инструменту; - освоение приёмов игры на фортепиано – как двигательных, так и приёмов звукоизвлечения; - изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся; - развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся - создание условий для развивающего обучения - развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора - оптимизация обучения - помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям; - наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано - стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы; - создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить «радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат».
Предмет по выбору	<p>Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков в пении, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение искусству вокала и музыкальной грамоте. - изучение выразительных средств и особенностей музыкального языка. - бережное отношение к слову, навыки работы с текстом; - развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, певческого голоса; творческого воображения и мышления. - освоение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки; - навыки сольного исполнения с сопровождением фортепиано, навыки работы с фонограммой.

**Аннотация предметов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
«Гитара», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Флейта», «Труба»
срок обучения 5 лет**

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Музыкальный инструмент баян,	<p>Цели и задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию музыкальной культуры в стране;

аккордеон,

гитара,

- воспитывать гармонически развитого, творчески активного человека
- помочь учащимся выявить меру своего таланта и сделать выбор, наиболее одаренных детей, подготовить детей к поступлению в средние специальные учебные заведения научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на баяне произведения из репертуара ДШИ -сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях;
- развивать музыкально-образное мышление
- работать над интонацией, динамикой звучания, ритмом.
- применение дифференцированного подхода к обучению.

Обучающие задачи предмета:

- освоить музыкальную грамоту, необходимую для владения инструментом «аккордеон» в пределах программы учебного предмета; развить музыкальные способности: слух, память, ритм, эмоциональную сферу, музыкальность и артистизм;
- развить интерес и любовь к академической музыке и музыкальному творчеству.
- сформировать игровой аппарат; организовать игровые движения овладеть основными исполнительскими навыками игры на аккордеоне, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение.
- организовать домашние занятия; сформировать навык чтения с листа, обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений: сформировать у наиболее одаренных выпускников осознанную певучесть, напевность голоса, чёткая и ясная дикция, правильная артикуляция);
- исполнительских навыков (пение а капелла, «цепное» дыхание, ансамбль и строй); -чувство метра и ритма;
- навыков выразительного исполнения произведения.

Целью учебного предмета является обеспечение творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства, формирования практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Образовательные:

- формирование профессиональной организации учащегося; -обучение чтению с листа музыкального материала, практическое применение знаний, полученных из курса теоретических дисциплин; - обучение самостоятельному анализу структуры исполняемых произведений, умению определять направление стилей и жанров исполняемой музыки;
- обучение грамотному и выразительному исполнению произведений; -обучение игре в ансамбле; - обучение навыкам публичных выступлений.

Развивающие:

- расширить музыкальный кругозор учащихся;
- развить у учащихся мелодический и гармонический слух;
- развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства;
- способствовать развитию у учащихся образного мышления; -развить у детей аналитическое отношение к исполнительству, как к своему, так и у других.

<p>труба, флейта, домра</p>	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание высокохудожественного музыкального вкуса; - воспитание творческой и учебной воли, желания добиваться поставленных целей, стремления преодолевать трудности; - воспитание стремления к самосовершенствованию; - воспитание патриотизма, любви к национальной культуре - понимание и уважение культуры и традиций народов мира; - воспитание чёткого представления о нравственности; <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. <p>Для достижения этой цели выделяются следующие воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание высокохудожественного музыкального вкуса - воспитание творческой и учебной воли, желания добиваться поставленных целей, стремления преодолевать трудности. - воспитание стремления к самосовершенствованию; - воспитание патриотизма, любви к национальной культуре - понимание и уважение культуры и традиций народов мира - воспитание чёткого представления о нравственности; - воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности: обучающие: - формирование навыков коллективного творческого музицирования! - умение слышать звучание своей партии; - умение слышать партию партнера; - умение слышать звучание ансамбля в целом; - умение читать с листа свою партию и ориентироваться] - умение добиться синхронности исполнения всех элементов музыкальной ткани (штрихов, звукоизвлечения, динамик] -умение играть синхронно, в одном темпе, постоянно ОШ общность движения; - умение работать над единством художественного образа произведения в процессе совместного исполнения; - овладение навыком самостоятельного разбора новых произведений - формирование устойчивых музыкальных представлений развивающие: - умение играть в ансамбле; - развить комплекс исполнительских и слуховых навыков - расширить музыкальный кругозор учащихся; - развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию навыки сценического поведения и актерского мастерства: - способствовать развитию у учащихся образного мышления
<p>Сольфеджио</p>	<p>Цель программы - способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.</p> <p>Задачи программы - целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации

	<p>музыкального языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования; - выработка у обучающихся слуховых представлений
Хор, оркестр, ансамбли	<p>Цель программы - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые певческие навыки и выработать потребность в систематическом коллективном творчестве.</p> <p>Основные задачи обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкальных навыков учащихся: - певческих навыков (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровное звучание всего диапазона голоса, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, чёткая и ясная дикция, правильная артикуляция); - исполнительских навыков (пение а капелла, «цепное» дыхание, ансамбль и строй); - чувство метра и ритма; - навыков выразительного исполнения произведения
Музыкальная литература	<p>Цель обучения предмета «Музыкальная литература» в детской школе искусств - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки.</p> <p>Основными задачами являются: формирование у детей любви и интереса к музыкальному искусству, понимание народного, классического и современного музыкального творчества, развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.</p>
Предмет по выбору ансамбль «Баян»	<p>Цели и задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение обучения, воспитания и развития детей; - создание условий для развития личности ребенка; - развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; - знакомство учащихся с достижениями мировой культуры; <p>предоставление учащимся возможности участия в различных фестивалях, конкурсах, концертах.</p>
ансамбль «Аккордеон»	<p>Цели и задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение обучения, воспитания и развития детей; - создание условий для развития личности ребенка; - развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; - знакомство учащихся с достижениями мировой культуры выработка у обучающихся слуховых представлений.
ансамбль «Гитара»	<p>Цель программы: музыкально-эстетическое развитие, становление творческой личности через обучение игре на гитаре в ансамбле.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить навыкам ансамблевого музицирования -ознакомить с принципами аранжировки и переложений для ансамбля гитаристов - приобщить к творчеству виднейших ансамблей, в состав которых входит гитара - ознакомить с разнообразием музыкальных стилей -развить артистизм и навыки публичного

	выступления, коллективного творчества и художественно - творческую активность -расширить музыкальный кругозор с привитием хорошего музыкального вкуса.
Предмет по выбору музицирование «Домра»	<p>Цели предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к игре на инструменте; - воспитать творческую личность; - привить музыкальный вкус. <p>Задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающие - развить слух и умение чисто интонировать; -воспитательные -сформировать личность, способную к свободному самовыражению посредством музыки; -развивающие - развить творческую личность путем расширения музыкального кругозора обучающегося.

Аннотация предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народное пение» 7 летний срок обучения

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Фольклорные музыкальные инструменты	<p>Цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес, учащихся к народным инструментальным традициям Белгородской области посредством изучения русских фольклорных инструментов; - привить навыки игры на русских фольклорных инструментах; - расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах. <p>Задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить учащихся с историей возникновения фольклорных инструментов; - обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах; - выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах (коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.); - выработать навыки игры на русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.); - выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцово-мажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента; - выработать начальные навыки игры на гармонике - «хромке». Обучить игре двумя руками, а также подбору по слуху и гармонизации несложных мелодий (песен, наигрышей); - использовать фольклорный, инструментальный и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях (инструментальные номера, аккомпанемент хоровой группе, сольная игра).

Сольфеджио	<p>Цель программы – способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.</p> <p>Задачи: Целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;</p>
Фольклорный ансамбль	<p>Целью занятий в фольклорном ансамбле является глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры, этнографически достоверное воссоздание образцов музыкально - поэтического и хореографического фольклора.</p> <p>Основные задачи, решаемые в фольклорном ансамбле:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать уважительное и бережное отношение к музыкальному фольклору, как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы; - сформировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки; - сформировать и развить певческие навыки, включающие в себя певческую позицию, певческое дыхание, дикцию, музыкальную интонацию, чувство ансамбля; - развивать музыкальные данные детей; - развить исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение; - сформировать детский коллектив, поющий в традиционной манере своего народа, своей местности; - готовить одарённых и увлеченных детей к дальнейшему профессиональному обучению в СУЗах и ВУЗах.
Фольклорная (народно-бытовая) хореография	<p>Цель программы состоит в том, чтобы научить детей пластике народной хореографии, привить детям любовь к местным, областным традициям и к народной хореографии, развить их танцевальные способности и эмоциональную ритмическую отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи предмета – развить чувство ритма сформировать координацию движений, укрепить мышечный аппарат, раскрыть танцевальную выразительность каждого ребенка.</p>
Народное творчество	<p>Цель программы состоит в том, чтобы заложить прочный фундамент в освоение детьми собственной национальной культуры, которая является базой мировой художественной культуры.</p> <p>Задачи предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о народной культуре, как о явлении синкретичном, связанном с хозяйственной, семейно-бытовой жизнью человека, являясь одним из типов исторической памяти человечества. - на материале Белгородской культуры дать представление о системе «языка» произведений народного творчества, проявляющегося в сочетании языческого и христианского начал, в существовании взрослой и детской игровой культуры. - показать национальное своеобразие и локальное многообразие форм материальной и духовной культуры Белгородчины, а также стилевых зон России. - заложить основы для усвоения фундаментальных эτικο-эстетических понятий нашего народа, обеспечивающих преемственность и воспроизводство национальной культуры в наше время.
Музыкальная литература	<p>Цель обучения предмета «Музыкальная литература» в детской школе искусств - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки.</p> <p>Основными задачами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей любви и интереса к музыкальному искусству; - понимание народного, классического и современного музыкального творчества; - развитие музыкальных способностей учащихся; - подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.

<p>Постановка голоса</p>	<p>Цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес, учащихся к народным инструментальным традициям Белгородской области посредством изучения русских фольклорных инструментов; - привить навыки игры на русских фольклорных инструментах; - расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах. <p>Задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить учащихся с историей возникновения фольклорных инструментов; - обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах; - выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах (коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.); - выработать навыки игры на русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.); - выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцово-мажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента; - выработать начальные навыки игры на гармонике - «хромке». Обучить игре двумя руками, а также подбору по слуху и гармонизации несложных мелодий (песен, наигрышей); - использовать фольклорный, инструментальный и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях (инструментальные номера, аккомпанемент хоровой группе, сольная игра).
<p>Предмет по выбору (фортепиано)</p>	<p>Цель: овладение учащимися техническим приемами на фортепиано, научиться правильно понимать характер исполняемых произведений.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Создание условий для музыкального образования ребенка, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащегося; 2) Овладение учащимися духовными и культурными ценностями; 3) Выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения; 4) Осуществление дифференцированного подхода к обучению учащихся, различных по возрасту, по музыкальным данным, уровню подготовки и другим и индивидуальным способностям.

**Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народное пение»
5 летний срок обучения**

<p align="center">Наименование предмета</p>	<p align="center">Цель и задачи предмета</p>
<p>Музыкальный инструмент (домра)</p>	<p>Цели предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зажечь в ребёнке интерес к игре на инструменте; - воспитать творческую личность; - привить музыкальный вкус. <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оптимально содействовать воспитанию музыкально-исполнительской культуры учащихся через целенаправленное педагогическое воздействие; - накапливать концертный репертуар для активной формы музицирования после окончания школы; - приобретать новые исполнительские навыки и умения в сольном исполнении;

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки быстрого и точного распознавания авторского текста, умение составлять убедительную интерпретацию нового музыкального произведения; - формировать положительный опыт творческой деятельности учащихся, побуждая детей к самостоятельным выводам и умозаключениям в познании художественной ценности музыкального произведения; - воспитывать интеллект, творческую инициативу, настойчивость в достижении поставленной цели.
Музыкальный инструмент (фортепиано)	<p>Цель: овладение учащимися техническим приемами на фортепиано, научиться правильно понимать характер исполняемых произведений.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Создание условий для музыкального образования ребенка, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащегося; 2) Овладение учащимися духовными и культурными ценностями; 3) Выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения; 4) Осуществление дифференцированного подхода к обучению учащихся, различных по возрасту, по музыкальным данным, уровню подготовки и другим и индивидуальным способностям.
Сольфеджио	<p>Цель программы – способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.</p> <p>Задачи:</p> <p>Целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;</p> <p>Воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;</p> <p>Формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;</p> <p>Выработка у обучающихся слуховых представлений</p>
Фольклорный ансамбль	<p>Целью занятий в фольклорном ансамбле является глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры, этнографически достоверное воссоздание образцов музыкально - поэтического и хореографического фольклора.</p> <p>Основные задачи, решаемые в фольклорном ансамбле:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать уважительное и бережное отношение к музыкальному фольклору, как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы; - сформировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки; - сформировать и развить певческие навыки, включающие в себя певческую позицию, певческое дыхание, дикцию, музыкальную интонацию, чувство ансамбля; - развивать музыкальные данные детей; - развить исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение; - сформировать детский коллектив, поющий в традиционной манере своего народа, своей местности; - готовить одарённых и увлечённых детей к дальнейшему профессиональному обучению в СУЗах и ВУЗах.
Музыкальная литература	<p>Цель обучения предмета «Музыкальная литература» в детской школе искусств - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки.</p> <p>Основными задачами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей любви и интереса к музыкальному искусству; - понимание народного, классического и современного музыкального творчества;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальных способностей учащихся; - подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.
<p>Постановка голоса</p>	<p>Цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес, учащихся к народным инструментальным традициям Белгородской области посредством изучения русских фольклорных инструментов; - привить навыки игры на русских фольклорных инструментах; - расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах. <p>Задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить учащихся с историей возникновения фольклорных инструментов; - обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах; - выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах (коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.); - выработать навыки игры на русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.); - выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцово-мажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента; - выработать начальные навыки игры на гармонике - «хромке». Обучить игре двумя руками, а также подбору по слуху и гармонизации несложных мелодий (песен, наигрышей); - использовать фольклорный, инструментальный и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях.
<p>Фольклорные инструменты</p>	<p>Цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес, учащихся к народным инструментальным традициям Белгородской области посредством изучения русских фольклорных инструментов; - привить навыки игры на русских фольклорных инструментах; <p>расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах.</p> <p>Задачи предмета:</p> <p>ознакомить учащихся с историей возникновения фольклорных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах; - выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах (коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.); - выработать навыки игры на русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.); - выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцовомажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента; - выработать начальные навыки игры на гармонике - «хромке». Обучить игре двумя руками, а также подбору по слуху и гармонизации несложных мелодий (песен, наигрышей);

	- использовать фольклорный, инструментальный и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях (инструментальные номера, аккомпанемент хоровой группе, сольная игра).
Народное творчество	Цель программы состоит в том, чтобы заложить прочный фундамент в освоение детьми собственной национальной культуры, которая является базой мировой художественной культуры. Задачи предмета - сформировать представление о народной культуре, как о явлении синкретичном, связанном с хозяйственной, семейно-бытовой жизнью человека, являясь одним из типов исторической памяти человечества. - на материале Белгородской культуры дать представление о системе «языка» произведений народного творчества, проявляющегося в сочетании языческого и христианского начал, в существовании взрослой и детской игровой культуры. - показать национальное своеобразие и локальное многообразие форм материальной и духовной культуры Белгородчины, а также стилевых зон России. - заложить основы для усвоения фундаментальных этико-эстетических понятий нашего народа, обеспечивающих преемственность и воспроизводство национальной культуры в наше время.
Народно-бытовая хореография	Цель программы состоит в том, чтобы научить детей пластике народной хореографии, привить детям любовь к местным, областным традициям и к народной хореографии, развить их танцевальные способности и эмоциональную ритмическую отзывчивость на музыку. Задачи предмета – развить чувство ритма сформировать координацию движений, укрепить мышечный аппарат, раскрыть танцевальную выразительность каждого ребенка.

**Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического творчества «Хореография»
7 летний срок обучения**

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Классический танец	Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства. Задачи: - знание балетной терминологии; - знание элементов и основных комбинаций классического танца; - знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях; - умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее; - укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося; воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства; - приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства

	<p>с хореографией, самообразования и самовоспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти; - развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка; - развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения; - умение планировать свою домашнюю работу; - умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью; - умение давать объективную оценку своему труду; - формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса; - воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
<p>Народно-сценический танец</p>	<p>Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение основам народного танца, - развитие танцевальной координации; - обучение виртуозности исполнения; - обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; - развитие физической выносливости; - развитие умения танцевать в группе; - развитие сценического артистизма; - воспитание дисциплинированности; - формирование волевых качеств. участниками образовательного процесса; воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
<p>Историко-бытовой и современный танец</p>	<p>Цель программы: развить творческий потенциал личности учащихся и научить исполнительскому мастерству танцевального материала различных эпох и народов.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие пластичности, координации, внимания, хореографической памяти; - активизация интереса к историко-бытовому и современному бальному танцу; - воспитание исполнительской манеры; - овладение навыками восприятия музыки; - воспитание эстетического и нравственного отношения между партнерами; - формирование навыков парного общения.

<p>Беседа о хореографическом искусстве</p>	<p>Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра; - формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры; - ознакомление учеников с хореографией как видом искусства; изучение истоков танцевального искусства и его эволюции; - знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох; - изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства; - ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара; - овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета; - формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии; - систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства; - формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; - формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства; - формирование умения работать с учебным материалом; - формирование навыков диалогического мышления;
<p>Ритмика и танец</p>	<p>Цель и задачи учебного предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальная адаптация детей; - эстетическое развитие; - воспитание трудолюбия; - укрепление здоровья. - воспитание музыкальных способностей; - формирование двигательных навыков и умений; - развитие физических данных, координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости; - формирование умений соотносить движения с музыкой; - воспитание любви и интереса к искусству хореографии; - психологическое раскрепощение учащихся;
<p>Музыкальная грамота и слушание музыки</p>	<p>Цель обучения предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» в детской музыкальной школе (школе искусств) - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки. Способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.</p> <p>Основными задачами предмета являются: формирование у детей любви и интереса к классическому музыкальному искусству, понимание народного, и современного музыкального творчества, развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств музыкального воспитания, способствующих единству художественного и технического развития юных музыкантов. Изучение музыкальной грамоты развивает в учащихся способность понимать художественную красоту музыки.</p>

<p>Индивидуальные занятия по танцу</p>	<p>Цель программы: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку; – развитие музыкальности, координации движений; – развитие чувства ансамбля, двигательных способностей, артистизма; – приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; – стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; – умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций.
<p>Постановка концертных номеров</p>	<p>Цель: Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие художественно-эстетического вкуса; - умение передавать стилевые и жанровые особенности; - развитие чувства ансамбля; - развитие артистизма; - умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; - приобретение опыта публичных выступлений.