Дистанционное обучение на период с 1 по 11 мая 2020 года.

**8 класс**

**Сольфеджио**

Тема: Вводные септаккорды . (2 урока)

Задания:

1. Построить вводные септаккорды седьмой ступени с обращениями и разрешением в тональностях: си мажор, соль диез минор. Играть и петь.

2. Построить вводные септаккорды седьмой ступени с разрешение в ре

бемоль мажоре, си бемоль миноре. Играть и петь.

3. Построить септаккорд второй ступени с разрешением в ля бемоль мажоре, фа миноре.

4 . Играть и петь № 546 (Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», 1ч.)

5. Играть и петь № 165 (Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», 2ч.)

**Музыкальная литература.**

Учебник: Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература 20-начала 21 века.

Тема: Г.В.Свиридов

Главные жанры творчества.

Этапы жизни композитора.

Основные произведения.

Д/З

Годы жизни композитора? (письменно)

Главные события жизни и творчества? (устно)

Имена поэтов, чьи стихи использовались композитором? (устно)

В каких произведениях композитор обращается к творчеству С.Есенина и А.С. Пушкина? (устно)

Основные произведения композитора? (письменно)

Читать стр. 264-268

Тема: Г.В. Свиридов «Пушкинский венок».

Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель».

1. Произведения Г.В. Свиридова на стихи А.С. Пушкина.

2. Характеристика «Романса» из Музыкальных иллюстраций к повести

«Метель».

3. История создания Концерта для хора «Пушкинский венок».

Д/З

1. Какие произведения написаны композитором на стихи А.С .Пушкина?

(письменно)

2. Характеристика и разбор «Романса»:

- основная тема (нотный пример 131),

3. Какова история создания Концерта для хора «Пушкинский венок»?

(устно).

Читать стр. 268-270

Учебники для выполнения заданий на сайте МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» в разделе **библиотека**

Выполненные задания отправить на Яндекс почту [Uchenik.dshi.fedoseevka@yandex.ru](mailto:Uchenik.dshi.fedoseevka@yandex.ru) обязательно указать фамилию и имя класс учащегося и фамилию преподавателя для Лузгановой М.А.