

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств с. Федосеевка»  
(МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»)**

---

**Дополнительная общеобразовывающая  
общеобразовательная программа  
по учебному предмету  
«Предмет по выбору (ансамбль)»  
(баян, аккордеон)**

**для народного отделения**

4 - летний курс обучения  
(возраст обучающихся 7-16 лет)

с.Федосеевка  
2015 г.

«Рассмотрено»  
Методическим советом  
МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»  
дата рассмотрения «10 04. 2015г.  
«Принято»  
Педагогическим советом  
Дата принятия «25 05. 2015г.

«Утверждаю»

Директор

(подпись)

Н.М. Примакова

25.05.2015г

Проект № 76



Разработчик:

**Чеснокова И.В.**, преподаватель народного отделения  
МБУ ДО «ДШИ с.Федосеевка»

Рецензенты:

**Козлов А.Е.**, преподаватель ГБОУ СПО  
«Губкинский государственный музыкальный колледж»,  
Заслуженный работник культуры РФ

**Вершинин Ю.С.**, преподаватель высшей  
квалификационной категории ДШИ  
№1 им. М. Г. Эрденко г. Старый Оскол,  
Заслуженный работник культуры РФ

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

**ГУБКИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

309186, г. Губкин Белгородской обл.,  
ул. Победы, 4

Тел. 5-71-44, 5-54-97

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу  
в области музыкального искусства по учебному предмету

«Предмет по выбору (ансамбль)»,

разработанную преподавателем МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»

**Чесноковой И. В.**

Представленная к рецензированию программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, методические рекомендации по организации и специфике учебно-воспитательного процесса, примерный репертуарный список по классам, перечень рекомендуемой литературы.

Автор обосновал необходимость и значимость учебного предмета, раскрыл его содержание, цели и задачи изучения.

Данная программа составлена грамотно в соответствии с государственными требованиями и позволяет раскрыться творческому потенциалу учащихся.

Можно рекомендовать программу, разработанную Чесноковой И. В., к применению в учебном процессе детской школы искусств, поскольку ее использование дает возможность каждому ребенку найти оптимальный путь приобщения к музыкальной культуре.

апрель 2015 г.

Рецензент:

Козлов А. Е.  
преподаватель ГБОУ СПО  
«Губкинский государственный  
музыкальный колледж»  
Заслуженный работник культуры РФ



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.Г. ЭРДЕНКО №1»

309504, Белгородская область  
Г. Старый Оскол  
М-и Молодогвардеец, 15  
Телефон 24-07-25

### РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеобразовательную программу  
в области музыкального искусства по учебному предмету  
«Предмет по выбору (ансамбль)»,  
разработанную преподавателем МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»  
**Чесноковой И. В.**

Данная дополнительная общеобразовывающая общеобразовательная программа предназначена для учащихся 2-5 (6) классов ДШИ и ДМШ, разработана на основе рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовывающих программ в области искусств, а также на основе многолетней педагогической практики преподавателей народного отделения.

Она состоит из следующих разделов: пояснительная записка; методические рекомендации по организации и специфике учебно-воспитательного процесса; примерный репертуарный список по классам; перечень рекомендуемой литературы.

Дисциплина ставит перед собой задачу творческого развития личности ребенка и формирование исполнительских навыков.

Программа по учебному предмету «Предмет по выбору (ансамбль)» заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

апрель 2015 г.

Рецензент:

Преподаватель высшей  
квалификационной категории  
ДМШ №1 им. М. Г. Эрденко г. Старый Оскол  
Заслуженный работник культуры РФ

*А.Вершинин*  
Вершинин Ю. С.  
«Детская  
школа искусств  
им. М.Г.Эрденко №1»  
Белгородский городской округ, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

## **ПО Структура программы:**

- пояснительная записка;
- цели и задачи программы;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы;
- сроки реализации данной рабочей программы;
- формы и режим занятий;
- краткие методические рекомендации;
- контроль и учет успеваемости;
- примерные репертуарные списки;
- рекомендуемая литература;
- методическая литература.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

С первых лет обучения в ДШИ ученику должны прививаться навыки ансамблевого исполнения. Занятия можно проводить как на уроках, так и в рамках предмета по выбору.

Для ученика игра уже на первых уроках музыки одного звука в ансамбле с преподавателем является ярчайшим событием в его музыкальной жизни и делает его равноправным с преподавателем исполнителем. Данная общеобразовательная программа «Предмет по выбору (ансамбль)» разработана в соответствии с п. 5. ст. 12 Закона «Об образовании» в РФ № 273-ФЗ, а также примерными требованиями к образовательным программам.

### **Цели и задачи программы**

- обеспечение обучения, воспитания и развития детей;
- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- знакомство учащихся с достижениями мировой культуры;
- предоставление учащимся возможности участия в различных фестивалях конкурсах, концертах.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 16 лет.

### **Сроки реализации данной рабочей программы**

Срок реализации дополнительной образовательной программы - 4 года.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проходят в форме индивидуального урока, продолжительностью 30 минут – для 2 класса, 40 минут – для 3-5 классов один раз в неделю.

### **Краткие методические рекомендации**

Уже то, что маленький музыкант с первых уроков слышит полноценное звучание своего баяна (аккордеона) и выступает в роли активного участника звучания, является огромным эмоциональным стимулом в его стремлении научиться играть и участвовать в коллективном музонировании.

В младших классах может быть много видов ансамблевой работы. Например, сыграть пьесу вдвоём: ученик не сложную мелодическую линию, а педагог – аккомпанирующую партию. То же самое можно поручить двум

ученикам одноклассникам, играющим одну и ту же пьесу. Младшему ученику можно дать наиболее лёгкую первую партию, а вторую поручить ученику средних классов. На протяжении первого и второго года обучения педагог работает с учеником над нетрудными и яркими ансамблями.

Ансамблевая игра занимает большое место в процессе обучения. Она вырабатывает чувство коллективизма в музыкальном исполнительстве, умение сочетать динамику своего исполнения с общей звучностью, умение играть в едином общем темпе. Непременным условием успешной деятельности ансамбля является самостоятельная работа учащихся над своими партиями, овладение техническим сложностями. Наибольшую трудность в ансамблевой игре представляет необходимость непрерывного исполнения в строго определённом темпе, не реагируя на возможные ошибки партнера. Играя с листа, ученик должен научиться видеть нотный текст несколько заранее, стремиться предчувствовать, предугадывать следующие такты.

### **Контроль и учет успеваемости**

Успеваемость учащихся в рамках предмета по выбору осуществляется педагогом на контрольном уроке в конце каждого полугодия в присутствии одного-двух педагогов отдела.

### **ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК**

#### **ВТОРОЙ КЛАСС**

УНП «Над речкою бережком»  
Шостакович Д. «Хороший день»  
Голубев Е. «Колыбельная»  
Моцарт В.-А. Тема вариаций  
Самойлов В. «Кадриль»  
РНП «Белочка»  
РНП «Во поле берёзонька стояла»  
УНТ «Гопак»  
Шуберт Ф. «Экосез»  
Медынь Я. «Часы»  
Моцарт В. - А. «Колокольчики звенят»  
Бах И. «Волынка»  
РНП «Липа вековая» обр. Н. Корецкого  
БНП «Перепёлочка» обр. Фляровского  
РНП «Во саду ли, в огороде»

#### **ТРЕТИЙ КЛАСС**

РНП «Ивушка» обр. Н. Корецкого  
Глинка М. «Ходит ветер у ворот»  
Персел Г. «Вечерняя песня»  
Арман Ж. «Пьеса»

Балтин А. «Полька»  
Хиндемит П. «Марш»  
БИТ «Янка»  
Ребиков В. «Игра в солдатики»  
РНП «Как на речке, на лужочке» обр. А.Талакина  
Мяковский Н. «Полевая песня»  
Поццоли Э. «Грустная минута»  
Калинский Д. «Почему же мне не петь»  
РНП «Тонкая рябина» обр. Д.Самойлова  
РНП «Пряха» обр. А.Онегина

### **ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС**

Аким Ю. «Две стрекозы»  
Степовой Я.«Гопак»  
Чайковский П. «Ната - вальс»  
Стравинский И. «Гавот»  
Гречанинов А. «В разлуке»  
БНТ «Бульба» обр. А.Жильцова  
РНП «Перевоз Дуня держала» обр. Д.Самойлова  
РНП «Полосонька» обр. В.Алексеева  
БНТ «Крыжачок» обр. Н.Корецкого  
Магиденко М. «Канон»  
Болдырев И. «Маленькая кадриль»  
Чайкин Н. «Хоровод»  
Горлов Н. «Пьеса - канон»  
Островский А. «Школьная полька»

### **ПЯТЫЙ КЛАСС**

Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков»  
РНП «Вдоль да по Питерской» обр. В. Иванова  
Дзержинский И. «Казачья песня»  
РНП «Лучинушка» обр. В.Мотова  
Вагнер А. «Танго»  
РНП «Припевки» обр. Н.Агафонникова  
Шалов А. «Словацкая плясовая»  
Бородин А. «Грёзы»  
Вебер К. «Вальс»  
Маслов Ф. «Русский перепляс»  
Шишаков Ю. «Колыбельная»  
Фиготин Б. «Танго»  
Сеница П. «Танец»

9

### Рекомендуемая литература

- Д.Самойлов. 15 уроков игры на баяне, М. 1996г.  
Баян II класс «Кифара» 1994г.
- Самоучитель игры на аккордеоне, М. 2004г. Л. Панайотов  
Детская музыкальная школа. Баян II класс, М. 1994г. А.Талакин  
Аккордеон в музыкальной школе Вып. 33, ансамбли для II класса, М. 1999г.  
Школа игры на аккордеоне, М. 2005г. П.Лондонов  
Аккордеон в музыкальной школе Вып. 20, М. 1990г.П.Лондонов  
Готово - выборный баян в музыкальной школе. Вып. 12, М. 1998г. В.Накапкин  
Баян III класс ДМШ, К. 2001г. И.Алексеев и Н.Корецкий  
Аккордеон в музыкальной школе Вып. 20, М. 1980г.  
Библиотека баяниста Вып. 118, М. 2004г.  
Баян в музыкальной школе Вып. 3, М. 2000г.  
Репертуар для ансамблей Вып. 6, М. 1996г.  
Ансамбли аккордеонов Вып. 4, М. 2002г. В.Нарзанов  
Ансамбли аккордеонов Вып. 28, М. 1997г. Л.Гаврилов  
Учебный репертуар для IV класса детской музыкальной школы. Изд. 4. Сост.  
А. Денисов. Киев, 1974  
Учебный репертуар для V класса детской музыкальной школы. Изд. 5. Сост.  
А. Денисов. Киев, 1976  
Хрестоматия для ансамблей баянов. Вып. 1. Сост. и исполнит, ред. П.  
Шашкина. М., 1965  
Хрестоматия для ансамблей баянов. Вып. 7. Сост. А. Басурманов. М., 1961  
Хрестоматия для ансамблей баянов. Вып. 8. Сост. Е. Максимов. М., 1962  
Хрестоматия для ансамблей баянов. Вып. 9. Сост. А. Киртхин и С.  
Рубинштейн. М., 1963  
Хрестоматия для ансамблей баянов. Вып. 10. Сост. Е. Максимов. М., 1964  
Ансамбли аккордеонов. Вып. 1. Сост. В. Розанов. М., 1969  
Ансамбли аккордеонов. Вып. 2. Сост. В. Розанов. М., 1971  
Ансамбли аккордеонов. Вып. 3. Сост. В. Розанов. М., 1972  
Ансамбли аккордеонов. Вып. 4. Сост. В. Розанов. М., 1973  
Ансамбли аккордеонов. Вып. 5. Сост. В. Розанов. М., 1974  
Ансамбли аккордеонов. Вып. 6. Сост. В. Розанов. М., 1976  
Пьесы для ансамблей аккордеонов. Вып. 1. Сост. О. Звонарев.М., 1961  
Пьесы для ансамблей аккордеонов. Вып. 3. Сост. А. Милевский. М., 1963  
Пьесы для ансамблей аккордеонов. Вып. 4. М., 1964  
Пьесы для ансамблей аккордеонов. Вып. 5. М., 1965  
Пьесы для ансамблей аккордеонов. Вып. 1-2 классы ДМШ.  
Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона. Сост. и общ. ред. А. Мирека. М., 1962  
Педагогический репертуар аккордеониста. Вып. 6. Сост. и исполнит, ред. Ф.  
Бушуева и С. Павина. М., 1976  
Акимов Ю., Гвоздев П. Прогрессивная школа игры на баяне. Часть I. М., 1971  
Акимов Ю. Прогрессивная школа игры на баяне. Часть II. М., 1971  
Алексеев В. Этюды и пьесы для баяна. Чебоксары, 1973

- Ансамбли баянов. Вып. 1. М., 1969  
Ансамбли баянов. Вып. 2. Сост. В. Розанов. М., 1971  
Ансамбли баянов. Вып. 3. Сост. В. Розанов. М., 1972  
Ансамбли баянов. Вып. 4. Сост. Л. Гаврилов. М., 1973  
Ансамбли баянов. Вып. 5. Сост. Л. Гаврилов, М., 1974  
Ансамбли баянов. Вып. 6. М., 1975  
Ансамбли баянов. Вып. 7. Сост. В. Накапкин. М., 1976  
Баянные ансамбли. Перелож. В. Савицкого. Минск, 1965  
Баянные ансамбли. Сост. и перелож. В. Савицкого. Минск, 1966  
Говорушко П. Школа игры на баяне. Изд. 2. Л., 1969  
Музыка народов мира. Хрестоматия для одного, двух и трех баянов. Учебное пособие. Часть 1. Тетр. Авторские обр. и перелож. А. Стороженко. Улан-Уде, 1970  
Педагогический репертуар для ансамблей. Русские народные песни. Вып. 3. Сост. и общ. ред. А. Лачинова и В. Розанова. М., 1968  
Педагогический репертуар баяниста. Вып. 6. Сост. и исполнит, ред. В. Грачева и А. Крылусова. М., 1975  
Пособие для руководителей ансамблей баянистов. Вып. 1. Сост. С. Рубинштейн. М., 1970  
Пьесы для ансамблей баянов. Вып. 1. Сост. П. Шашкин. М., 1960  
Пьесы для ансамблей баянов. Вып. 2. Сост. С. Коняев и Е. Максимов. М., 1962  
Пьесы для ансамблей баянов. Вып. 3. Сост. С. Коняев и Е. Максимов. М., 1962  
Пьесы для ансамблей баянов. Вып. 4. Сост. Е. Максимов. М., 1963  
Пьесы для ансамблей баянов. Вып. 5. М., 1964  
Репертуар ансамбля баянистов. Сост. С. Рубинштейн. М., Профиздат, 1966  
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 14. Ансамбли баянов. М., 1970  
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 17. Ансамбли баянов. М., 1971  
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 18. Ансамбли баянов. Сост. А. Гаценко. М., 1972  
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 20. Ансамбли баянов. Сост. И. Зикс. М., 1972  
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 21. Ансамбли баянов. Сост. В. Розанов. М., 1973  
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 25. Ансамбли баянов. Сост. В. Розанов. М., 1974  
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 29. Ансамбли баянов. Сост. В. Розанов. М., 1977  
Русские мелодии для 2-х и 3-х баянов. Вып. 2. Ред.-сост. П. Говорушко. Л., 1973  
Учебный репертуар для 2 класса детской музыкальной школы. Изд. 4. Ред.-сост. И. Алексеев и Н. Корецкий. Киев, 1974  
Учебный репертуар для 3 класса детской музыкальной школы. Изд. 5. Ред.-сост. И. Алексеев и Н. Корецкий. Киев, 1975

### **Методическая литература**

1. Гинсбург Л.О. «О работе над музыкальным произведением». - М., 1981, с.29.
2. Юзефович В. «Жизнь, наполненная музыкой». - Сов. музыка, 1978, №11, с. 95.
3. Ризоль Н. «Очерки о работе в ансамбле баянистов» - М., 1986.
4. Имханицкий М.И. «У истоков русской народной оркестровой культуры» - М, 1984
5. Крюкова В.В. «Музыкальная педагогика» - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
6. А. Просандеева. «Детский ансамбль. От идеи до концерта». Издательство: Феникс, 2009 г.
7. Аккордеонно-баянное исполнительство. Вопросы методики, теории и истории. Издательство: Композитор - Санкт-Петербург, 2006 г.