УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

(дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства)

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Федосеевка»

на 2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Федосеевка» по видам искусств составлен на основании закона «Об образовании» (ст. 32), Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования, Примерных учебных планов (Письмо Министерства культуры РФ «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» от 23.06.2003 года № 66-01-16/32), «Санитарно - эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования Сан - Пин 2.4.4.3172-14» (Постановление Министерства здравоохранения РФ от 03.04.2003 года № 27), Устава школы.

Учебный план направлен на осуществление государственной политики в области дополнительного образования; использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося, создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса и ориентирован на дифференциацию обучения в рамках образовательной программы, на развитие и предпрофильную подготовку наиболее способных учащихся. Общий объём учебной нагрузки не превышает допустимой нормы по Примерным учебным планам, Сан- Пинами.

Приоритетными целями учебного плана общеразвивающей и предпрофессиональной направленности является:

- осуществлять дополнительное образование детей в области искусств;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

- создавать благоприятные условия для организации учебно-воспитательного процесса с учётом особенностей групп учащихся;
- использовать вариативные подходы в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
 - создать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Основами учебного плана являются:

- его полнота (обеспечение развития личности, знаний обучающихся за счёт реализации всех предметов учебного плана);
- целостность (необходимость и достаточность компонентов, их внутренняя взаимосвязь);
- преемственность обучения;
- отсутствие перегрузки учащихся.

Учебный план учреждения направлен на удовлетворение образовательных задач учащихся и их родителей, повышение качества знаний, умений и навыков учащихся, создание каждому ученику условий для самоопределения личности.

Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. В инвариантной части учебного плана полностью реализуются учебные компоненты, которые гарантируют начальное художественное образование по видам искусств. Вариативная часть учебного плана реализует школьный компонент, который предназначен для индивидуализации образования и учёта интересов учащихся.

Учебный план разработан в соответствии с ФГТ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты» (8-ми и 5-ти летний срок обучения).

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Cornaco Band · OKRO OKROVIO

Начальний управления культуры алминистрации Староескольского

городского округа

. V. К. Серянкина

Утвержило Тироктов Ти

Директор ЛБУ ДО

Федосеевка»

OT « 24 % ABRYCTA

Приказ №

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузка	Самосто - ятельная работа	38	иторі іняти часа:	R	Проме: чна аттест: (по	я ация	P	'аспре	еделен	ие по	годам	и обуч	нения	
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов		ые занятия Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-	2065-	1934	5_21	32.5				Соличе	ство н	едель а	удитор	ных за	нятий	
		4197,51)	2098	1734	,5-21	J2,J			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1	934,5	5	- Den sila mprasasan		des description	He,	дельн	ая наг	рузка	в час	ax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1	118,5	5										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с	1777	1185			59	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

	листа ³⁾					2	15	,6								
								14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658	T										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
•	рная нагрузка по двум дметным областям:			1	776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3841,5	2065	1	776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
	гво контрольных уроков,															
зачетов, экза	менов по двум предметным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть5)	198	33		198											
В.05.УП.05	Ансамбль	66	33		66		8		1	1	1					
B.02.	Сольфеджио	132			132				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	торная нагрузка с учетом риативной части:			1	974,5				6,5	7	7	7,5	8	8	9	8,5
	імальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	4039,5	2131	1	974,5				11	11,5	11,5	15	16, 5	18, 5	22	26/ 21, 5
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4	4								
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	158 - 158							Γο	довая	я нагј	рузка	в час	ax	

K.03.01.	Специальность				62			6	8	8		8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20					2	2		2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмей стерский класс			6									2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	;	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация				Год	овой обт	ьем в	недел	тях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резер	ов учебного времени ⁸⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- ⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.—В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- (экзаменационной) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Согласовано Начальник управления культуры администрации Старооскольского городского округа

И.К. Серянкина

жавууста <u>V2021 года</u> 79-4

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	38	иторн зняти часах	म	Промеж чная аттеста (по полугоди	н Ция		Распр	еделе	ение п	ю год	ам обу	учени	R
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		4257, 5-								Коли	чество	недел	ь аудил	горных	занят	пй
	Структура и объем ОП	4389, 5 ¹⁾	2354,5	19	03-20	35			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257, 5	2354,5		1903					ŀ	Іеделі	н квна	агруз	ка в ч	acax	

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930, 5	1877,5		1053											
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	4065, 5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17, 5	17,5	18,5	19
	тво контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						37	9								
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	132			132											
B.02.	Сольфеджио	132			132				0, 5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	торная нагрузка с учетом риативной части:				1843				5, 5	6	7	7	7,5	7,5	7,5	8
	мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	4197, 5	2354,5		1843				11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:															

К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-		192					Ι	одов	ая на	грузк	авча	acax	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация					Год	овой об	ъем в	в нед	целях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резер	в учебного времени ⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и

основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» — 1,5 часа; «Оркестровый класс» — 0,5 часа; «Фортепиано» — 2 часа; «Хоровой класс» — 0,5 часа; «Сольфеджио» — 1 час; «Слушание музыки» — 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Сотласовано

Начальник управления культуры администрации Старооскольского городского округа

И.К. Серянкина

» августа 2021 года

Приказо Малинам * 80 *

										C	pok of	ручен	ия —	в лет			
Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макси мальная учебная нагрузка	Самост. работа	3	циторн аняти в часах	Я	пол	очна геста я (по гугоди 2)	ия При	Pa	аспре)	целен	ие п	о года	ам обу	/чения	I
учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты,	контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3552,5- 3882,5 ¹⁾	1513,5- 1612,5	20	39-22	04				33	оличес 33	ство не 33	дель 33	аудит 33	орных 33	заняти ї 33	í 33
and the second	Обязательная часть	3694	1513,5		2039			in Period Albi			Нед	цельна	зн ка	грузь	са в ча	acax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020		1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4	ł -	1 4	4	4	4	4	5	5	5	5

						12,15									
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658		329	2,4 - 12,15	1 4	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5	263		2,4 - 10,14	1 2	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131	131		28	-	1	1	1	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132	132		10 16	-	-	-	-	-	1	1	1	1
• •	ная нагрузка по двум петным областям:			2039				7	7	7	7	8	8	9	9
	ьная нагрузка по двум иетным областям:	3552	1513,5	2039				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
зачетов	о контрольных уроков, , экзаменов по двум иетным областям:					28	3								
B.00.	Вариативная часть5)	330	99	165											
B.02. УП. 02	Русские фольклорные инструменты	132			66			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Сольное пение	198	99		99	12,14 ,16		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
	орная нагрузка с учетом иативной части:			165				8	8	8	8	9,5	9,5	10,5	10,5
	симальная нагрузка с вариативной части: ⁶⁾	3882,5	1612.5	2204				12,5	12, 5	13	13	15	18	21	21

	ичество контрольных зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	142	-	14	2				Го,	довая	наг	рузк	а в ча	cax	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			22				10	12	12	1 2	12	12	12	12
K.03.02.	Музыкальный инструмент			16				2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Сольфеджио			10								2	2	2	4
K.03.04.	Народное творчество			8				2	2	2	2				
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8								2	2	2	2
A.04.00.	Аттестация				Годон	вой объе	мві	неделя	IX						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв	учебного времени ⁷⁾	8													

^{1.} В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий

необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-й; «3–10» и четные и нечетные учебные полугодия с 3-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальные инструменты оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано и другие). Концертмейстерские часы планируются в объеме до 100% аудиторного времени кроме фортепиано и гитары.
- 6. В учебном плане ОУ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение учащимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: национальные (традиционные народные) инструменты.
- 8. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 9. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году.
- 10. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия. С третьего класса по решению педагогического совета численность обучающихся по мелкогрупповым занятиям может составлять от 3-х человек.
- 2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 1—2-х классов; ансамбль из обучающихся 3—5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю, 4-5 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – в первом классе по 1 часа в неделю, со второго по пятый классы по 2 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Сольное пение» 1 - 2 кл - 0,5 часа в неделю, 3-6 кл -1 час в неделю; «Фольклорная хореография» - 0,5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Согласовано

Начальник управления культуры администрации Старооско вского

И.К. Серянкина

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЖДИНА

Н. М. Примакова СК

OT « 24 » ABRYOTAHAW202

Приказ №

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самосто ятельная работа	3	шторі аняти часаз	Я	Проме чн: аттест (по уче полугод	ая сация сбным		Распре	еделе	ние по	годам	и обу	чения	I.
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
l	2	3553-	1778-	10	75 10		The Disease			Количе	ство н	едель ау	дитор	ных за	нятий	
	Структура и объем ОП	36521)	1827,5	17	75-18	/4			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775					He	дельн	ая наг	рузка	в час	ax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

							15									
								14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть5)	99	49,5		99											
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	99	-		99		8		1	1	1					
B.08.	Дополнительный инструмент	99				99				1	1	1	1	1		
	иторная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾				1678,5	5			6	7,5	7,5	7	7	7	6,5	7,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	4378	1827,5		1678,5				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:					43	10									
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-		196						Годова	ая нагр	узка в	часах	(
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио		•		20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)														
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация				Год	цовой о	бъем	в неде	хвс						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резер	в учебного времени ⁷⁾	8						1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9—12» и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая

заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.—В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

6.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы — по 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Согласовано за положения культуры администрации Старооскольского городского

Утверждаю Директир МБУ ДО МЯМ

Н. М. Примакова

Приказ №

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузка	Самост. работа	зан	горные ятия асах)	атт (по	чна геста учеб	жуто я ация ⁵ ным _{иям}) ²⁾		Распј	редел	ение п	о года	ам обу	чения	
разделов и учебных предметов	учебных предметов	Трудоемкост ь в часах	Грудоемкост ь в часах	Групповые занятия Мелкогрупп	овые Индивидуал ьные	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		7-й класс	8-й класс
	2	3	4		6 7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	Andrew Strategic Co.	1976-							Коли	чество	недель	аудито	рных з	анятий	
	Структура и объем ОП	4035- 3975 ⁾	2009	2059	-2125				32	33	33	33	33	33	33	33
	ST FEMALE CO. PRINCE	4035	1976	20	059					H	едель	ная на	грузк	авча	cax	
	Обязательная часть Музыкальное	2576	1301	12	275											
ПО.01.	исполнительство			001	(Caladia alimateria de la constante de la cons	2,4.		14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.01	Xop ³⁾	1283	362	921		12,	PERSONAL PROPERTY OF THE PERSONS ASSESSMENT		3						2	
	•	1218	889		329	2.		14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1210													21	

							13,15									
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		X	25	14-16								0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум метным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5
	льная нагрузка по двум метным областям:	3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						44	3								
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	66	33		66											
В.03.УП.03	Постановка голоса	264	33			264	2,4,6, 8,10, 12,14		1	1	1	1	1	1	1	1
	горная нагрузка с учетом риативной части:				1999				7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	10	10,5
	мальная нагрузка с учетом иативной части: ⁷⁾	3975	2009		1999				11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/ 23	25/23
	ество контрольных уроков, нетов, экзаменов:						50	3								
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	126	-		126					Γ	одов:	ая наг	рузка	в час	eax	
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования				2											2

A.04.00.	Аттестация			Год	довой об	бъем і	з недеј	ІЯХ						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												
Резери	з учебного времени ⁸⁾	8					1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ² В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени.

- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.—В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 6—8-х классов; хор из обучающихся 6—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Согласовано обловительной в трании в т

Директор МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ИСКУСТВИ ИССТВИ ИСКУСТВИ ИСКУСТВИ ИСКУСТВИ ИСКУСТВИ ИСКУСТВИ ИСКУСТВИ ИССТВИ ИСКУСТВИ ИССТВИ ИССТ

												_				
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	циторі аняти з часа:	Я	Промех чна: аттеста (по учеб полугоди	я кидия мына		Распр	оеделе	ение 1	по года	ам обу	чения	
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкост в в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные vроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
, H	Структура и объем ОП	3553- 4574 ¹⁾	1778- 2058,5	177	75-251	5,5			32	Коли 33	чество 33	недел 33	ть аудит 33	33	занятий 33	33
	· 14 · 14 · 14 · 14 · 14 · 14 · 14 · 14	3553	1778		1775		CI-SI			I	Іеделі	ьная	нагруз	ка в ч	acax	
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное	2222	1301		921											
ПО.01.УП.01	исполнительство Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
110 01 VIII 00	A (7.4)	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.02	Ансамбль4)	550														25

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
	орная нагрузка по двум дметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть5)	1021	280,5		740,5											
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	99	-		99		8		1	1	1					
	торная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾				2319,5	;			6	6,5	6,5	6	6	6	6,5	7.5
	імальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	4378	2058,5		2319,5	5			11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-		196						Годо	вая н	агрузка	в час	ax	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

К.03.06.	Оркестр		36									12	12	12
A.04.00.	Аттестация			Γ	одовой (объем	в нед	целях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резер	в учебного времени ⁷⁾	8					1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных

предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—4-го классов, хор из обучающихся 5—8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Согласовано* Начальник управления культуры администрации Старооскотьског городского рукрута

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШР Н. М. Примакова ДЕРСКА

Приказ №

обучения – 5 лет

		T						No. of Concession, Name of Street, or other Persons, or other Pers	The state of the s				
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа	3	циторі аняти з часа:	Я	Промеж чназ аттеста (по учеб полугоди	кидия мын	Распр	еделени	ие по года	ам обуч	ения
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные vроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1		2401	1303,5-				Nuc observa	Name of the	Коли	чество не	дель аудиг	горных за	нятий
	Структура и объем ОП	2491- 3332,5 ¹⁾	1567,5	118	37,5-1	765			33	33	33	33	33
Man H		2491	1303,5		1187,	5			Н	едельна	ая нагруз	ка в час	ax
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5			2.4					
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
		264	100			4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132				4,6,8,			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			02,5	10	THE RES		-,5			

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,	5	2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,	5	7,9	8	1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум метным областям:				1039,5	;			5,5	6	6	6,5	7,5
	льная нагрузка по двум метным областям:	2343	1303,5		1039,5	;			11	14	14	15,5	16,5
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть5)	841,5	264		577,5								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
•	горная нагрузка с учетом эиативной части:				1617		31	6	6,5	6	6	6,5	7,5
	мальная нагрузка с учетом иативной части: ⁶⁾	3184,5	1567,5		1617				13	19	19	22	23,5
	ество контрольных уроков, нетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-		148				Γ	одовая	нагруз	ка в час	eax
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4

K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		40				8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾		36						12	12	12
A.04.00.	Аттестация			Годо	вой объе	емвн	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерг	в учебного времени ⁷⁾	5					1	1	1	1	1

- 1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ² В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» -1 час в неделю;

«Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Согласовано Начальний управления культуры администрации Старооскольского

городского округа

Утверждаю

Директор М. ДОЖЛИК

Н. М. Примакова ИСКУ

Приказ №

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост . работа	3	циторн анятия з часах)		Промежу я аттест (по учеб полугод	ация бным		Распр	ределе	ение п	о год	ам обу	учени	тя
областей, разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	-								Колич	ество	недель	аудито	рных з	аняти	й
		5 - 20							32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093- 3819 ¹⁾	328- 559	27	65-326 2765	0				Н	еделы	ная на	грузк	а в час	cax	
	Обязательная часть	3093	328													
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2401	65		2336		Hills.									

ПО.01.УП.01.	Танец	130			130	2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130	2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65	2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			102	5 -15	6 -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330	7 -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658	2,4 -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	2	63										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131	2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66	10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66	14								1	1
	ая нагрузка по двум етным областям:			25	599			8	8	9	10	11	11	11	11
	ная нагрузка по двум етным областям:	2927	328	25	599			10	10	10	11	12	12	12	12
зачетов,	контрольных уроков, экзаменов по двум этным областям:					28	8								
B.00.	Вариативная часть4)	726	231	4	95										
B.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231	16			1	1	1	1	1	1	1
	рная нагрузка с учетом ативной части:			30)94	30	8	8	9	10	11	12	12	12	12
Всего макс	имальная нагрузка с	3653	559	30)94			10	12	12	15	16	16	15	15

учетом ва	ариативной части: ⁵⁾													
	чество контрольных													
	вачетов, экзаменов:	100		1//										
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	166	-	166					<mark>одова</mark>	<mark>я наг</mark>	рузка	<mark>в ча</mark>	cax	
K.03.01.	Танец			4			2	2						<u> </u>
K.03.02.	Ритмика			4			2	2						
K.03.03.	Гимнастика			4			2	2						
K.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства			8									4	4
A.04.00.	Аттестация			Γ	одовой об	ъем в н	едел	ях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Резерв у	чебного времени ⁷⁾	8					1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- «Гимнастика» по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю.