ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И СИСТЕМА ОЦЕНОК
предъявляемые к уровню творческих способностей
и физическим данным в процессе приема и
отбора детей, поступающих
в МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка»
в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств

Музыкальное творчество

(«фортепиано», «хоровое пение», «духовые и ударные инструменты», «народные инструменты», «струнные инструменты», «музыкальный фольклор»)

Порядок проведения вступительного прослушивания.

В процессе прослушивания проверяются и выявляются потенциальные возможности ребенка для обучения музыкальному творчеству.

Ребенок должен иметь и показать в процессе вступительного прослушивания:

музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, вокальные данные (интонирование), оценки выставляются по 5-ти бальной системе.

Приёмная комиссия выставляет оценки на основе внимательного, всестороннего изучения ребёнка. Учитывается возраст и подготовка учащегося. На просмотре не обязательно даётся весь комплекс заданий, всё зависит от индивидуальности и способностей каждого ребёнка.

<u>Примерные творческие задания по музыкальному направлению.</u>

Для образовательных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства предлагаются творческие задания на проверку уровня готовности ребёнка к освоению предпрофессиональной программы соответствующего направления и уровня:

- Проверка музыкального слуха: спеть любую знакомую песню (1-2 куплета), повторить предложенную мелодию или отдельные звуки, определить на слух количество играющих звуков (1, 2 или 3), услышать характер музыки («грустно», «весело»);
- Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка в предложенной мелодии (прохлопать или простучать);
- Музыкальная память: Умение запомнить и точно повторить заданную мелодию;
- Проверка артистизма и эмоциональности: просьба прочитать отрывок из выученного стихотворения, беседа с поступающим.

Хореографическое творчество

Порядок проведения вступительного просмотра.

В процессе просмотра проверяются и выявляются потенциальные возможности ребенка для обучения хореографии.

Комиссия должна оценить:

- внешние сценические данные: умеренно худощавый тип сложения, слегка удлиненный корпус, удлиненные ровные руки и ноги, Голова и шея пропорциональны телу, правильные и выразительные черты лица;

- профессиональные физические данные: Подъём стопы, Выворотность, Шаг, Гибкость, Прыжок.

Оценки выставляются по 5-ти бальной системе.

Приёмная комиссия выставляет оценки на основе внимательного, всестороннего изучения ребёнка. Учитывается возраст и подготовка учащегося. На просмотре не обязательно даётся весь комплекс заданий, всё зависит от индивидуальности и способностей каждого ребёнка.

Примерные творческие задания.

Для образовательных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства предлагаются творческие задания на проверку уровня готовности ребёнка к освоению предпрофессиональной программы соответствующего направления и уровня:

Музыкально-ритмическая координация:

- умение повторить заданный ритмический рисунок хлопками в ладони;
- исполнение простых движений (бег, маршировка), танцевальных движений и танца-импровизации под музыку.

Результаты испытаний выставляются в протокол приёмной комиссии по отберу детей в МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» и список-рейтинг поступивших на предпрофессиональные программы в МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».