Программа заслушана и принята
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»
_____ Н.М. Примакова
Приказ № 64 от 30.08.2022г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Федосеевка» на 2023 -2024 учебный год

Старооскольский городской округ 2023г.

Данная образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Федосеевка» Старооскольского городского округа представляет собой документ, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно- методического обеспечения образовательного процесса в данном учреждении. В данном документе в доступной для всех участников образовательного процесса излагается основное содержание художественного образования, реализуемое учреждением, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса. Образовательная программа предназначена для родителей учащихся учреждения, специалистов учреждения дополнительного образования, работников муниципальных и государственных государственных органов, а также для всех интересующихся проблемами художественно-эстетического образования в России.

Пояснительная записка.

Настоящая образовательная программа является программой муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Федосеевка» Старооскольского городского округа - основным нормативным документом, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данном учреждении.

Основные категории потребителей, для которых предназначена образовательная программа:

1- я категория - родители учащихся и родители детей дошкольного возраста, которые могут стать учащимися учреждения. Образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, предоставляемых учреждением, право на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг. В настоящей образовательной программе ясно и четко излагается основное содержание образования в нашей учреждении. И гарантии его качества (соответствие федеральным и региональным требованиям). Родители и выпускники могут вникнуть в содержание образования с целью выбора образовательных услуг в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями.

2- я категория - Педагогический коллектив, для которого образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов. Образовательная программа позволяет показать конкурентоспособность учебного заведения и его взаимодействия с другими образовательными учреждениями, определяет взаимодополняемость образовательных услуг. Поскольку образовательная программа является подробным описанием объекта управления, она служит основой для разработки и совершенствования структуры и технологии образовательным процессом (в частности, составления Программы развития), позволяет повысить эффективность функций управления, как планирование, контроль, анализ.

3- я категория - муниципальные органы управления культуры, для них образовательная программа является основанием для определения качества реализации учреждением стандартов муниципальных услуг.

Образовательная программа, таким образом, выполняет следующие функции:

Во- первых: регламентирует приоритетные стратегические цели образовательного процессов учреждения, то есть убеждения педагогического коллектива о назначении образовательного учреждения, основных направлениях и средствах, которые позволяют это назначение реализовать.

Во- вторых: определяет особенности содержания образования и организации образовательного процесса через характеристику совокупности программ обучения, воспитания и развития детей, а также описание организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

В целом, если Устав учреждения определяет всю жизнидеятельность школы, то образовательная программа особое внимание уделяет только образовательному процессу, достаточно подробно стандартизируя его компоненты.

Образовательная программа является важнейшим документом дополняющим учебный план учреждения. Учебный план является несущей конструкцией образовательной программы, её внутренней формой. Образовательная программа наполняет учебный план конкретным содержание, описывает учебно-методическое обеспечение его выполнения.

Если внешних стандартов художественного образования не существует, то данная образовательная программа является внутренним стандартом образовательного учреждения - она показывает, через какие учебные программы реализуется содержание художественно-эстетического образования.

Нормативная база образовательной деятельности учреждения.

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности учреждения, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

На федеральном уровне:

1. 273-ФЗ «Об образовании в РФ» 2014г, 273ФЗ. Федеральный закон от 16.06.2011г. № 145ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 года № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»
3. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года № 156-166 «Об утверждении Федеральных образовательных требований к дополнительным предпрофессиональные программам в области искусств».
4. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2-15 годы (одобрено распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2008г. № 1244-Р).
5. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждения (Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.4.1251-03).
6. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (одобрены Учебно- методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ № 66-01-16/32 от 23.06.2003г.).

На региональном уровне:

1. Устав Старооскольского городского округа

Нормативно-правовые акты локального (школьного) уровня:

Управление

1. Положение об Общем собрании работников.
2. Положение об Управляющем совете.
3. Положение о Педагогическом совете.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Организация деятельности и контрольные мероприятия

1. Программа развития.
2. Положение об организации работы по охране труда и обеспечению безопасности образовательного процесса.
3. Положение о порядке проведения инструктажей по охране труда с руководителями, работниками и учащимися образовательного учреждения.
4. Положение о порядке обучения и проверки знаний по охране труда работников МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».
5. Положение о межведомственной комиссии по противодействию коррупции в МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».
6. Положение о комиссии по социальному страхованию МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».
7. Правила внутреннего распорядка МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».

8. Положение об использовании здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».
9. Положение о порядке и условиях предоставления длительного отпуска педагогическим работникам.
10. Положение о поощрении учащихся МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» за успехи в учебной, общественной, научной, экспериментальной и инновационной деятельности.
11. Порядок индивидуального учета результатов освоения учащимися дополнительных образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.
12. Положение о порядке ознакомления со свидетельством о государственной регистрации, с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебной документацией, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».
13. Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам.
14. Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».
15. Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».
16. Порядок, устанавливающий язык получения образования.
17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.
18. Положение о внутренней системе оценки качества образования.
19. Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в образовательной организации.
20. Положение о режиме занятий учащихся в МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».
21. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.
22. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.
23. Положение о порядке аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности.
24. Форма получения образования и форма обучения.
25. Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта образовательной организации в сети «Интернет».
26. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся.
27. Положение о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка».
28. Привила приема и отбора учащихся на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка».
29. Привила приема и отбора учащихся на дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка».
30. Положение о порядке возникновения, изменения и прекращения отношений между образовательной организацией и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся.
31. Инструкция по ведению классных журналов, журналов успеваемости и посещаемости.
32. Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения.

33. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
34. Положение о внутришкольном контроле МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка».
35. Положение о родительском собрании, родительской конференции.
36. Положение о контрактном управляющем.
37. Положение о стипендиатах главы администрации Старооскольского городского округа учащимся муниципальных учреждений дополнительного образования.
38. Положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования.
39. Положение об оплате труда работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Федосеевка».
40. Положение о защите персональных данных работников Учреждения.
41. Положение о защите персональных данных учащихся Учреждения.

Профессиональные объединения преподавателей

1. Положение о методических отделениях МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».
2. Положение о Методическом совете МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».

Кадровая документация

1. Приказы руководителя.
2. Должностные инструкции работников.
3. Трудовой договор с работником.
4. Правила внутреннего распорядка учащихся МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».
5. Положение о защите персональных данных работников.

Локальные акты об обязанностях работников.

1. Памятка об ответственности работников.
2. Порядок оформления временной нетрудоспособности работников.
3. Порядок оформления отпусков и дней отпуска.
4. Порядок пользования школьными помещениями.
5. Порядок работы педагогов с учебной документацией.
6. Требования к взаимоотношениях работников.
7. Положение о порядке предоставления дополнительного отпуска работникам.

Инструктивный материал по ТБ и ПБ

1. Инструкции по технике безопасности и охране труда.
2. Инструкции по пожарной безопасности.
3. Инструкции по антитеррористической защищенности.

4. Инструкции по ГО и ЧС
5. Журналы регистрации инструктажей

Бухгалтерский учет.

1. Положение о реализации учетной политики для целей бухгалтерского учета и налогообложения. (Приложение № 1 план счетов бухгалтерского учета, приложение № 2 График документооборота, приложение № 3 Положение о выдачи наличных денежных средств под отчет, приложение № 4 Положение о порядке и условиях командирования, возмещении расходов, связанных со служебными командировками, приложение № 5 Положение от инвентаризации).
2. Положение о порядке формирования и использования целевых взносов, добровольных пожертвований юридических и физических лиц в МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»
3. Положение о контрактном управляющем.

Содержание

Раздел I. **Паспорт образовательной программы …….**
Раздел II. **Информационно-аналитические данные об образовательном учреждении…….**
2.1. Общие сведения об учреждении……..
2.2. Историческая справка, традиции……
2.3. Организация управления и режим работы учреждения……
2.4. Характеристика педагогического коллектива……
2.5. Характеристика контингента……
Раздел III. **Характеристика социального заказа……..**
3.1. Анализ состояния и прогноз тенденций изменений внешней среды учреждения……
3.2. Анализ достижений учреждения, ее потенциал с точки зрения развития ……..
Раздел IV. **Материально – техническая база учреждения…….**
4.1. Характеристика зданий и помещений…….
4.2. Мебель и оборудование……..
Раздел V. **Факторы повлиявшие на достижение результатов деятельности педагогического коллектива……**
Раздел VI. **Моделирование образовательной деятельности с учетом социального заказа…….**
Раздел VII. **Цели и задачи образовательного процесса…….**
7.1. Цели образования в образовательном учреждении……..
7.2. Необходимые условия построения образовательного пространства образовательного учреждения……..
Раздел VIII. **План деятельности по реализации целей и задач образовательного процесса…….**
Раздел IX. **Учебный план МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»……..**
Раздел X. **Образовательные программы……**
10.1. Характеристика образовательных программ МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»…….
10.2. Цели и содержание образовательных программ……..
10.3. Формы учета и контроля достижения учащихся…….
10.4. Ожидаемый результат…….
Раздел XI. **Модель выпускника МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»……..**
Раздел XII. **Управление образовательной деятельности учреждения……**
12.1. Мониторинг образовательной программы……
12.2. План внутришкольного контроля……...
Раздел XIII. **Организация методической работы в учреждении……**
Раздел XIV. **Количество методической и учебной литературы, используемой в учебном процессе……..**

Раздел I. Паспорт образовательной программы

Наименование разработки	Образовательная программа МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»
Основание для разработки	В соответствии с Конституцией РФ, Федеральными законами, Законом РФ от 10.07. 1992 г. № 3266-1 «Об образовании», Указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, законодательством Белгородской области
Основной разработчик	Администрация МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»: директор Примакова Н.М., зам. директора Приданникова А.С.
Цели и задачи программы	1. Создать максимально благоприятные условия организации учебно-воспитательного процесса в учреждении, способствующие духовному, нравственному воспитанию и разносторонней подготовки личности к успешной социализации и адаптации в непрерывно меняющихся условиях современного мира. 2. Способствовать развитию творческих способностей и творческой активности учащихся через совершенствование и наиболее полное использование творческих возможностей педагогического коллектива. 3. Обеспечить условия для выполнения одной из важных задач музыкального образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей. 4. Обеспечить условия для сохранения и совершенствования традиций отечественного музыкального образования. 5. Создавать совместно с общеобразовательными и внешкольными учреждениями наилучшие условия для всестороннего развития личности ребенка и его способностей. Создавать условия для наиболее полного использования творческих возможностей педагогического коллектива, удовлетворения интересов детей, развития личности, раскрытия творческих потенциалов.
Сроки реализации программы	2023-2024 учебный год.
Механизм реализации программы	- Создать организационные условия для перехода преподавателей к введению дополнительных препрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств; - Продолжить работу учреждения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программа в области искусств; - Способствовать взаимодействию всех уровней системы образования в области использования информационных технологий; - Создать методические и дидактические условия для получения нового качества образования на основе современных информационных технологий; - Способствовать развитию у учащихсяся базовых способностей и ключевых компетентностей, необходимых им для успешной жизни в современном обществе; - Подготовить работников школы к решению проблем информатизации сферы образования путём повышения квалификации педагогов; - Определить методики отслеживания качества образования на уровне образовательного учреждения; - Создать условия для совместной реализации социальных проектов.

	- Использовать вариативные подходы в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося; - Развивать творческое начало у детей через коллективное музицирование. Определить новые способы взаимодействия с семьей в образовательном процессе учреждения.
Ожидаемые результаты	1. Практическая реализация личностно-ориентированной модели образования. 2. Ориентированность коллектива на достижение, развитие, саморазвитие. 3. Выход на новый уровень концертно-просветительской деятельности, через участие в конкурсах различного уровня, создание новых творческих коллективов; постоянная организация работы с перспективными учащимися и готовность учащихся к продолжению образования в организациях среднего и высшего профессионального образования. 4. Приобщение учащихся к духовно-нравственной культуре. 5. Развитие устойчивого познавательного интереса у учащегося, навыков анализа, рефлексии, проектирования при решении учебных задач и проблемных ситуаций.

Раздел II. Информационно-аналитические данные об образовательном учреждении

2.1. Общие сведения об учреждении

Наименование учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «ДШИ с. Федосеевка».

Учредитель

Наименование организации	Юридический адрес	телефон
Управление культуры администрации Старооскольского городского округа	Пр-т Комсомольский, 78, г. Старый Оскол, Белгородская область, Российская Федерация, 309530	(4725) 49-58-93

Лицензия и приложения к ней

Вид образовательной программы	Номер и дата выдачи	Решение	Срок действия
Дополнительное образование Дополнительное образование детей и взрослых - дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы; Дополнительное образование детей и взрослых - дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы;	Лицензия № 6651, от 14 апреля 2015 года. Приложение № 1 от 14 апреля 2015 г.	Приказ департамента образования Белгородской области от 09.10.2015г. № 2573	бессрочно

Почтовый и юридический адрес учреждения дополнительного образования детей: 309536, Белгородская область, Старооскольский район, село Федосеевка, ул. Н. Лихачевой, д. 48.

Руководитель учреждения и заместитель директора по учебной части

ФИО	Должность, телефон	Стаж работы	Квалификационная категория
Примакова Н.М.	Директор	8 лет 10 мес.	высшая
Приданникова А.С.	Заместитель директора	5 года 9 мес.	высшая

2.2. Историческая справка, традиции.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Федосеевка» Старооскольского района Белгородской области является муниципальным учреждением, реализующим образовательные программы: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Учредителем учреждения является муниципальное образование Старооскольский городской округ.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, Федеральными законами, Законом РФ от 10.07. 1992 г. № 3266-1 «Об образовании», Указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, законодательством Белгородской области, Уставом Старооскольского городского округа, муниципальными правовыми актами органов местного самоуправления Старооскольского городского округа, Договором между Учредителем и Учреждением, Уставом МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».

Основной целью деятельности МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка» является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательным программ и услуг в интересах личности, общества, государства. «ДШИ с. Федосеевка» была создана и 1981 году.

Первым директором школы был Халеев А.С., с 02.10.2014 года – Примакова Н.М. учреждением руководит Примакова Н.М.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим адресам:
- Белгородская область, с. Федосеевка, улица Н. Лихачевой, дом 48;
- Белгородская область, Старооскольский район, с. Песчанка, ул. Школьная;
- Белгородская область, Старооскольский район, с. Озерки, ул. Московская, дом 2;
- Белгородская область, Старооскольский район, с. Сорокино, ул. Центральная, дом 8;
- Белгородская область, Старооскольский район, с. Терехово, ул. Парковая, дом 1.

Учреждение располагается в собственном здании площадью – 479,6м2.

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные программы в соответствии с ФГТ, срок обучения 8 (9) лет, в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» (скрипка), «Гитара», «Баян», «Аккордеон», «Флейта», «Хоровое пение», в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств: фортепиано (срок обучения 7 лет), гитара (срок обучения 5 лет), фортепиано для детей с ОВЗ (срок обучения 3 гола)

Коллектив преподавателей стремится к совершенствованию своей деятельности. Педагогическим коллективом создаются новые творческие проекты, совершенствуются образовательные программы художественно- эстетической направленности и разрабатываются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями , что позволяет создать оптимальные условия для обучения и развития творческой личности.

Работа в школе стала более востребована, к нам потянулись молодые перспективные специалисты из города, 01.09.2023 г. в школу пришел один молодой специалист, выпускник школы Ельников Максим Жаннович (баян)

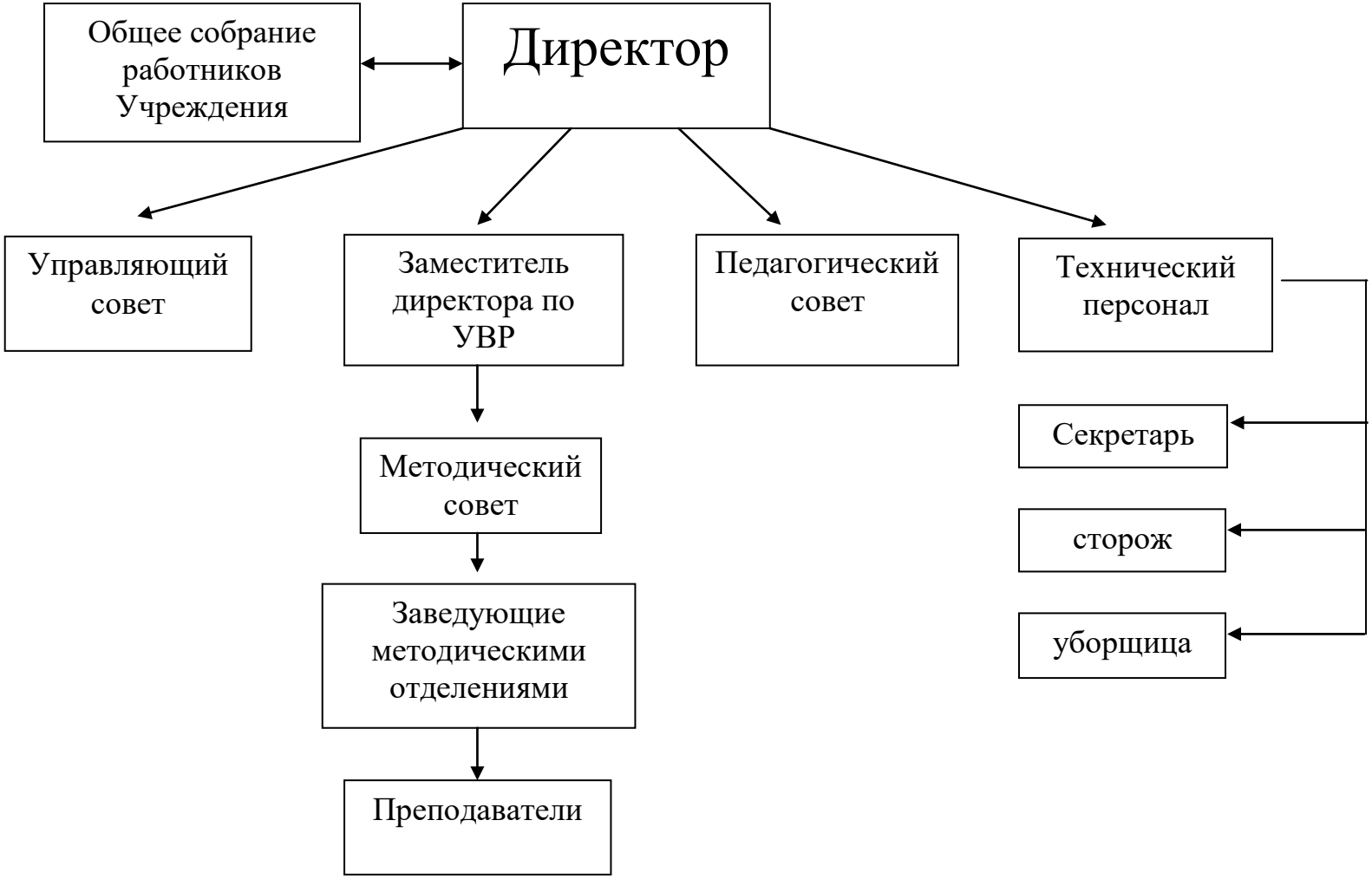
«ДШИ с. Федосеевка» является главным источником развития культурно-эстетических потребностей населения, которые постоянно подпитываются местными народными традициями. Именно здесь, в школе, происходит интеграция семейных и досуговых форм приобщения учащихся и родителей к ценностям культуры и искусства, как вечному источнику духовности народа. Трудно переоценить воспитательную значимость подобного сотворчества преподавателей, родителей и детей, особенно в сельской местности. Оно укрепляет морально- психологические устои семьи. способствует обогащению эмоционального мира детей, формирует их эстетическую зрелость.

Сельская школа искусств призвана воспитывать, прежде всего, просвещенного слушателя, зрителя, грамотного любителя музыки, творчески жизнеспособную, жизнедеятельную, гармонически развитую личность человека, который в любой области, не обязательно в искусстве, будет созидать, работать творчески, продуктивно, заинтересованно, с большой эмоциональной отдачей. Все свои силы отдаст на благо общества и для своего любимого дела.

Педагогический коллектив ДШИ осуществляет профессиональную педагогическую деятельность, вносит огромный вклад в сохранение и развитие культурных традиций Старооскольского района.

2.3. Организация управления и режим работы учреждения

Структура МБУ ДО «ДШИ с.Федосеевка»



Режим работы Учреждения следующий: шестидневная рабочая неделя, начало занятий: с 12 часов 15 минут до 20 часов 00 минут.

Продолжительность занятий устанавливается с учетом возрастных особенностей детей и составляет:

- 30 мин - для обучающихся первого и второго класса;
- 40 минут - для учащихся остальных классов с перерывом в 10 минут после каждого урока.

Расписание занятий строится в соответствии с учебным планом и требованиями СанПиНов.

2.4. Характеристика педагогического коллектива

В сложном и динамичном образовательном процессе преподавателю приходится решать множество типовых и оригинальных педагогических задач, которые всегда являются задачами социального управления, поскольку обращены к всестороннему развитию личности учащегося.

Коллектив преподавателей трудится с большой самоотдачей, стремится к совершенствованию своей деятельности, преобразованию, созиданию. Педагогическим коллективом создаются новые творческие проекты, регулярно ведется аналитическая работа по оценке соответствия учебных планов и стандартных образовательных программ, возможностям, потребностям, запросам населения, а также современным социально-экономическим условиям.

Установление контактов с родителями, с семьей учащихся - первое с чего начинается обучение ребенка в школе. Взаимное уважение между учащимся и преподавателем, преподавателем и родителями - стало нормой педагогического общения.

Один из качественных показателей педагогической деятельности школы - стабильность педагогического коллектива, высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства.

Воспитанием, образованием, а также развитием творческого потенциала учащихся заняты 25 работник школы, из них 25 педагогический состав (преподаватели, концертмейстеры).

Состав и квалификация педагогических кадров ОУ

Педагогические работники	**всего**	**% к общему числу педагогических работников**
Процент обеспеченности школы педагогическими кадрами	28	100%
Имеют образование - высшее - незаконченное высшее - среднее-специальное	 **21** **1** **6**	 75% 4% 21%
Имеют категорию квалификационные категории:	**23**	88%
- высшую	**18**	64%
- первую	**6**	21%

2.5. Характеристика контингента

1. Численность учащихся

Учебный год	**Количество учащихся**	**Количество выбывших**
2021-2022	306	0

2022-2023	335	0
2023-2024	349	0

Контингент учащихся сохраняется стабильно

2. Охват учащихся музыкальным образованием на 2022-2023 учебный год

Место образовательной деятельности	**Всего обучающихся в общеобразовательных школах**	**Всего обучающихся в музыкальной школе**
с. Федосеевка	302	189
с. Песчанка	176	108
с. Озерки	221	23
с. Сорокино	122	11
с. Терехово	23	4

3. Распределение учащихся по классам и специальностям

Отделение	**Кол-во учащихся**	**Кол-во учащихся**	**Кол-во учащихся**
	2020-2021	**2021-2022**	**2022-2023**
Фортепиано	71	75	80
Скрипка	13	13	13
Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, гитара)	39	39	34
Духовые инструменты (труба, флейта)	14	15	17
Академический хор	36	41	40
Фольклор	53	37	49
Хореография	58	72	86

Раздел III. Характеристика социального заказа

3.1. Анализ состояния и прогноз тенденций изменений внешней среды учреждения. **Анализ состояния и прогноз тенденций изменения внешней среды учреждения**

В настоящее время существует необходимость высокого уровня музыкального образования, в чем заинтересованы представители разных слоев социума. Наше учреждение ориентировано на интеллектуальное развитие учащихся, конкурентоспособного уровня образования.

Социальная среда рассматривается нами как один из ресурсов, определяющий образовательные потребности детей и родителей в получении качественного музыкального образования.

Социальная принадлежность родителей						**Образование родителей**		
Рабочие	Служащие	Работники юджетной	Коммер ческая	Пенсионеры	Безработные	Высшее	Средне-спец	Среднее

		сферы	сфера					
36%	5%	49	10	1%	4%	24%	69%	7%

Социальный состав учащихся

Малообеспеченные семьи	Два обучающихся из одной семьи	Многодетные семьи	Дети-сироты	Дети родителей-инвалидов	Дети-инвалиды	Дети родителей участников боевых действий
36 %	12%	52%	0%	1%	0%	0%

Родители учащихся ответственно относятся к дополнительному образованию своих детей: знают способности и склонности своего ребенка, осознанно прогнозируют его будущее развитие, активно сотрудничают с образовательным учреждением, в рамках домашнего воспитания активно приобщают детей к культуре.

Учреждение должно способствовать сохранению и приумножению интеллектуального потенциала.

3.2. Анализ достижений учреждения, её потенциал с точки зрения развития, социальная активность образовательного учреждения.

Учащиеся и преподаватели нашего учреждения стали достойными конкурентами других учреждений региона в конкурсах разного уровня.

Участие в смотрах, конкурсах, выставках

Учебный год	**Зональные конкурсы**		**Региональные конкурсы**		**Всероссийские и между народные конкурсы**	
	Количество при нявших участие	Количество заня-тых мест	Количество при нявших участие	Количество занятых мест	Количество при нявших участие	Количество заня-тых мест
2019-2020	111	72	114	55	146	73
2020-2021	123	119	93	92	78	78
2021-2022	70	62	63	50	131	62

Общее состояние обученности учащихся

Учебный год	**% общей успеваемости**	**% успеваемости на «4» и «5»**	**% качества**
2019-2020	100 %	88 %	88 %
2020-2021	100%	88%	88%
2021-2022	100%	88%	88%

Успешному выполнению стоящих перед образовательным учреждением задач способствует удовлетворительная материально-техническая база, которая отвечает современному уровню организации учебно-воспитательного процесса.

Раздел IV. Материально-техническая база

4.1. Характеристика зданий и помещений

Вид строения	Тип строения (типовое, нетиповое, приспособленное)	Общая площадь
с. Федосеевка (собственное здание)	Типовое, 14 учебных классов, 1 актовый зал, помещение для хранения хоз. инвентаря.	479,6 кв.м.
с. Песчанка, здание ООШ	Типовое, 6 учебных классов	279,12 кв.м.
с. Озерки, здание ООШ	Типовое, 3 учебных класса	163, 86 кв.м.
с. Терехово, здание СДК	Приспособленное, 1 учебный класс	174,57 кв.м.
с. Сорокино, здание СДК	Типовое, 1 учебный класс	13, 9 кв. м.

4.2. Мебель, оборудование, музыкальные инструменты

Мебель:	**Музыкальные инструменты:**	**Офисная техника**	**Технические средства обучения и пособия**
Учреждение укомплектовано необходимой мебелью для ведения образовательного процесса.	1. Пианино: «Красный Октябрь» - 1 шт. «Аккорд» - 1 шт. «Беларусь» - 1шт. «Ласточка» - 4 шт. «Ростов на Дону» -1 шт. «Тверца» - 2 шт. «Фантазия» - 1 шт. «Гамма» - 1 шт. «Десна» - 1 шт. «Лирика» - 1 шт. Пианино ГДР – 1 шт. «Беларусь» - 1 шт. 2. Аккордеон – 6 шт. 3. Балалайка – 1 шт. 4. Баян – 4 шт. 5. Комплект баянов – 1 шт. 6. Гармонь – 1 шт. 7. Гитара – 3 шт. 8. Саксафон – 1 шт. 9. Труба – 3 шт. 10. Баритон – 1 шт. 11. Духовой оркестр – 1 шт. 12. Кларнет – 1 шт. 13. Тромбон - тенор - 1 шт. 14. Флейта -1 шт. 15. Домра малая – 3 шт.	1. Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, колонки) 2. Компьютер (комплект) 3. Ноутбук ASER 15.6 4. Принтер Canon LBP 6000 5. Принтер Canon 810 6. Сканер 7. МФУ HP LaserJet M 1132 RU Пр/Ск/Коп	1. Активная широкополосная акустическая система YERASOV AAC – 2 шт. 2. Музыкальный центр «AIWA» 3. Музыкальный центр с DVD Sony CMT-DF-1 4. Магнитола «Эленберг» 5. Магнитофон «Томсон» 6. Сканер 7. Усилительный аппарат для бас гитары «Комбо басовый» 8. Магнитола LG SB 156 9. Музыкальный центр micro с DVD Sony CMT-DF1 10. DBD плеер IG DGK - 875 11. Пульт микшерный 12. Аудиопособие по муз. литературе на 40 компакт-дисках для 4-7 кл. – 2 шт. 13.Комплексное аудивизуальное пособие Оперы и балеты (40 DVD) 14. Проектор BenQ MS500H 15. Экран на штативе Elite Screens 16. Микрофоны – 3 шт. 17. Пюпитры для нот – 5 шт.

Для широкого использования педагогическим коллективом современных информационных технологий школа располагает: интернетом, сайтом учреждения, электронной почтой.

V. Факторы, влияющие на достижение результатов деятельности педагогического коллектива ДШИ с. Федосеевка

Образовательное учреждение делает всё от неё зависящее, чтобы дать доступное, качественное образование, воспитание и развитие в безопасных комфортных условиях, адаптированных к возможностям каждого ребёнка:
- функционирует стабильно в режиме развития;
- укрепляется материально-техническая база учреждение, оборудуются учебные кабинеты в соответствии с современными требованиями;
- деятельность ОУ строится в соответствии с государственной нормативной базой и программно-целевыми установками Департамента образования, науки и молодежной политики Белгородской области;
- качество образования осуществляется за счет эффективного использования современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных.

Анализ проблем образовательного учреждения и их причины

Анализ состояния постановки учебно-воспитательного процесса показывает, что, несмотря на внедрение элементов передовых педагогических технологий, ориентированных на развитие личности ученика, дифференциацию и индивидуализацию обучения, последовательную и довольно успешную его информатизацию, эффективную системную работу с одаренными детьми, налаживание действенной связи с родителями и общественностью педагогический коллектив не полностью перешел в режим инновационной деятельности в свете новых концептуальных положений.

Необходимо более активное внедрение эффективных образовательных технологий, новых способов организации учебного процесса. Таким образом, в целях повышения качества образования педагогическому коллективу предстоит решить следующие проблемы:
а) отбора и внедрения в образовательный и воспитательный процессы эффективных технологий, обеспечивающих высокий образовательный уровень учащегося, уровень его воспитанности;
б) выхода в широкое культурно-образовательное пространство через участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, педагогических чтениях и т.д.;
в) интеграции с другими образовательными учреждениями;
г) привлечения дополнительных источников финансирования путем получения грантов.

Для улучшения качества учебно-воспитательного процесса и концертно-просветительской деятельности нам необходимы:
- многофункциональное копировальное устройство;
- ученические баяны;
- ученические аккордеоны;
- фортепиано;
- скрипки;
- гитары;
- флейты;
- домры;
- комплект инструментов народного оркестра;
- комплект инструментов для фольклорного ансамбля;

Основной причиной неудовлетворительного состояния материально-технического обеспечения учебно - воспитательного процесса является отсутствие достаточных финансовых ресурсов.

Раздел VI. Моделирование образовательной деятельности с учетом социального заказа

Цели и задачи

Обучение и воспитание детей в современном обществе осуществляется в условиях экономического и политического реформирования, существенно изменившего социокультурную жизнь подрастающего поколения, деятельность образовательных учреждений, молодежных и детских общественных объединений.

Изменения в политическом, экономическом, социальном развитии нашего государства обуславливают все возрастающую роль образования, ставят перед ним новые цели и задачи по формированию информационно-коммуникативной и социальной компетентности учащихся, их готовности к продолжению образования, осознанному выбору профессии, по сохранению психического и физического здоровья школьников, созданию условий для совершенствования системы гражданского, духовно-нравственного воспитания детей.

В современном информационном обществе, характеризующемся все возрастающим объемом знаний, важным становится умение школьника ориентироваться в реалиях жизни, видеть проблемы, самостоятельно ориентироваться, давать оценки, вести исследовательскую работу, находить оптимальные способы достижения поставленной цели.

Правительство Российской Федерации определило приоритетные направления развития образовательной системы: улучшение содержания и технологии образования, развитие системы обеспечения качества образовательных услуг, повышение эффективности управления, совершенствование экономических и правовых механизмов, использование информатизации как действенного средства проведения системных изменений, реструктуризации и оптимизации сети учреждений, создание общенациональной системы оценки качества образования на всех уровнях.

Выполнение поставленных задач значительно расширяет сферу действия деятельности образовательного учреждения, требует от педагогического коллектива компетентного подхода к выбору технологий, связанных с выполнением социального заказа, перехода от модели дифференцированного и индивидуализированного обучения и воспитания, к модели личностно-ориентированного.

Главной в своей работе педагогический коллектив считает идею инновационного обновления всего учебно-воспитательного процесса, ориентированного на дальнейшую активизацию и поддержку творческих способностей учащихся, педагогов, совершенствование как личностно-психологических, интеллектуальных ресурсов, так и способности личности распоряжаться ими в условиях современного социума.

В соответствии с этим, ведущими ориентирами развития музыкальной школы должны стать дальнейшее непрерывное развитие инновационного потенциала педагогического коллектива; умножение творческого потенциала, личностно-профориентационное становление учащихся за счет взаимосвязи компонентов педагогической системы (содержание образования, методы и организация учебно-воспитательного процесса, внедрение новых и передовых технологий образования, работа с кадрами, подготовка учителей к инновационной деятельности, система воспитания, управление развитием образовательного учреждения).

Раздел VII. Цели и задачи образовательного процесса

Цели образования в образовательном учреждении:

1. Реализовывать дополнительные образовательные предпрофессиональные программы в области искусств с учетом ФГТ, дополнительные образовательные общеразвивающие программы в области искусств.
2. Раскрыть способности, интеллектуальный, творческий и нравственный потенциал каждого ребенка.
3. Дать образование каждому ребенку в соответствии с его потребностями и индивидуальными способностями.

4. Создать условия для формирования у учащихся и педагогов школы мотивации к саморазвитию и самообразованию.
5. Готовить наиболее одаренных и заинтересованных учеников к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования.

Раздел VIII. План деятельности по реализации целей и задач образовательного процесса

Определённые в Программе цели и задачи развития учреждения дают представление о планируемых инновациях, которые затрагивают такие элементы образовательного процесса как содержание образования, учебно-методическая, концертно-просветительская работа, системы воспитательного процесса, педагогическое сопровождение и целостный мониторинг образовательного процесса; соответствуют миссии образовательного учреждения - создание благоприятных условий для воспитания человека XX1 века (он должен быть физически здоров, нравственно ориентирован на социально значимые гуманные ценности; интеллектуально и духовно развит в области самопознания и готов к самоопределению, социальной адаптации; готов к пониманию и творческому преобразованию реальной действительности на благо людей.

1. Исходной для педагогического коллектива учреждения задачей является комплексная общепедагогическая задача - *научить учиться.* Она представляет собой сложное системное образование, определяемое структурой учебного процесса - *деятельностью преподавателя, взаимодействием преподавателя и учащегося, самостоятельной деятельностью учащегося,* предполагает актуализацию процессов саморазвития, рефлексии к собственным эмоциональным проблемам и обуславливает осознание каждым учащимся необходимости перестраиваться, переучиваться, пересматривать весь комплекс получаемых знаний, умений и навыков, приобретаемых в годы учебы.

2. Достижение высокого качества образования требует применения современных образовательных технологий, направленных на развитие личностно-психологических образований, опыта коллективного решения поставленных задач, реализации индивидуального и дифференцированного подходов к обучению.

3. Необходимо предусмотреть, как работа в этом направлении будет осуществляться во времени, а значит, возникает необходимость применения нетрадиционных промежуточных форм контроля с соответствующими критериями, которые могут быть разработаны и для подведения итогового результата

4. Особую роль в развитии творческой личности ребенка призвано сыграть повышение его творческой активности через совершенствование и наиболее полное использование способностей педагогического коллектива.

5. Организационные формы и содержание воспитания разрабатываются на основе принципов, ориентирующих на развитие социально-активной, духовно-нравственной, психологически и физически здоровой личности ребенка, готовой к изменяющимся условиям общественной жизни. В связи с этим, сохранение и укрепление здоровья учащихся признается основополагающим.

6. В условиях непрерывного совершенствования и коррекции профессионально-педагогической деятельности в развивающемся образовательном учреждении все более возрастает значение индивидуальности преподавателя, его творческого потенциала, инициативы, самодеятельности, самореализации, своеобразия восприятия, в отношении к учащимся и коллегам. Поэтому еще одним направлением реализации Программы является повышение педагогической квалификации и профессионального мастерства педагогов, целенаправленное овладение ими современными приемами и способами педагогической деятельности.

7. На уровне управления образовательной деятельностью в школе важнейшим направлением является планирование. Образовательное учреждение в условиях динамично развивающегося инновационного процесса должна иметь комплексный план развития на каждый учебный год.

8. Одним из важнейших направлений развития системы управления является стимулирование и активизация системы методической работы преподавателей; тем самым устанавливается индивидуально-творческий подход к развитию инновационного процесса в учреждении.

9. С этим направлением связано еще одно направление работы управленческих структур - обеспечение вариативности и доступности образовательных программ, которое выражается в создании оптимальных учебных планов.

10. Достижение нового качества образования невозможно без улучшения материально-технической базы учреждения, что требует формирования финансово-экономических рычагов ее укрепления и развития.

Раздел IX. Учебный план МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» на 2023-2024 учебный год:
Пояснительная записка

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Федосеевка» по видам искусств составлен на основании закона «Об образовании» (ст. 32), Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования, Примерных учебных планов (Письмо Министерства культуры РФ «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» от 23.06.2003 года № 66-01-16/32), «Санитарно - эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования Сан - Пин 2.4.4.3172-14» (Постановление Министерства здравоохранения РФ от 03.04.2003 года № 27), Устава школы.

Учебный план направлен на осуществление государственной политики в области дополнительного образования; использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося, создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса и ориентирован на дифференциацию обучения в рамках образовательной программы, на развитие и предпрофильную подготовку наиболее способных учащихся. Общий объём учебной нагрузки не превышает допустимой нормы по Примерным учебным планам, Сан- Пинами.

Приоритетными **целями** учебного плана общеразвивающей и предпрофессиональной направленности является:

- осуществлять дополнительное образование детей в области искусств;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

- создавать благоприятные условия для организации учебно-воспитательного процесса с учётом особенностей групп учащихся;
- использовать вариативные подходы в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Основами учебного плана являются:

- его полнота (обеспечение развития личности, знаний обучающихся за счёт реализации всех предметов учебного плана);
- целостность (необходимость и достаточность компонентов, их внутренняя взаимосвязь);
- преемственность обучения;
- отсутствие перегрузки учащихся.

Учебный план учреждения направлен на удовлетворение образовательных задач учащихся и их родителей, повышение качества знаний, умений и навыков учащихся, создание каждому ученику условий для самоопределения личности.

Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. В инвариантной части учебного плана полностью реализуются учебные компоненты, которые гарантируют начальное художественное образование по видам искусств. Вариативная часть учебного плана реализует школьный компонент, который предназначен для индивидуализации образования и учёта интересов учащихся.

Учебный план разработан по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств (срок обучения - 5(6) и 7(8) лет): баян, аккордеон, домра, гитара, флейта, фортепиано, скрипка, народное пение, хоровое пение, хореография.

Учебный план разработан в соответствии с ФГТ по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и музыкального искусства «Фортепиано», «Скрипка», «Музыкальный фольклор».

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования детей
«ДШИ с. Федосеевка»

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по предметам «Фортепиано», «Скрипка».

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	VIII	
1	Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка.	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио, теория музыки	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
3	Хор, оркестр, ансамбли	1	1	1	1	3	3	3	3	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	1	
Всего:		6	6	6	7	9	9	9	9	

* Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс обучения детской школы искусств. В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, импровизация, музыкальный инструмент, аккомпанемент, теория, вокал, основы дирижирования и др.

Перечень предметов по выбору утверждается педагогическим советом по представлению директора школы с учетом наличия педагогических кадров

Примечания к учебному плану
«Инструментальные классы».
Срок обучения – 7(8) лет.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем от 10 человек; по решению дирекции и педсовета с 4 класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории, гармонии (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.

2. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля (так же и хора, отдельно – младшего и старшего).

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

педагогические часы:

- для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей;

концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами, оркестром, ансамблем в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору.

Учебный план

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«ДШИ с.Федосеевка»
по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по предметам «Гитара», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Флейта», «Труба».

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения 5 (6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V*	VI	
1	Музыкальный инструмент: домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, труба, флейта.	2	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио, теория музыки	2	2	2	2	2	2	V
3	Хор, оркестр, ансамбли	1	1	1	3	3	3	
4	Музыкальная литература		1	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	
Всего:		6	7	7	9	9	9	

* Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс обучения детской школы искусств. В VI класс по решению дирекции, педсовета зачисляются

учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль-(индивидуальное занятие с преподавателем), музыкальный инструмент, аккомпанемент, теория, вокал, основы дирижирования , музицирование и др.

Перечень предметов по выбору утверждается педагогическим советом по представлению директора школы с учетом наличия педагогических кадров.

Примечания к учебному плану
«Инструментальные классы».

Срок обучения – 5 (6) лет.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 6 человек; по решению дирекции и педсовета с III класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории (от 3 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 5 человек.

2. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамблей.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

педагогические часы:

- для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей;

концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами, оркестром, ансамблями в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий «предмет по выбору»: ритмика, ансамбль, импровизация, музыкальный инструмент, аккомпанемент, теория, вокал, основы дирижирования, музицирование и др., из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

Учебный план

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«ДШИ с.Федосеевка»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Хоровое пение» срок обучения 7 (8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	VIII	
1	Хор	3	3	3	3	3	3	3	3	VII
2	Сольфеджио, теория музыки	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	1	
Всего:		7	7	7	8	8	8	8	8	

* Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс обучения музыкальной школы. По решению педсовета учащиеся, проявившие способности зачисляются для продолжения профессионального образования.

** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, импровизация, музыкальный инструмент, аккомпанемент, теория, вокал, основы дирижирования, музицирование и др.

Перечень предметов по выбору утверждается педагогическим советом по представлению директора школы с учетом наличия педагогических кадро

Примечания к учебному плану
«Хоровое пение».

Срок обучения – 7(8) лет.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 6-10 человек; по решению дирекции и педсовета с IV класса можно выделение групп по сольфеджио, теории, гармонии (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.

2. Время, отведенное по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы хорового отделения.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами по группам и на сводные занятия;
- для проведения занятий по предметам по выбору.

Учебный план

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования детей
«ДШИ с. Федосеевка»

4- по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по предмету «Фортепиано» (для детей с ОВЗ).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КЛАСС

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	
1	Музыкальный инструмент: фортепиано.	2	2	2	III
Всего:		2	2	2	

* Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс обучения детской школы искусств.

X. Образовательные программы

10.1. Характеристика образовательных программ МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка».

Образовательные программы по видам искусств, реализуемые в ДШИ с. Федосеевка, ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся.

Программы музыкальной направленности носят комплексный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие учащихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнения.

Программы хореографического отделения направлены на развитие пластической, музыкальной, сценической выразительности, они предусматривают овладение основами

классической хореографии, народно - сценического и историко - бытового танца, включают коллективную и индивидуальную работу с учащимися через постановочную деятельность.

Программы фольклорного отделения опираются на культурный опыт русского народа, как основополагающую составляющую человека. Обучающиеся изучают народные традиции, осваивают игру на русских народных инструментах.

Программы хорового пения предусматривают коллективное музицирование как наиболее доступную форму музыкального творчества. Учающимся прививаются навыки ансамблевого пения и интерес к зарубежной и русской классической музыке.

Основой образовательной деятельности школы являются типовые учебные программы, разработанные и утвержденные в разное время центральными методическими кабинетами Министерств культуры России и СССР, которые сконцентрировали в себе традиции и лучший педагогический опыт отечественной системы начального художественного образования.

№	Наименование	Нормативный срок освоения
	Музыкальное исполнительство	
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано). Москва, 1988г.	7 (8) лет
2.	Музыкальный инструмент (фортепиано). Москва, 2005г.	7 лет
3.	Музыкальный инструмент (фортепиано). Москва, 2006г.	7 лет
4.	Музицирование. Москва, 2006г.	7 лет
5.	Аккомпанемент вокальных произведений в классе фортепиано. Москва, 2006г.	7 лет
6.	Специальный класс. Трехструнная домра. Москва, 1972г.	5 лет
7.	Домра трехструнная. Москва, 2003г.	5 лет
8.	Музыкальные инструменты (деревянные духовые инструменты). Москва, 1988г.	7 (8) лет
9.	Аккордеон. Москва, 1981г.	5 лет
10.	Выборно-готовый баян	5 (6) лет
11.	Музыкальный инструмент (аккордеон). Москва, 1988г.	5 (6) лет
12.	Музицирование в классе аккордеона и баяна. Москва, 2006г.	7 лет
13.	Специальный класс шестиструнной гитары. Москва, 1982г.	5 лет
14.	Примерная программа по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная). Москва, 2002г.	7 лет
15.	Сольфеджио. Москва, 1984г.	7 лет
16.	Музыкальная литература. Москва, 1982г.	3 года
17.	Сольфеджио. Москва, 2006г.	5 лет
18.	Музыкальный инструмент (медные духовые и ударные инструменты). Москва, 1988г.	6 лет
19.	Сольфеджио программные требования для шестого класса и экзаменационные требования	1 год
20.	Музыкальная литература в детской музыкальной школе на современном этапе. Москва, 1997г.	
21.	Сольфеджио в Выпускном классе детских музыкальных школ и школ искусств. Москва, 1998г.	
	Хоровое пение	

1.	Хоровой класс. Москва, 1988г.	7 лет
2.	Хоровой класс, коллективное музицирование. Москва, 1988г.	7 лет
Хореографическое искусство		
1.	Музыкальная грамота и слушание музыки для хореографического отделения ДШИ. Москва, 1982г.	5 лет
2.	Бальный танец. Москва, 1983г.	
3.	Историко-бытовой и современный бальный танец. Москва, 1983г.	6 лет
4.	Ритмика и танец. Москва, 1984г.	2 года
5.	История хореографического искусства. Москва, 1986г.	
6.	Классический танец. Москва, 1987г.	5 лет
7.	Фортепиано для хореографического отделения. Москва, 1987г.	5 лет
8.	Беседы о хореографическом искусстве. Москва, 2004г.	2 года
9.	Классический танец. Москва, 2006г.	6 лет
10.	Ритмика и танец. Москва, 2006г.	2 года
11.	Сольфеджио ритмика. Москва, 1988г.	
12.	Музыкальная грамота и слушание музыки. Москва, 1988г.	5 лет
Народное пение		
1.	«Фольклорный ансамбль» для фольклорных отделений ДМШ, ДШИ с пятилетним сроком обучения. Белгород, 2004г.	5 лет
2.	«Постановка голоса» для фольклорных отделений ДМШ, ДШИ с пятилетним сроком обучения. Белгород, 2006г.	5 лет
3.	Русские фольклорные инструменты для фольклорных отделений ДМШ, ДШИ. Белгород, 2007г.	5 лет
4.	Народго-бытовая хореография для фольклорных отделений ДМШ, ДШИ с пятилетним сроком обучения. Белгород, 2005г.	5 лет

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

Предмет	Автор, составитель
Образовательная область: Музыкальное исполнительство (баян, аккордеон, гитара, флейта, скрипка, фортепиано)	
«Музыкальный инструмент. Баян» 5(6) лет	Чеснокова И.В., 2015г.
«Музыкальный инструмент. Аккордеон» 5(6) лет	Чеснокова И.В., 2015г.
«Ансамбль» (баян, аккордеон) 4 года	Чеснокова И.В., 2015г.
«Предмет по выбору (ансамбль)» 4 года	Чеснокова И.В., 2015г.
«Общий аккордеон, баян» для народного отделения 5 лет	Чеснокова И.В., 2015г.
Предмет специальность «Гитара» 5(6) лет	Жидовкина М.В., 2015г.
«Предмет пол выбору (гитара)» 4(5) лет	Жидовкина М.В., 2015г.
«Коллективное музицирование класс ансамбля» 4 года	Жидовкина М.В., 2015г.
«Специальность. Домра» 5(6) лет	Примакова Н.М., 2015г.
«Музицирование в классе домры» 5(6) лет	Примакова Н.М., 2015г.
«Специальность (флейта)» 5 лет	Быстрова Н.М., 2015г.
«Ансамбль (флейта)» 5 лет	Быстрова Н.М., 2015г.
«Музыкальный инструмент специальное фортепиано»	Луканова Н.Н., Ленинг М.И., 2015г.
«Фортепианный ансамбль» 4 года	Луканова Н.Н., 2015г.
«Аккомпанимент» по специальности фортепиано 3 года	Кужелькова Е.Г., 2014г.
«Специальность - скрипка» 7(8) лет	Анисимова Е.И., 2014г.
«Основы ансамблевой игры (скрипка - аккомпанимент)» 7 лет	Анисимова Е.И., 2015г.
«Коллективное музицирование. Ансамбль скрипачей» 7(8) лет	Анисимова Е.И., 2015г.
«Хор» на отделениях инструментального исполнительства 7 лет	Пшеничная Л.А., 2015г.
«Хор» на отделениях инструментального исполнительства 5 лет	Пшеничная Л.А., 2015г.
«Музыкальная литература» 5-7 лет	Лузганова М.А., 2014г.
«Сольфеджио» 7 лет	Лузганова М.А., 2014г.
«Сольфеджио» 5 лет	Лузганова М.А., 2014г.
Образовательная область: Хоровое пение	
«Хор» 5 лет	Пшеничная Л.А., 2016г.
«Музицирование» (фортепиано) 3 года	Барабаш А.С.
«Сольфеджио» 5 лет	Лузганова М.А., 2016г.
«Слушание музыки» 1 год	Лузганова М.А., 2016г.
«Музыкальный инструмент» 5 лет	Романченко И.А., 2016г.

«Постановка голоса» 5 лет	Пшеничная Л.А., 2016г.
«Хоровой класс» 7 лет	Пшеничная Л.А., 2015г.
«Постановка голоса» 7 лет	Пшеничная Л.А., 2015г.
«Общее фортепиано» 7 лет	Романченко И.А., 2015г.
Образовательная область: Народное пение	
«Музыкальный инструмент (домра)» 5 лет	Примакова Н.М., 2015г.
«Музыкальный инструмент (домра)» 7 лет	Примакова Н.М., 2015г.
«Музыкальный инструмент (общее фортепиано)» 7 лет	Яковлева Ю.В., 2015г.
«Музыкальный инструмент (общее фортепиано)» 5 лет	Яковлева Ю.В., 2015г.
«Народно-бытовая хореография» 7 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2015г.
«Народно-бытовая хореография» 5 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2015г.
«Фольклорные инструменты» 5 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., Черкашина В.П., 2015г.
«Фольклорные инструменты» 7 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., Черкашина В.П., 2015г.
«Фольклорный ансамбль» 5 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2015г.
«Фольклорный ансамбль» 7 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2015г.
«Народное творчество» 5 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2015г.
«Народное творчество» 7 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2015г.
«Постановка голоса» 7 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2015г.
«Постановка голоса» 5 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2015г.
«Музыкальная литература» 7 лет	Лузганова М.А., 2015г.
«Музыкальная литература» 5 лет	Лузганова М.А., 2015г.
«Сольфеджио» 7 лет	Лузганова М.А., 2015г.
«Сольфеджио» 5 лет	Лузганова М.А., 2015г.
«Предмет по выбору баян (аккордеон)» 7 лет	Черкашина В.П., 2015г.
«Предмет по выбору баян (аккордеон)» 5 лет	Черкашина В.П., 2015г.
Образовательная область: Хореография	
«Классический танец» 7 лет	Куриленко С.П., Третьякова С.В., 2015г.
«Народно-сценический танец» 7 лет	Куриленко С.П., Третьякова С.В., 2015г.
«Историко-бытовой и современный танец» 7 лет	Куриленко С.П., Третьякова С.В., 2015г.
«Современный танец» 7 лет	Куриленко С.П., 2015г.
«Беседа о хореографическом искусстве» 7 лет	Куриленко С.П., Третьякова С.В., 2015г.

«Ритмика и танец» 5 лет	Куриленко С.П., Третьякова С.В., 2015г.
«Музыкальная грамота и слушание музыки» 5-7 лет	Лузганова М.А., 2015г.
«Индивидуальные занятия по танцу» 7 лет	Куриленко С.П., 2015г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Предмет	Автор, составитель
Образовательная область: Музыкальное исполнительство (скрипка, фортепиано)	
Струнные инструменты «Специальность (скрипка)» 8+1 года	Анисимава Е.И., 2014г.
Струнные инструменты «Ансамбль (скрипка)» 5 лет	Анисимава Е.И., 2012г.
«Фортепиано (ансамбль)» 4 года	Луканова Н.Н., 2013г.
Фортепиано «Специальность и чтение с листа» 8+1 года	Романченко И.А., Ленинг М.И., 2012г.
Фортепиано «Концертмейстерский класс» 1,5 лет	Ведерникова А.С., Кужелькова Е.Г, 2013г.
Фортепиано «Хоровой класс» 8 лет	Пшеничная Л.А., 2013г.
Фортепиано «Сольфеджио» 8(9) лет	Лузганова М.А., 2013г.
Фортепиано «Слушание музыки» 3 года	Лузганова М.А., 2013г.
Фортепиано «Музыкальная литература» 5(6) лет	Лузганова М.А., 2013г.
Образовательная область: Хореографическое искусство	
«Танец» 2 года	Куриленко С.П., Третьякова С.В., 2016г.
«Гимнастика» 2 года	Куриленко С.П., Третьякова С.В., 2016г.
«Ритмика» 2 года	Куриленко С.П., Третьякова С.В., 2016г.
«Подготовка концертных номеров» 8 лет	Куриленко С.П., 2016г.
«Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» 7 лет	И.А. Романченко, 2016г.
«Слушание музыки и музыкальная грамота» 4 года	Лузганова М.А., 2016г.
Образовательная область: Музыкальный фольклор	
«Специальность (Русские фольклорные инструменты)» 8+1	Ткачев В.В, преподаватель фольклорных дисциплин МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 4 города Белгорода», Ткачева Е.Н., преподаватель фольклорных дисциплин МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 5 города Белгорода», 2013г.
«Специальность (Народное музыкальное творчество)» 8+1	Гращенко А.Г., преподаватель кафедры искусства народного пения БГИИК почетный работник СПО РФ, преподаватель фольклорных дисциплин «Детская музыкальная школа № 5 города Белгорода» , 2013г.
«Специальность (Фольклорный ансамбль)» 8+1	преподаватель фольклорных дисциплин МОУ ДОД «Ракитянская сахзаводская детская школа искусств им. В.П.Рудина», 2013г.
«Специальность (Сольное пение)» 8+1	преподаватель хорового пения МБОУ ДОД ДШИ г. Строитель, 2013г.

АВТОРСКИЕ И РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАМЫ
общеразвивающей направленности (пролонгированные)

Предмет	Автор, составитель
Образовательная область: Музыкальное исполнительство (скрипка, фортепиано)	
Музыкальный инструмент «Гитара» 5 лет	Жидовкина М.В., 2011г.
Коллективное музицирование класс ансамбля «Гитара» 3 года	Жидовкина М.В., 2011г.
Предмет по выбору ансамбля «Гитара» 4 года	Жидовкина М.В., 2011г.
«Класс ансамбля. Предмет по выбору» (баян, аккордеон) 4 года	Чеснокова И.В., 2011г.
«Общий аккордеон, баян» 5 года	Чеснокова И.В., 2011г.
«Класс ансамбля» (народные инструменты: баян, аккордеон) 4 года	Чеснокова И.В., 2011г.
Музыкальный инструмент. Баян» 5 лет	Чеснокова И.В., 2011г.
Музыкальный инструмент. Аккордеон» 5 лет	Чеснокова И.В., 2011г.
«Специальное фортепиано» 7 лет	Луканова Н.Н., Ленинг М.И., 2011г.
«Общее фортепиано» 7 лет	Романченко И.А., 2011г.
предмет «Аккомпанимент» для фортепианного отделения 3 года	Кужелькова Е.Г., 2009г.
«Фортепианный ансамбль»	Луканова Н.Н., 2011г.
«Специальный инструмент скрипка» 7 лет	Анисимова Е.И., 2011г.
«Основы ансамблевой игры» (крипка - аккомпанимент) 7 лет	Анисимова Е.И., 2010г.
«Коллективное музицирование. Ансамбль скрипачей» 7 лет	Анисимова Е.И., 2011г.
Образовательная область: Хоровое пение	
Рабочая программа для хорового, инструментальных отделений по предмету «Хоровой класс» 7(8) лет	Пшеничная Л.А., 2011г.
«Постановка голоса» 7 лет	Пшеничная Л.А., 2007г.
Образовательная область: Хореография	
«Беседы о хореографическом искусстве» 5-7 лет	Третьякова С.В., Куриленко С.П., 2011г.
«Историко - бытовой и современный танец» 5-7 лет	Третьякова С.В., Куриленко С.П., 2011г.
«Народно-сценический танец» 5-7 лет	Третьякова С.В., Куриленко С.П., 2011г.
«Классический танец» 5-7 лет	Третьякова С.В., Куриленко С.П., 2011г.
«Ритмика и танец» 5-7 лет	Третьякова С.В., Куриленко С.П., 2011г.
Образовательная область: Народное пение	
«Общее фортепиано» 7 лет	Яковлева Ю.В., 2011г.
«Общее фортепиано» 5 лет	Яковлева Ю.В., 2011г.
«Народно-бытовая хореография» 7 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2012г.

«Народно-бытовая хореография» 5 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2011г.
«Постановка голоса» 7 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2012г.
«Постановка голоса» 5 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2011г.
«Фольклорный ансамбль» 7 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2012г.
«Фольклорный ансамбль» 5 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2011г.
«Народное творчество» 3 года	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2012г.
«Русские фольклорные инструменты» 5 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2011г.
«Русские фольклорные инструменты» 7 лет	Поздышева Е.А., Селезнева Е.А., 2012г.

10.2. Цели и содержание образовательной программы

Аннотация предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства по предмету «Фортепиано»

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Специальность и чтение с листа	**Цели и задачи учебного предмета** На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные способности учеников, которые учатся в музыкальной школе, и определить основные направления работы с этими учащимися: - выявить и развить творческие задатки детей; - дать учащимся общее музыкальное развитие, сформировать их эстетические вкусы на лучших образцах классической, современной и зарубежной музыки; - оптимизация обучения – помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; - воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования; - приобретение учениками опыта творческой деятельности; - овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
Ансамбль	**Цели и задачи учебного предмета:**

	Цель: Развитие музыкально – творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. **Задачи:** ❖ Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать друг друга); ❖ Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; ❖ Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; ❖ Развитие чувства ансамбля (чувство партнерства в игре в ансамбле), артистизма, музыкальности; ❖ Обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам игры с листа в ансамбле; ❖ Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; ❖ Расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки; ❖ Формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста – солиста камерного ансамбля.
Концертмейстерский класс	**Цели:** • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; **Задачи:** • формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования; • развитие интереса к совместному музыкальному творчеству; • умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы; • умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста; • приобретение знаний об особенностях класса трубы, вокального, (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы

	звукоизвлечения и др.) исполнительства; • навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом; • приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом; • формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.
Хоровой класс	**Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»** **Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. **Задачи:** • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формирование умений и навыков хорового исполнительства; 5 • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; • приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.
Сольфеджио	**Цель:** развитие музыкально - творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. **Задачи:** • формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
Слушание музыки	**Цель**: - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

	Задачи: - развитие интереса к классической музыке; - знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; - развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); - развитие ассоциативно-образного мышления.
Музыкальная литература	***Целью*** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. ***Задачами*** предмета «Музыкальная литература» являются: • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; • знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; 9. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; 10. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); 11. умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; • формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Аннотация предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по предмету «Скрипка»

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
ециальность	**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. **Задачи:** • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; • приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.
Ансамбль	**Цель:** • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. **Задачи:** • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

	• расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; • формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса скрипача-солиста камерного ансамбля.
Фортепиано	**Цель**: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. **Задачи:** • развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; • владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;овладение основными видами штрихов- nonlegato, legato, staccato; • развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; • овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; • владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; • приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.
Хоровой класс	**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. **Задачи:**

	• развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формирование умений и навыков хорового исполнительства; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, и чтению нот с листа; • приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.
Сольфеджио	**Цель:** развитие музыкально - творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. **Задачи:** • формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
Слушание музыки	**Цель**: - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. **Задачи:** - развитие интереса к классической музыке; - знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

	- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); - развитие ассоциативно-образного мышления.
Музыкальная литература	***Целью*** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. ***Задачами*** предмета «Музыкальная литература» являются: 13. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; 14. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; 15. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; • знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; - знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; - умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; - формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по предметам «Фортепиано», «Скрипка»

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Специальность фортепиано Специальность скрипка	**Цель и задачи программы:** научить ребенка самостоятельно разучивать и грамотно выразительно исполнять на фортепиано произведения из репертуара детской школы искусств, сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях.

Предмет по выбору Ансамбль фортепиано	**Цель программы:** Наиболее широкое освещение видов музыкальной деятельности посредством максимального контакта с инструментом; -формирование здоровой творческой основы для полноценного роста всесторонне развитой личности; - выработка стремления к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы. - расширение репертуарных рамок. - воспитание художественного вкуса и чувства стиля. **Задачи программы:** - развить умение и навыки совместного музицирования; - развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм); -развитие пианистических и технических возможностей обучающихся.
Предмет по выбору «Аккомпанемент»	**Цель программы:** формирование устойчивого интереса у учащихся в творческой деятельности по предмету «Аккомпанемент». **Задачи программы:** воспитание чувства партнерства, сопереживания и ответственности, любовь к музыке.
Хор	**Цель программы** - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые певческие навыки и выработать потребность в систематическом коллективном творчестве, **Основные задачи обучения:** - формирование и развитие музыкальных навыков учащихся: - певческих навыков (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровное звучание всего диапазона голоса, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, чёткая и ясная дикция, правильная артикуляция); - исполнительских навыков (пение а капелла, «цепное» дыхание, ансамбль и строй); -чувство метра и ритма; -навыков выразительного исполнения произведения
Ансамбль скрипка	**Цель программы** - освоение знаний, умений, навыков необходимых для игры в ансамбле; формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности; формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения применять их во внеклассных мероприятиях. **Задачи программы**: овладение необходимыми теоретическими и общекультурными знаниями, формирование практических умений и навыков аккомпанирования, воспитание художественного вкуса, ознакомить с разнообразием музыкальных стилей, развить артистизм и навыки публичного выступления. Уроки ансамбля являются как бы продолжением индивидуальных занятий. Они дисциплинируют скрипача в интонационном, ритмическом и динамическом плане. Поэтому сегодня актуальны поиски путей,

	необходимых для самостоятельной реализации творческих потребностей учащихся во время обучения и после окончания школы.
Сольфеджио	**Цель программы** - способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков. **Задачи программы** - целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основы для практических навыков; - воспитаниеоснов аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка; рмирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;- выработка у обучающихся слуховых представлений.
Предмет по выбору Ансамбль скрипка	**Цель программы:** Становление творческой личности**.** На уроках по данному предмету учащиеся учатся аккомпанировать, читать с листа. На начальном этапе обучения ученики заняты ритмическим аккомпанементом, а первую партию исполняет педагог. Дети учат свою партию сначала щипком, а затем исполняют смычком. Педагог должен сосредоточить внимание ученика на ритмических особенностях сопровождения. Очень важно чтобы ребёнок научился слушать мелодию и второстепенный голос. Это все раскрывает перед учащимися широкое поле деятельности в области фантазии, вкуса и специальных навыков. **Основными воспитательными задачами** предмета являются задачи воспитания чувства партнерства, сопереживания и ответственности, любовь к музыке. Совместное музицирование не только помогает увлечь ребёнка игрой на инструменте, но и содействует активному воспитанию эмоций, зарождает понимание необходимости овладения элементарными навыками игры в ансамбле. Пьесы, которые исполняют дуэтом ученик с педагогом, способствуют развитию у учащегося многостороннего и гармоничного восприятия произведений, раскрытию представления о согласовании мелодии и аккомпанемента.
Музыкальная литература	**Цель обучения** предмета «Музыкальная литература» в детской школе искусств - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки. Основными **задачами** являются: формирование у детей любви и интереса к музыкальному искусству, понимание народного, классического и современного музыкального творчества, развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки. Преподавание музыкальной литературы в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более

	быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.

Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хоровое пение» срок обучения 7 лет

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Хор	**Цель программы** - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые певческие навыки и выработать потребность в систематическом коллективном творчестве. Основные задачи обучения: - формирование и развитие музыкальных навыков учащихся; -певческих навыков (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровное звучание всего диапазона голоса, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, чёткая и ясная дикция, правильная артикуляция); -исполнительских навыков (пение а капелла, «цепное» дыхание. ансамбль и строй); -чувство метра и ритма; -навыков выразительного исполнения произведения. -музицирования; - выработка у обучающихся слуховых представлений
Сольфеджио	**Цель программы** - способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков. Задачи - целенаправленное систематическое развитие музыкально- слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков; - воспитаниеоснов аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка; - формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах
Музыкальный инструмент (Фортепиано)	**Цели программы:** развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся. Обучающие задачи предмета: - дать обучающимся общее музыкальное развитие, сформировать их эстетические вкусы на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки. -помочь любому обучающемуся, не зависимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям. - наработка комплекса важных практических навыков игры на

	фортепиано -стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы. - создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить «радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат».
Музыкальная литература	**Цель обучения предмета** «Музыкальная литература» в детской школе искусств - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки. Основными задачами являются: -формирование у детей любви и интереса к музыкальному искусству; -понимание народного, классического и современного музыкального творчества; -развитие музыкальных способностей учащихся; -подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.
Предмет по выбору «Постановка голоса»	**Целью учебного предмета является:** -обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося; -овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве; -формирование практических умений и навыков в пении, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Задачи учебного предмета: -обучение искусству вокала и музыкальной грамоте; -изучение выразительных средств и особенностей музыкального языка; -бережное отношение к слову, навыки работы с текстом; -развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, певческого голоса, творческого воображения и мышления). -освоение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки; - освоение навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано; - освоение навыков работы с фонограммой.

Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хоровое пение» срок обучения 5 лет

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Хор	***Цель и задачи учебного предмета*** Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков хорового пения,

	устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. ***Задачи учебного предмета*** - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; - воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. - приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков хорового пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; - приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
Сольфеджио	Цель программы - способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков. **Задачи:** Целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков; **Воспитание** основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка; **Формирование** практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования; **Выработка** у обучающихся слуховых представлений.
Музицирование	**Цель программы** – формирование устойчивого интереса к музицированию и в целом к обучению в музыкальной школе. Программа, опираясь на песенный репертуар, близкий эмоциональному миру ребенка, создает наиболее благоприятные условия для формирования и закрепления различных слуховых и исполнительских навыков, способствует поддержанию интереса к занятиям у детей с различными музыкальными данными. Особое внимание в программе уделено такой форме сольного музицирования, как пение с аккомпанементом (ученик сам поет и сам себе аккомпанирует), наиболее демократичной, удобной в индивидуальном обучении и необходимой для учащихся хорового отделения. В процессе этой работы предполагается совершенствование навыков чтения с листа, подбора по слуху, транспонирования. Учитывая, что такие формы работы, как чтение с листа и подбор по слуху,

	являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей, они представлены в программе на протяжении всех лет обучения, что способствует полноценному музыкальному развитию учащихся. Увеличение репертуара за счет достаточно легких технически, но емких по содержанию (вокальная музыка народов мира, русское народное творчество, классическая вокальная музыка) произведений расширяет творческий кругозор учащегося, благотворно влияет на развитие и воспитание личности ребенка. **Задачи программы**: 1. Всесторонняя реализация исполнительских и творческих возможностей учащихся. 2. Достижение возможности художественного самовыражения и реализация полученных навыков учащимися. 3. Осуществление межпредметных связей, оптимизация учебного процесса. 4. Решение социальных задач – повышение коммуникабельности, воспитание морально-этических принципов социального поведения.
Аккомпанемент и игра в ансамбле (фортепиано)	**Цель программы**: - наиболее широкое освещение видов музыкальной деятельности посредством максимального контакта с инструментом; - формирование здоровой творческой основы для полноценного роста всесторонне развитой личности; - выработка стремления к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы. **Задачи:** - развить умения и навыки аккомпанирования (сочинять простые виды ритмического и мелодического сопровождения); - развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм); - продолжать развитие пианистических и технических возможностей, исполняя различные виды аккомпанемента.
Слушание музыки	**Цель программы** – формирование основ музыкальной культуры учащихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста. **Основные задачи:** - *создать* предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития и приобщения обучающихся к музыкальному искусству; - *формировать* основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке; - *накапливать* опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры азных эпох, направлений и стилей; - *расширять* эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия; - *развивать* музыкальное мышление, творческих способностей и воображения учающихся; - *способствовать* развитию интереса детей к познанию классической музыки;

	- *воспитывать* желание слушать и исполнять музыку; - *поддерживать* проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что яется первоначальным проявлением музыкального вкуса; - *развивать* способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его.
Музыкальная литература	**Цель обучения** предмета «Музыкальная литература» в детской школе искусств - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки. Основными **задачами** являются: формирование у детей любви и интереса к музыкальному искусству, понимание народного, классического и современного музыкального творчества, развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.
Музыкальный инструмент	**Цель курса** – развить у ребят навыки игры на фортепиано и оказать им помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин. В течение срока обучения работа по предмету «Фортепиано» ведётся в следующих направлениях: - приспособление к инструменту; - освоение приёмов игры на фортепиано – как двигательных, так и приёмов звукоизвлечения; - изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся; - развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся - создание условий для развивающего обучения - развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора - оптимизация обучения - помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям; - наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано - стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы; - создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить «радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат».
Предмет по выбору	**Целью** учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков в пении, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. **Задачи:**

	- обучение искусству вокала и музыкальной грамоте. - изучение выразительных средств и особенностей музыкального языка. - бережное отношение к слову, навыки работы с текстом; - развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, певческого голоса; творческого воображения и мышления. - освоение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки; - навыки сольного исполнения с сопровождением фортепиано, навыки работы с фонограммой.

Аннотация предметов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Гитара», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Флейта», «Труба» срок обучения 5 лет

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Музыкальный инструмент баян	**Цели и задачи предмета:** - способствовать развитию музыкальной культуры в стране; - воспитывать гармонически развитого, творчески активного человека - помочь учащимся выявить меру своего таланта и сделать выбор, наиболее одаренных детей, подготовить детей к поступлению в средние специальные учебные заведения, научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на баяне произведения из репертуара ДШИ - сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях; - развивать музыкально-образное мышление - работать над интонацией, динамикой звучания, ритмом. применение дифференцированного подхода к обучению

аккордеон	**Обучающие задачи предмета:** -освоить музыкальную грамоту, необходимую для владения инструментом «аккордеон» в пределах программы учебного предмета; развить музыкальные способности: слух, память, ритм, эмоциональную сферу, музыкальность и артистизм; -развить интерес и любовь к академической музыке и музыкальному творчеству. -сформировать игровой аппарат; организовать игровые движения овладеть основными исполнительскими навыками игры на аккордеоне, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение. -организовать домашние занятия; сформировать навык чтения с листа,обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом; > способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений: ормировать у наиболее одаренных выпускников осознанную певучесть, напевность голоса, чёткая и ясная дикция, правильная артикуляция); сполнительских навыков (пение а капелла, «цепное» дыхание, ансамбль и строй); - чувство метра и ритма; > -навыков выразительного исполнения произведения.

гитара	**Целью учебного предмета является обеспечение** творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства, формирования практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. **Задачи учебного предмета** ***Образовательные:*** -формирование профессиональной организации учащегося; -обучение чтению с листа музыкального материала, практическое применение знаний, полученных из курса теоретических дисциплин; -обучение самостоятельному анализу структуры исполняемых произведений, умению определять направление стилей и жанров исполняемой музыки; -обучение грамотному и выразительному исполнению произведений; -обучение игре в ансамбле; -обучение навыкам публичных выступлений. ***Развивающие:*** -расширить музыкальный кругозор учащихся; -развить у учащихся мелодический и гармонический слух; -развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства; -способствовать развитию у учащихся образного мышления; -развить у детей аналитическое отношение к исполнительству, как к своему, так и у других. ***Воспитательные:*** -воспитание высокохудожественного музыкального вкуса; -воспитание творческой и учебной воли, желания добиваться поставленных целей, стремления преодолевать трудности; -воспитание стремления к самосовершенствованию; -воспитание патриотизма, любви к национальной культуре -понимание и уважение культуры и традиций народов мира; воспитание чёткого представления о нравственности;
труба	***Цель программы*** – воспитание гармонически развитой личности, подготовленного слушателя, активного потребителя духовных ценностей, способного к эстетическому суждению, владеющего навыками самостоятельного музицирования. ***Задачи:*** • развитие музыкальных способностей; • приобретение основных исполнительских навыков игры на духовом инструменте; • приобретение навыков чтения с листа, ансамблевой игры, навыков аккомпанемента; • приобретение навыков самостоятельной работы над несложными музыкальными произведениями; • накопление репертуара; • расширение музыкального кругозора, развитие художественного вкуса.

флейта	Целью настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является формирование музыкальной культуры учащихся оркестрового отделения, как части их общей культуры; формирование навыков ансамблевого исполнительства в процессе подготовки к концертном) исполнению произведений различных авторов для разных составов. В ходе ее достижения решаются задачи- научить искусству единения с партнерами, сформировать умение слышать вес партии в ансамбле, воспитать навыки согласования своих исполнительских намерении с партнерами и умение находить художественные совместные решения. Основные задачи программы - повышение уровня профессиональной подготовки будущих исполнителей, а именно: воспитание музыкально- художественного вкуса, развитие и закрепление навыков игры в ансамбле, чтения пот с листа, свободной ориентации в нотном тексте, воспитание сознательной творческой дисциплины, расширение музыкального кругозора, ознакомление с музыкальными произведениями различных стилей и форм. составляют произведения русской и зарубежной классики, а также других композиторов, различные по жанру и стилю.

домра	Цель программы: -развитие музыкально-творческих способностей учащегося основе приобретенных им знаний, умений и навыков анс исполнительства. Для достижения этой цели выделяются следующие воспитательные: -воспитание высокохудожественного музыкального вкус -воспитание творческой и учебной воли, желания добива поставленных целей, стремления преодолевать трудностг -воспитание стремления к самосовершенствованию; -воспитание патриотизма, любви к национальной культу -понимание и уважение культуры и традиций народов мг -воспитание чёткого представления о нравственности; -воспитание чувства самоуважения и уважения другой л: обучающие: -формирование навыков коллективного творческого муз -умение слышать звучание своей партии; -умение слышать партию партнера; -умение слышать звучание ансамбля в целом; -умение читать с листа свою партию и ориентироваться -умение добиться синхронности исполнения всех элементов музыкальной ткани (штрихов, звукоизвлечения, динамик] -умение играть синхронно, в одном темпе, постоянно ОШ общность движения; -умение работать над единством художественного образа произведения в процессе совместного исполнения; -овладение навыком самостоятельного разбора новых пр -формирование устойчивых музыкальных представлений развивающие: -умение играть в ансамбле; -развить комплекс исполнительских и слуховых навыков -расширить музыкальный кругозор учащихся; -развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудрудицию навыки сценического поведения и актерского мастерства: -способствовать развитию у учащихся образного мышления
Сольфеджио	**Цель программы** - способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков. **Задачи программы** - целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков; -воспитаниеоснов аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка; -формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при

	исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования; - выработка у обучающихся слуховых представлений
Хор, оркестр, ансамбли	**Цель программы** - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые певческие навыки и выработать потребность в систематическом коллективном творчестве, **Основные задачи обучения:** • формирование и развитие музыкальных навыков учащихся: • певческих навыков (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровное звучание всего диапазона голоса, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, чёткая и ясная дикция, правильная артикуляция); • исполнительских навыков (пение а капелла, «цепное» дыхание, ансамбль и строй); -чувство метра и ритма; -навыков выразительного исполнения произведения
Музыкальная литература	**Цель обучения** предмета «Музыкальная литература» в детской школе искусств - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки. Основными **задачами** являются: формирование у детей любви и интереса к музыкальному искусству, понимание народного, классического и современного музыкального творчества, развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.
Предмет по выбору ансамбль «Баян»	**Цели и задачи предмета:** -обеспечение обучения., воспитания и развития детей; -создание условий для развития личности ребенка; -развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; -приобщение к общечеловеческим ценностям; -целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; - знакомство учащихся с достижениями мировой культуры; предоставление учащимся возможности участия в различных фестивалях, конкурсах, концертах.
ансамбль «Аккордеон»	**Цели и задачи предмета:** -обеспечение обучения., воспитания и развития детей; -создание условий для развития личности ребенка; -развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; -приобщение к общечеловеческим ценностям; -целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; - знакомство учащихся с достижениями мировой культуры выработка у обучающихся слуховых представлений
ансамбль «Гитара»	**Цель программы:** музыкально-эстетическое развитие, становление творческой личности через обучение игре на гитаре в ансамбле. **Задачи программы:** -обучить навыкам ансамблевого музицирования -ознакомить с принципами

	аранжировки и переложений для ансамбля гитаристов -приобщить к творчеству виднейших ансамблей, в состав которых входит гитара -ознакомить с разнообразием музыкальных стилей -развить артистизм и навыки публичного выступления, коллективного творчества и художественно - творческую активность -расширить музыкальный кругозор с привитием хорошего музыкального вкуса.
Предмет по выбору музицирование «Домра»	**Цели предмета**: - интерес к игре на инструменте; - воспитать творческую личность; - привить музыкальный вкус. **Задачи предмета**: - обучающие - развить слух и умение чисто интонировать; -воспитательные -сформировать личность, способную к свободному самовыражению посредством музыки; -развивающие - развить творческую личность путем расширения музыкального кругозора обучающегося.

ансамбль «Труба»	**Обучающие задачи предмета**: овладение необходимыми теоретическими и общекультурными знаниями, формирование практических умений и навыков, воспитание художественного вкуса, ознакомить с разнообразием музыкальных стилей, развить артистизм и навыки публичного выступления. Уроки ансамбля являются как бы продолжением индивидуальных занятий. Они дисциплинируют ученика в интонационном, ритмическом и динамическом плане. Целью **настоящей дополнигельной общеобразовательной общеразвивающей программы является формирование музыкальной культуры учащихся оркестрового отделения, как части их общей культуры; формирование навыков ансамблевого исполнительства в процессе подготовки к концертном) исполнению произведений различных авторов для разных составов. В ходе ее достижения решаются задачи-научить искусству единения с партнерами, сформировать умение слышать вес партии в ансамбле, воспитать навыки согласования своих исполнительских намерении с партнерами и умение находить художественные совместные решения.** Основные задачи программы - **повышение уровня профессиональной подготовки будущих исполнителей, а именно: воспитание музыкально-художественного вкуса, развитие и закрепление навыков игры в ансамбле, чтения пот с листа, свободной ориентации в нотном тексте, воспитание сознательной творческой дисциплины, расширение музыкального кругозора, ознакомление с музыкальными произведениями различных стилей и форм. Необходимым условием в решении этих задач является систематическое совершенствование содержания и методов преподавания, повышение уровня обучения и творческой направленное in учебною процесса. Программа предусматривает изучение различных дуэтов, трио, квартетов, квинтетов, ознакомление с различными смешанными и однородными ансамблями. Основу репертуара класса ансамбля составляют произведения русской и зарубежной классики, а также других композиторов, различные по жанру и стилю.**

Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное пение» 7 летний срок обучения

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Фольклорные музыкальные инструменты	**Цель предмета:** - сформировать устойчивый интерес, учащихся к народным инструментальным традициям Белгородской области посредством изучения русских фольклорных

	инструментов; - привить навыки игры на русских фольклорных инструментах; - расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах. **Задачи предмета:** - ознакомить учащихся с историей возникновения фольклорных инструментов; - обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах; - выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах (коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.); - выработать навыки игры на . русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.); - выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцово-мажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента; - выработать начальные навыки игры на гармонике - «хромке». Обучить игре двумя руками, а также подбору по слуху и гармонизации несложных мелодий (песен, наигрышей); - использовать фольклорный, инструментарий и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях (инструментальные номера, аккомпанемент хоровой группе, сольная игра).
Сольфеджио	**Цель программы** – способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков. **Задачи:** Целенаправленное систематическое **развитие** музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
Фольклорные инструменты	**Цель предмета:** **сформировать устойчивый интерес, учащихся к народным** инструментальным традициям Белгородской области посредством изучения русских фольклорных инструментов; расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах. **Задачи предмета:** ознакомить учащихся с историей возникновения русских фольклорных

	инструментов; обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах; - выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах < коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.); - выработать навыки игры на русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.); выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцово-мажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемен та; - выработать начальные навыки игры на гармонике - "хромке". Обучить игре двумя руками, а также подбору по слуху и гармонизации несложных мелодий (песен, наигрышей); использовать фольклорный, инструментарий и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях (инструментальные номера, аккомпанемент хоровой группе, сольная игра).
Фольклорный ансамбль	**Целью занятий** в фольклорном ансамбле является глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры, этнографически достоверное воссоздание образцов музыкально - поэтического и хореографического фольклора. **Основные задачи**, решающиеся в фольклорном ансамбле: - воспитать уважительное и бережное отношение к музыкальному фольклору, как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы; - сформировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки; - сформировать и развить певческие навыки, включающие в себя певческую позицию, певческое дыхание, дикцию, музыкальную интонацию, чувство ансамбля; - развивать музыкальные данные детей; - развить исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение; - сформировать детский коллектив, поющий в традиционной манере своего народа, своей местности; - готовить одарённых и увлеченных детей к дальнейшему профессиональному обучению в СУЗах и ВУЗах.
Фольклорная (народно-бытовая) хореография	**Цель программы** состоит в том, чтобы научить детей пластике народной хореографии, привить детям любовь к местным, областным традициям и к народной хореографии, развить их танцевальные способности и эмоциональную ритмическую отзывчивость на музыку.

	Задачи предмета – развить чувство ритма сформировать координацию движений, укрепить мышечный аппарат, раскрыть танцевальную выразительность каждого ребенка.
Народное творчество	**Цель программы** состоит в том, чтобы заложить прочный фундамент в освоение детьми собственной национальной культуры, которая является базой мировой художественной культуры. **Задачи предмета** - сформировать представление о народной культуре, как о явлении синкретичном, связанном с хозяйственной, семейно-бытовой жизнью человека, являясь одним из типов исторической памяти человечества. - на материале Белгородской культуры дать представление о системе «языка» произведений народного творчества, проявляющегося в сочетании языческого и христианского начал, в существовании взрослой и детской игровой культуры. - показать национальное своеобразие и локальное многообразие форм материальной и духовной культуры Белгородчины, а также стилевых зон России. - заложить основы для усвоения фундаментальных этико-эстетических понятий нашего народа, обеспечивающих преемственность и воспроизводство национальной культуры в наше время
Музыкальная литература	**Цель обучения предмета** «Музыкальная литература» в детской школе искусств - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки. **Основными задачами** являются: -формирование у детей любви и интереса к музыкальному искусству; -понимание народного, классического и современного музыкального творчества; -развитие музыкальных способностей учащихся; -подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.
Постановка голоса	**Цель предмета:** - сформировать устойчивый интерес, учащихся к народным инструментальным традициям Белгородской области посредством изучения русских фольклорных инструментов; - привить навыки игры на русских фольклорных инструментах; - расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах. **Задачи предмета:** - ознакомить учащихся с историей возникновения фольклорных инструментов; - обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах; - выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах

	(коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.); - выработать навыки игры на . русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.); - выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцово-мажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента; - выработать начальные навыки игры на гармонике - «хромке». Обучить игре двумя руками, а также подбору по слуху и гармонизации несложных мелодий (песен, наигрышей); - использовать фольклорный, инструментарий и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях (инструментальные номера, аккомпанемент хоровой группе, сольная игра).
Предмет по выбору (домра)	**Цели предмета:** - зажечь в ребёнке интерес к игре на инструменте; - воспитать творческую личность; - привить музыкальный вкус. Задачи курса: - оптимально содействовать воспитанию музыкально-исполнительской культуры учащихся через целенаправленное педагогическое воздействие; - накапливать концертный репертуар для активной формы музицирования после окончания школы; - приобретать новые исполнительские навыки и умения в сольном исполнении; - формировать навыки быстрого и точного распознавания авторского текста, умение составлять убедительную интерпретацию нового музыкального произведения; - формировать положительный опыт творческой деятельности учащихся, побуждая детей к самостоятельным выводам и умозаключениям в познании художественной ценности музыкального произведения; - воспитывать интеллект, творческую инициативу, настойчивость в достижении поставленной цели.
Предмет по выбору (фортепиано)	Цель: **овладение учащимися техническим приемами на фортепиано, научиться правильно понимать характер исполняемых произведений.** Задачи: 1) **Создание условий для музыкального образования ребенка, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащегося;**

	2) **Овладение учащимися духовными и культурными ценностями;** 3) **Выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения;** 4) **Осуществление дифференцированного подхода к обучению учащихся, различных по возрасту, по музыкальным данным, уровню подготовки и другим** и индивидуальным способностям.

Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народное пение» 5 летний срок обучения

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Музыкальный инструмент (домра)	Цели предмета: - зажечь в ребёнке интерес к игре на инструменте; - воспитать творческую личность; - привить музыкальный вкус. Задачи курса: - оптимально содействовать воспитанию музыкально-исполнительской культуры учащихся через целенаправленное педагогическое воздействие; - накапливать концертный репертуар для активной формы музицирования после окончания школы; - приобретать новые исполнительские навыки и умения в сольном исполнении; - формировать навыки быстрого и точного распознавания авторского текста, умение составлять убедительную интерпретацию нового музыкального произведения; - формировать положительный опыт творческой деятельности учащихся, побуждая детей к самостоятельным выводам и умозаключениям в познании художественной ценности музыкального произведения; воспитывать интеллект, творческую инициативу, настойчивость в достижении поставленной цели.
Музыкальный инструмент (фортепиано)	Цель: **овладение учащимися техническим приемами на фортепиано, научиться правильно понимать характер исполняемых произведений.**

	Задачи: 5) **Создание условий для музыкального образования ребенка, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащегося;** 6) **Овладение учащимися духовными и культурными ценностями;** 7) **Выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения;** Осуществление дифференцированного подхода к обучению учащихся, различных по возрасту, по музыкальным данным, уровню подготовки и другим **и индивидуальным способностям.**
Сольфеджио -	**Цель программы** – способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков. **Задачи:** Целенаправленное систематическое **развитие** музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков; **Воспитание** основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка; **Формирование** практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования; **Выработка** у обучающихся слуховых представлений
Фольклорный ансамбль	**Целью занятий** в фольклорном ансамбле является глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры, этнографически достоверное воссоздание образцов музыкально - поэтического и хореографического фольклора. **Основные задачи**, решающиеся в фольклорном ансамбле: - воспитать уважительное и бережное отношение к музыкальному фольклору, как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы; - сформировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки; - сформировать и развить певческие навыки, включающие в себя певческую позицию, певческое дыхание, дикцию, музыкальную интонацию, чувство ансамбля; - развивать музыкальные данные детей; - развить исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение; - сформировать детский коллектив, поющий в традиционной манере своего народа, своей местности;

	- готовить одарённых и увлеченных детей к дальнейшему профессиональному обучению в СУЗах и ВУЗах.
Музыкальная литература	**Цель обучения предмета** «Музыкальная литература» в детской школе искусств - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки. **Основными задачами** являются: -формирование у детей любви и интереса к музыкальному искусству; -понимание народного, классического и современного музыкального творчества; -развитие музыкальных способностей учащихся; -подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.
Постановка голоса	**Цель предмета:** - сформировать устойчивый интерес, учащихся к народным инструментальным традициям Белгородской области посредством изучения русских фольклорных инструментов; - привить навыки игры на русских фольклорных инструментах; - расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах. **Задачи предмета:** - ознакомить учащихся с историей возникновения фольклорных инструментов; - обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах; - выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах (коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.); - выработать навыки игры на . русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.); - выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцово-мажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента; - выработать начальные навыки игры на гармонике - «хромке». Обучить игре двумя руками, а также подбору по слуху и гармонизации несложных мелодий (песен, наигрышей); - использовать фольклорный, инструментарий и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях (инструментальные номера, аккомпанемент хоровой группе, сольная игра).
Фольклорные инструменты	Цель предмета: - сформировать устойчивый интерес, учащихся к народным инструментальным традициям Белгородской области посредством изучения русских фольклорных инструментов;

	- привить навыки игры на русских фольклорных инструментах; расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах. Задачи предмета: ознакомить учащихся с историей возникновения фольклорных инструментов; - обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах; - выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах (коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.); - выработать навыки игры на . русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.); - выработать начальные навыки игры па русской балалайке в терцовомажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента; - выработать начальные навыки игры на гармонике - «хромке». Обучить игре двумя руками, а также подбору по слуху и гармонизации несложных мелодий (песен, наигрышей); - использовать фольклорный, инструментарий и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях (инструментальные номера, аккомпанемент хоровой группе, сольная игра).
Народное творчество	**Цель программы** состоит в том, чтобы заложить прочный фундамент в освоение детьми собственной национальной культуры, которая является базой мировой художественной культуры. **Задачи предмета** - сформировать представление о народной культуре, как о явлении синкретичном, связанном с хозяйственной, семейно-бытовой жизнью человека, являясь одним из типов исторической памяти человечества. - на материале Белгородской культуры дать представление о системе «языка» произведений народного творчества, проявляющегося в сочетании языческого и христианского начал, в существовании взрослой и детской игровой культуры. - показать национальное своеобразие и локальное многообразие форм материальной и духовной культуры Белгородчины, а также стилевых зон России. - заложить основы для усвоения фундаментальных этико-эстетических понятий нашего народа, обеспечивающих преемственность и воспроизводство национальной культуры в наше время

Народно-бытовая хореография	**Цель программы** состоит в том, чтобы научить детей пластике народной хореографии, привить детям любовь к местным, областным традициям и к народной хореографии, развить их танцевальные способности и эмоциональную ритмическую отзывчивость на музыку. **Задачи предмета** – развить чувство ритма сформировать координацию движений, укрепить мышечный аппарат, раскрыть танцевальную выразительность каждого ребенка.

Аннотация предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Танец	**Целью учебного предмета «Танец»** является: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей. Задачи учебного предмета «Танец»: • развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья; • формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве; • развитие общей музыкальности; • коррекция эмоционально-психического состояния; • формирование конструктивного межличностного коммуникативной культуры; • формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности; • развитие творческих способностей детей; • формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов; • воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.
Ритмика	**Цель:** • развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

	Задачи: • овладение основами музыкальной грамоты; •формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; • воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации; • развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности; • приобщение к здоровому образу жизни; • формирование правильной осанки; • развитие творческих способностей; • развитие темпо - ритмической памяти учащихся.
Гимнастика	**Цель:** • обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений. **Задачи:** • овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; • обучение приемам правильного дыхания; • обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; • обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; • формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; • развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; • развитие темпово-ритмической памяти учащихся; • воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности; • воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.
Подготовка концертных номеров	***Цель:*** Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое

	исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. ***Задачи:*** • развитие художественно-эстетического вкуса; • умение передавать стилевые и жанровые особенности; • развитие чувства ансамбля; • развитие артистизма; • умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; • приобретение опыта публичных выступлений.
Слушание музыки и музыкальная грамота	**лью** предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. **Задачами** предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются: 1. обучение основам музыкальной грамоты; 2. формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства; 3. формирование художественно-образного мышления; 4. развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства; 5. формирование целостного представления о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре; 6. формирование умения эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; 7. эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально - хореографического искусства.
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	***Целью*** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. ***Задачами*** предмета «Музыкальная литература» являются: • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

	• воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; • знание специфики различных жанров; • знание о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	**Цель:** данного курса – овладение основами игры на фортепиано, обогатить вой опыт и расширить кругозор в области музыкального и исполнительского ства, формировать художественный вкус учащихся, воспитать музицирующих телей музыки. **Задачи**: развитие музыкальных способностей; обучение основным навыкам игры на фортепиано; приобретение навыков ансамблевой игры; приобретение навыков чтения нот с листа; приобретение навыков самостоятельной работы над музыкальным ведением. Для решения поставленных задач необходима опора на следующие принципы: • индивидуализация в подходе к учащимся; • интеграция различных аспектов работы; • ориентация на целостный подход к решению задач на становление сти обучающихся, их художественного сознания, развитие общих и музыкальных бностей. Учебный материал и требования представлены по годам обучения, порядок освоения тем может меняться, исходя из особенностей обучающегося

Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического творчества «Хореография»
7 летний срок обучения

Наименование предмета	Цель и задачи предмета
Классический танец	**Цель:** развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства. **Задачи:** • знание балетной терминологии;

	• знание элементов и основных комбинаций классического танца; • знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях; • умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; • развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее; • укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося; • воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства; • приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания; • развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти; • развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка; • развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения; • умение планировать свою домашнюю работу; • умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью; • умение давать объективную оценку своему труду; • формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса; • воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
Народно-сценический танец	**Цель:** развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей програмы, а также выявление наиболее одаренных детей в области

	хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждению. **Задачи:** • обучение основам народного танца, • развитие танцевальной координации; • обучение виртуозности исполнения; • обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; • развитие физической выносливости; • развитие умения танцевать в группе; • развитие сценического артистизма; • воспитание дисциплинированности; • формирование волевых качеств.
Историко-бытовой и современный танец	**Цель программы:** развить творческий потенциал личности учащихся и научить исполнительскому мастерству танцевального материала различных эпох и народов. **Задачи программы:** - развитие пластичности, координации, внимания, хореографической памяти; - активизация интереса к историко-бытовому и современному бальному танцу; - воспитание исполнительской манеры; - овладение навыками восприятия музыки; - воспитание эстетического и нравственного отношения между парами; - формирование навыков парного общения.
Беседа о хореографическом искусстве	**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. **Задачи**: • формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра; • формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры; • ознакомление учеников с хореографией как видом искусства; • изучение истоков танцевального искусства и его эволюции; • знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;

	• изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства; • ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара; • овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета; • формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии; • систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства; • формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; • формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства; • формирование умения работать с учебным материалом; • формирование навыков диалогического мышления;
Ритмика и танец	***Цель и задачи учебного предмета*** - социальная адаптация детей; - эстетическое развитие; - воспитание трудолюбия; - укрепление здоровья. - воспитание музыкальных способностей; - формирование двигательных навыков и умений; - развитие физических данных, координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости; - формирование умений соотносить движения с музыкой; - воспитание любви и интереса к искусству хореографии; - психологическое раскрепощение учащихся;
Музыкальная грамота и слушание музыки	**Цель обучения** предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» в детской музыкальной школе (школе искусств) - формирование музыкальной культуры детей и основ культуры слушания музыки. Способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков. Основными **задачами** предмета являются: формирование у детей любви и интереса к классическому музыкальному искусству, понимание народного, и современного музыкального творчества, развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств музыкального воспитания, способствующих единству художественного и технического развития юных музыкантов. Изучение

	музыкальной грамоты развивает в учащихся способность понимать художественную красоту музыки.
Индивидуальные занятия по танцу	**Цель программы:** развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства. **Задачи программы:** –развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку; –развитие музыкальности, координации движений; –развитие чувства ансамбля, двигательно-танцевальных способностей, артистизма; –приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; –стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; –умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций.
Постановка концертных номеров	***Цель:*** Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. ***Задачи:*** • развитие художественно-эстетического вкуса; • умение передавать стилевые и жанровые особенности; • развитие чувства ансамбля; • развитие артистизма; • умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; • приобретение опыта публичных выступлений.

Аннотация предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Наименование предмета	Цель и задачи предмета

Фольклорный ансамбль	**Целью** предмета является глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры, этнографически достоверное воссоздание образцов музыкально-поэтического и хореографического фольклора. **Основные задачи курса:** -сформировать и развить певческие навыки- певческую позицию, певческое дыхание, дикцию, музыкальную интонацию, чувство ансамбля. -развить гармонический слух в многоголосных произведениях -сформировать навык коллективного ансамблевого исполнительского творчества: ритмического, динамического, тембрового -развивать исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение -готовить одаренных и увлеченных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы
Музыкальный инструмент	**Цель:** Развитие музыкально – творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков фортепианного исполнительства. **Задачи:** ❖ Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать друг друга); ❖ Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; ❖ Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для фортепианного музицирования; ❖ Обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам игры с листа; ❖ Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере фортепианного музицирования; ❖ Расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки; ❖ Формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста – солиста. 1. Обоснование структуры программы учебного предмета **«Музыкальный инструмент (фортепиано)»**.
Сольфеджио	Цели и задачи предмета «Сольфеджио» Цели: • способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса,

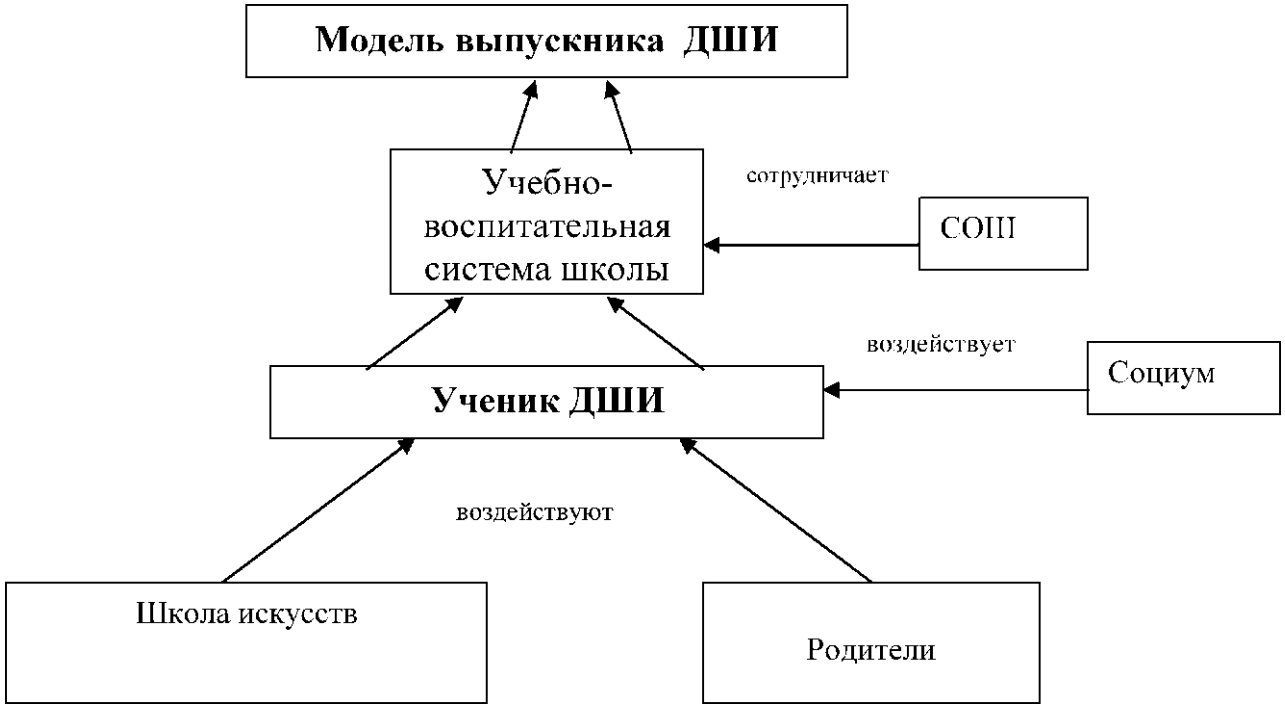
	развитию музыкального слуха, музыкальной памяти. • развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки; • умение интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, пение двухголосия, запись по слуху мелодии, подбор мелодии на инструменте и аккомпанемент к ней, анализ на слух, также по нотному тексту музыкальных произведений или отрывков; • выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения Задачи: • формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формирование навыков самостоятельной работы и умение использовать её в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования; • формирование у наиболее одаренных детей стремления к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
-Народное музыкальное творчество	**Цель предмета-** формирование у учащихся целостного представления о фольклоре, воспитание интереса, уважения и бережного отношенияк истории своего народа, его культуры **Задачи курса-** дать знания в области народного музыкального творчества, основных его видов и жанров, определить его место в мировой культуре, раскрыть эстетико-художественную ценность фольклора, его значимость.
Музыкальная литература	***Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»*** Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. ***Целью*** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. ***Задачами*** предмета «Музыкальная литература» являются:

	- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; - воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; - знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; - знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; - умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); - умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; - формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.
Вариативная часть:	
Сольное пение	**Цель-** освоение народной песенной культуры и воспитание на её основе творческой личности, умеющей владеть и управлять своим голосом. **Задачи-** -сохранение национальной вокальной традиции , воспитание и уважения к народной песни. -сформировать и развить вокально-певческие навыки- правильную певческую позицию, дыхание, дикцию, осознание чистой интонации. -сформировать навык творческого воспроизведения аутентичного фольклора -освоить профессиональную терминологию -выработать умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей - выявить одаренных и увлеченных детей в области фольклорного искусства в раннем возрасте и подготовить их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы
Русские фольклорные инструменты	**Цель предмета:** - сформировать устойчивый интерес, учащихся к народным инструментальным традициям Белгородской области посредством изучения русских фольклорных инструментов; - привить навыки игры на русских фольклорных инструментах; - расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах. **Задачи предмета:** - ознакомить учащихся с историей возникновения фольклорных инструментов;

	- обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах; - выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах (коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.); - выработать навыки игры на . русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.); - выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцово-мажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента; - выработать начальные навыки игры на гармонике - «хромке». Обучить игре двумя руками, а также подбору по слуху и гармонизации несложных мелодий (песен, наигрышей); - использовать фольклорный, инструментарий и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях (инструментальные номера, аккомпанемент хоровой группе, сольная игра).

XI раздел. Модель выпускника «ДШИ с. Федосеевка»

Нравственный потенциал	Познавательный потенциал	Коммуникативный потенциал	Культурный потенциал	Физический потенциал
Осмысление целей и смысла жизни, понимание сущности нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявление в отношениях с ними доброты, честности, порядочности, вежливости; готовность к профессиональному самоопределению и самореализации; активность в общешкольных и классных делах.	Желание и готовность продолжать обучение после школы деятельность, потребности в углубленном изучении избранной профессии, в самостоятельном добывании новых знаний	Владение умениями и навыками культуры общения, способность корректировать в общении свою и чужую агрессию, поддерживать эмоционально устойчивое поведение в жизненных кризисных ситуациях.	Умение строить свою жизнедеятельность по законам гармонии и красоты, потребность в посещении театров, выставок, концертов, стремление творить прекрасное в учебной, трудовой, досуговой деятельности, поведении, в отношениях с окружающими.	Стремление к физическому совершенствованию.



С учетом дифференцированных и вариативных образовательных программ к выпускникам предъявляются различные требования:

- Учащиеся группы профессиональной ориентации обучения должны показать уровень образованности, соответствующий допрофессиональной компетентности, высокое качество и сложность выпускных программ, соответствующие приемным требованиям средних и высших учебных учреждений культуры и искусства.
- Учащиеся основного курса обучения достигают уровня развития личности, необходимого для её творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере музыки, приобретают собственный опыт творческой деятельности, выраженной в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками.

Раздел XII. Управление образовательной деятельностью учреждения.

12.1. Мониторинг образовательной программы

Реализация данной образовательной программы МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» зависит от умелого управления учреждением, отдачи преподавателей, их заинтересованности в своей работе и отношения родителей к школе.

Успешность реализации программы зависит от следующих факторов: максимальное раскрытие и развитие способностей учащихся, комплектование кадров, рациональное распределение учебной нагрузки, корректировка учебных программ, аттестация преподавателей, просветительская работа среди преподавателей по вопросам методики обучения и воспитания, исследование результатов анкетирования по ранжированию предметов, рейтингу преподавателей и мотивации обучения, корректировка планов работы преподавателей с учетом их «стартовых» возможностей, составление индивидуальных планов развития учащихся, участие учащихся в предметных олимпиадах, создание комфортной обстановки на уроке, расширение кругозора детей через проведение экскурсий, посещение концертов, походов, встреч с интересными людьми, организация внеурочной деятельности учащихся.

В реализации образовательной программы принимает участие весь педагогический коллектив.

Директор контролирует работу заместителя, регулирует деятельность всего коллектива школы по выполнению задач, стоящих перед образовательным учреждением, отвечает за вопросы материально-технического обеспечения образовательного учреждения.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе занимается вопросами контроля за учебным процессом, методической работы школы, концертно-просветительской деятельностью, анализирует, регулирует и планирует деятельность педколлектива по выполнению задач образовательной программы, ведет документацию в соответствии с функционалом; отвечает за предметно- методическое обеспечение учебного процесса.

Педагогический коллектив ориентирован на реализацию образовательной программы, регулярно совершенствует свое педагогическое мастерство, внедряет новые педагогические технологии.

12.2.План внутришкольного контроля

Задачи внутришкольного (должностного) контроля.

1. Получение объективной информации о состоянии преподавания отдельных учебных предметов.
2. Совершенствование организации образовательного процесса.
3. Анализ достижений в обучении и воспитании для прогнозирования перспектив развития Учреждения.
4. Подготовка экспертных материалов к аттестации педагогических работников.
5. Корректировка тематического планирования образовательных программ.

Контроль осуществлялся на основании плана и графиков внутришкольного контроля, по итогам контроля составлялись информационно-аналитические справки, издаются приказы директора. Администрацией используется различные формы ВШК: тематический, фронтальный, индивидуальный. Ведется систематический контроль за посещением занятий учащимися, дозировкой домашних заданий, сани- тарно- гигиенического режима, техники безопасности, работы со слабоуспевающими учениками и перспективными обучающимися. Проводится контроль за преподаванием предметов и подготовкой к ним, ведется контроль за работой по подготовке к итоговым экзаменам и академическим концертам, за подготовкой к конкурсам и фестивалям, за ведением школьной документацией, за методической работой. Основой совершенствования учебного процесса являлся анализ деятельности преподавателя.

План внутришкольного контроля на 2022-2023 учебный год

I. СОСТОЯНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ	
Фронтальный контроль	***Проверка календарно-тематических, индивидуальных планов, проверка классных журналов, дневников. Выполнение учебных программ на отделениях.***
Объект контроля	Преподаватели по муз. инструменту: Черкашина В.П., Шишкина Л.С.- I полугодие; Яковлева Ю.В., Дальман Н.Ю. – II полугодие.
Сроки проведения	октябрь, декабрь, февраль, март
Подведение итогов	Педагогический совет – октябрь, декабрь, март
Ответственные	Директор, зам. директора, зав. методическими отделениями
Тематический контроль	***Тематическое и поурочное планирование уроков и его фактическое выполнение***
Объект контроля	Преп. Селезнева Е.А., преп. Пшеничная Л.А. – 1 полугодие; преп. Куриленко С.П., Третьякова С.В. – 2 полугодие
Сроки проведения	В течение года
Подведение итогов	Педагогический совет – декабрь, май
Ответственные	Зам. директора
Индивидуальный контроль	***Проверка подготовки учащихся к конкурсам***
Объект контроля	Преподаватели учреждения: Поздышева Е.А. - I полугодие; Жидовкина М.В., Яковлева Ю.В., Куриленко С.П., Родионова С.В., Селезнева Е.А. – II полугодие.
Сроки проведения	В течение года
Подведение итогов	Педагогический совет – март

Ответственные	Зав. методическими отделениями, зам. директора
II. РАБОТА МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ, МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА	
Эпизодический контроль	***Планирование работы методических отдетений на текущий учебный год***
Объект контроля	Планы работы МО
Сроки проведения	В течение года
Подведение итогов	Педагогический совет – май
Ответственные	Зав. МО, зам. директора
Эпизодический контроль	***Контроль за работой методических отделений***
Объект контроля	Все МО
Сроки проведения	В течение года
Подведение итогов	Педагогический совет – октябрь, декабрь, март, май
Ответственные	Зав. МО, администрация
Индивидуальный контроль	***Профессиональный подход к проведению преподавателями школы текущих и контрольных уроков***
Объект контроля	Отдельные преподаватели: Луканова Н.Н. - 1 четверть, Карвониди М.И. - 2 четверть, Скуратова Р.Н. – 3 четверть, Родионова С.В. - 4 четверть
Сроки проведения	В течение года
Подведение итогов	Педагогический совет - октябрь, декабрь, март, май
Ответственные	Зам. директора
III. ВЫПОЛНЕНИЕ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ, ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ, АКАДЕМИЧЕСКИХ ПРОСЛУШИВАНИЙ, ЭКЗАМЕНОВ	
Индивидуальный контроль	***Проведение открытых уроков***

Объект контроля	Скуратова Р.Н. – I полугодие (декабрь), Дальман Н.Ю. – II полугодие (март)
Сроки проведения	По плану МО
Подведение итогов	Заседания МО
Ответственные	Зав. отделениями
Фронтальный контроль	***Промежуточная аттестация учащихся***
Объект контроля	Все преподаватели
Сроки проведения	Декабрь, апрель-май
Подведение итогов	Педсовет – декабрь, май
Ответственные	Зав. отделениями
IV. ШКОЛЬНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ	
Фронтальный контроль	***Ведение журналов***
Объект контроля	Все преподаватели
Сроки проведения	Раз в месяц
Подведение итогов	Педагогический совет
Ответственные	Зам. директора
	Проверка индивидуальных планов
Объект контроля	Все преподаватели
Сроки проведения	Раз в полугодие
Подведение итогов	Педагогические советы
Ответственные	Зав. отделениями
	Ведение дневников учащихся
Объект контроля	Все преподаватели

Сроки проведения	Раз в четверть	
Подведение итогов	Педагогический совет	
Ответственные	**Зам. директора**	
	Оформление личных дел сотрудников и ведение книг приказов	
Объект контроля	Личные дела сотрудников,	книги приказов
Сроки проведения	В течение года	ежемесячно
Подведение итогов		
Ответственные	Администрация, секретарь	
V. ВНЕКЛАССНАЯ, КОНЦЕРТНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА		
Фронтальный контроль	***Проведение общих родительских собраний, классных родительских собраний с концертами учащихся***	
Объект контроля	Все преподаватели	
Сроки проведения	В течение года	
Подведение итогов	Педсоветы	
Ответственные	Зам. директора	
Обзорный контроль	***Подготовка и проведение праздников для учащихся, концертов, лекций-концертов.***	
Объект контроля	Все преподаватели	
Сроки проведения	По плану работы	
Подведение итогов	Педагогические советы	
Ответственные	Директор	

VI. КОНТРОЛЬ ЗА СОСТОЯНИЕМ САНИТАРНО – ГИГИЕНИЧЕСКОГО РЕЖИМА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ	
Фронтальный контроль	***Вопросы обеспечения безопасности учебно-воспитательного процесса в школе***
Объект контроля	Все преподаватели и учащиеся
Сроки проведения	В течение года
Подведение итогов	Педагогический совет
Ответственные	Директор
	Материально-техническая база и ремонт школы
Сроки проведения	Постоянно
Подведение итогов	Педагогический совет
Ответственные	Директор
	Инструктаж по технике безопасности сотрудников и учащихся
Сроки проведения	По плану
Подведение итогов	Оперативки
Ответственные	Директор, зам. директора
	Соблюдение санитарно-гигиенического режима, техники безопасности и пожарной безопасности во время учебно-воспитательного процесса
Сроки проведения	Постоянно
Подведение итогов	Оперативки
Ответственные	Директор

Раздел XIII. Организация методической работы в учреждении.

В Учреждении ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности мастерства педагогических работников. С этой целью в Учреждении создаются методические объединения. Методические объединения координируют усилия преподавателей единой специализации, а также вырабатывают стратегически важные предложения по развитию определенной специализации в школе. Содержание деятельности объединений определяется с учетом учебных планов и образовательных программ. В своей деятельности методические объединения отчитываются о своей работе Методическому совету школы.

В методический совет школы входят руководители методических объединений.

К компетенции Методического Совета относится: анализирует состояние и результативность работы методических объединений преподавателей, экспертная оценка авторских, рабочих и адаптированных программ, оказание методической помощи педагогическим работникам Учреждения в реализации образовательных программ дополнительного образования, организации воспитательной работы, организация и проведение мастер-классов, открытых уроков (занятий), принятие положений о проведении конкурсов профессионального мастерства, проведение анализа уровня образовательного процесса учреждения в целом и у каждого преподавателя, разработка плана работы Методического совета учреждения на текущий учебный год, организации работы по повышению педагогического мастерства и профессиональной компетенции педагогических работников учреждения, обеспечение участия педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства, решение иных вопросов, предусмотренных законодательством настоящим Уставом.

Методическая работа в учреждении направлен на: повышение образовательного потенциала педагогов на основе развития индивидуальных форм самообразования, подготовка к аттестации педагогических кадров и образовательного учреждения, внедрение новых технологий и инновационных форм работы, создание библиотеки лучших методических материалов, материалов по внеклассной, внеурочной работе, концертно-просветительской деятельности, разработка предпрофессиональных программ.

Формы организации методической работы в учреждении: доклад, доклад с показом; открытый урок; сольный концерт учащихся, концерт класса; сольный концерт преподавателя; обобщение педагогического опыта; методическая разработка и др.

Раздел XIV. Количество методической и учебной литературы, используемой в учебном ппроцессе

Литера-тура	**музыкальная литература**	**фортепиано**	**Вокал (песни)**	**соль-феджио**	**фоль клор**	**хореография**	**скри пка**	**флейта, труба**	**домра, баян, аккордеон, гитара**
Кол-во наиме-нований	37	102	22	33	52	35	17	14	124