УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Согласовано

Начальник управления культуры администрации Старооскольского городского округа

И.К. Серянкина

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШИ». Федосеевка» Н. М. Примакова

от и до жавгуста 2023 года
Приказ № ств Д

Спок обущения — 8 пел

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей,	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	дитор заняти в часа	Я	Проме: чна аттест: (по полугод:	Распределение по годам обучения									
	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
		4257,							Количество недель аудиторных заиятий								
	Структура и объем ОП	5- 4389, 5 ¹⁾	2354,5	19	03-20	35			32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4257,	2354,5		1903			Недельная нагрузка в часах									

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930, 5	1877,5		1053											
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
•	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065, 5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17, 5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	132			132											
B.02.	Сольфеджио	132			132				0, 5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1843				5, 5	6	7	7	7,5	7,5	7,5	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 6)		4197, 5	2354,5		1843				11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																

К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4		
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8		
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени ⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1		

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и

основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» — 1,5 часа; «Оркестровый класс» — 0,5 часа; «Фортепиано» — 2 часа; «Хоровой класс» — 0,5 часа; «Сольфеджио» — 1 час; «Слушание музыки» — 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час.