муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород»

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРОГРАММАМ

Срок освоения 5 лет

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.01.УП.01. «Специальность (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара)»

1. *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*

Программа по учебному предмету «Специальность (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара)» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара)» относится к обязательной части.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ДМШ № 5 г. Белгорода, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара)» является ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках ДМШ № 2 г. Белгорода. Учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения.

Настоящая программа используется на народном отделении ДМШ № 2 г. Белгорода. Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. *Срок реализации учебного предмета.*

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения для детей, поступивших в ДМШ № 2 г. Белгорода в 1-й класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно.

3 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМШ № 2 г. Белгорода на реализацию учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара)» со сроком обучения 5 лет – составляет 924 часа, учебная нагрузка включает аудиторные, самостоятельные занятия и консультации.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого учащегося.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области народного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на народных и инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на народных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и в ансамбле, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДМШ № 2 г. Белгорода соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оснащены музыкальными инструментами и имеют

площадь не менее 6 кв. метров. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). В наличии концертный зал, библиотека и фонотека.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных ДМШ № 2 г. Белгорода, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на формирование комплекса умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, знакомство учащихся с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Ансамбль» является ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках ДМШ № 2 г. Белгорода. Учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения.

Данная программа используется на народном отделении ДМШ № 2 г. Белгорода. Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

3. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 4 года, со 2 по 5 класс.

4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМШ № 2 г. Белгорода на реализацию учебного предмета во 2-5 классах составляет 264 часа, учебная нагрузка включает аудиторные и самостоятельные занятия.

5. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х до 4-х учеников), продолжительность урока - 45 минут.

К занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области народного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на народных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на народных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение в ансамбле, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДМШ № 2 г. Белгорода соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные

аудитории для занятий оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 12 кв. метров, звукоизоляцию. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). В наличии концертный зал, библиотека и фонотека.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных ДМШ № 2 г. Белгорода, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Фортепиано» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках ДМШ № 2 г. Белгорода. Учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребенка могут включаться более трудные произведения.

Настоящая программа используется на отделении народных инструментов ДМШ № 2 г. Белгорода. Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 4 года, со 2 по 5 класс.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМШ № 2 г. Белгорода на реализацию учебного предмета составляет 346,5 часа и включает аудиторные занятия и самостоятельную работу.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока 2 - 4 год обучения – 20 минут, 5 год обучения – 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить

содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого учащегося.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие общей музыкальной грамотности учащегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству, владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения, формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato, развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности, овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией, приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДМШ № 2 г. Белгорода соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оснащены музыкальными инструментами и должны иметь площадь не менее 9 кв. метров, звукоизоляцию. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). В наличии концертный зал, библиотека и фонотека

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных ДМШ № 2 г. Белгорода, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Хоровой класс» является ориентирование на развитие и закрепление тех навыков, умений и знаний, которые дети получают на других предметах музыкального цикла: игре на инструменте, сольфеджио, слушании музыки.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учащегося.

Хоровой класс в ДМШ занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение – самый доступный вид коллективного музицирования для детей. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор учащихся, способствует повышению культурного уровня. В последние годы наблюдается рост популярности хорового пения именно в академической манере. Хоровое исполнительство становится мощным средством популяризации классического хорового наследия как русских, так и зарубежных композиторов. Данная учебная программа позволяет наиболее полно сформировать допрофессиональную компетенцию и реализовать профессиональную ориентацию учащихся.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 1 год в 1 классе.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМШ № 2 г. Белгорода на реализацию учебного предмета составляет 49,5 часа, и включает аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 45 минут.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей; слуха, ритма, памяти, выразительности, артистизма, развитие вокальных возможностей, формирование умений и навыков хорового исполнительства, воспитание культуры коллективного музицирования, формирование эстетического, художественного вкуса, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, воспитание детей в атмосфере творчества, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности, воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретение учащимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация вокальных приемов), практический (работа с голосом, упражнения), аналитический

(сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДМШ № 2 г. Белгорода соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Материально-технические условия включают в себя концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). В наличии библиотека и фонотека.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных ДМШ № 2 г. Белгорода, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогающих выявлению творческих задатков учащихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства и способствующих расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать учащимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета ДМШ № 2 г. Белгорода рассчитана на 5-летний срок обучения.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМШ № 2 г. Белгорода на реализацию учебного предмета составляет 414,5 часа и включает аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДМШ № 2 г. Белгорода учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории оснащены фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами), оформлены наглядными пособиями. В младших классах активно используется наглядный материал, для учащихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям. В кабинете оформлен стенд с основными теоретическими понятиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В наличии библиотека и фонотека.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных ДМШ № 2 г. Белгорода, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

2.Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5 лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМШ № 2 г. Белгорода на реализацию учебного предмета составляет 348,5 часов и включает аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут/

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи освоения учебного предмета включают формирование и развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом, воспитание музыкального восприятия, знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров, знания о различных

эпохах и стилях в истории и искусстве, умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте, формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДМШ № 2 г. Белгорода соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории оснащены фортепиано, звукотехническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В наличии библиотека и фонотека.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.03.УП.03. «Оркестровый класс»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Оркестровый класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Оркестровый класс» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных ДМШ № 2 г. Белгорода, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на овладение навыками коллективного музицирования.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года (с 3 по 5 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМШ № 2 г. Белгорода на реализацию учебного предмета составляет 297 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), репетиция сводного оркестра, продолжительность урока – 45 минут.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма. Музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры в оркестре. Овладение основными навыками игры в оркестре, умение создавать художественный образ при коллективном исполнении музыкального произведения. Знаниями оркестрового репертуара, создание условий для приобретения навыков публичного оркестрового выступления, освоение знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для оркестрового исполнительства,

формирование базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Выбор методов зависит от возраста учащихся, их индивидуальных способностей, от состава оркестра, от количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения. Включающий: наглядный, наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный (объяснение, рассказ, беседа). Метод показа, частично – поисковый (учащиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДМШ № 2 г. Белгорода должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории должны быть оснащены роялем или пианино, стульями, пультами и звукотехническим оборудованием. Обязательно наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.