

РАССМОТРЕНА

на заседании Управляющего

совета учреждения

протокол

от «06» декабря 2023 года № 11



УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»

Н.М. Примакова

«10» декабря 2023 год

Приказ № 151

СОГЛАСОВАНА

Начальник управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа

И.К. Серянкина

«06» декабря 2023 год



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств с. Федосеевка»
на период 2024-2028 гг.**

с. Федосеевка 2023 г.

Содержание

Номер раздела	Название	Страница
Раздел 1.	Информационная карта Программы развития Учреждения	3-9
1.1.	Паспорт Программы развития	3-6
1.2.	Информационно-аналитическая справка	6-9
Раздел 2.	Цель и задачи программы	9 -10
Раздел 3.	Аналитико-прогностическое обоснование Программы	10-18
3.1.	Анализ состояния и прогноз тенденций изменения внешней среды Учреждения	10-13
3.2.	Анализ состояния и прогноз тенденций изменения внутренней среды Учреждения	13-14
3.3.	SWOT- анализ развития образовательной организации	14-15
3.4	Анализ состояния образовательной деятельности Учреждения, кадрового состава, материально-технической базы Учреждения	15-18
Раздел 4.	Концепция желаемого будущего состояния Учреждения	18-20
Раздел 5.	Стратегический план реализации Программы развития	20-25
Раздел 6.	Механизм реализации Программы	25-28
Раздел 7.	Ожидаемые конечные результаты реализации Программы развития и целевые индикаторы, показатели ее эффективности	28-30

РАЗДЕЛ I. Информационная карта Программы развития Учреждения

1.1. Паспорт Программы развития

Наименование Программы	Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Федосеевка» на 2024-2028 гг.
Разработчик Программы	Примакова Наталья Михайловна
Правовое обоснование Программы	<ul style="list-style-type: none">- Конституция Российской Федерации;- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Национальный проект «Образование». Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 года №326-р, с изменениями 30 марта 2018 года;- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации от 03.04.2012 года № Пр-827;- Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 года № 808;- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия Детства»;- План-график выполнения задач в сфере образования и науки, определённый указами Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;- Стратегия социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года, утверждённая постановлением Правительства Белгородской области от 25.01.2010 г. № 27-пп; редакция Постановление Правительства Белгородской области от 03.06.2013 года, с изменениями от 19.03.2018 года; Правительства Белгородской области от 30.12.2013 г. № 528-пп, с изменениями от 30.01.2017 года;- План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утверждённый Постановлением Правительства Белгородской области "Об утверждении государственной программы Белгородской области "Развитие

	<p>образования Белгородской области" от 30.12.2013 года № 528-пп, с изменениями от 22.08.2022 года № 494-пп;</p> <ul style="list-style-type: none"> - План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденный Министерством культуры Российской Федерации от 24.01.2018 года; - Приказ Министерства культуры России от 12.12.2014 г. №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»; - Постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», с изменениями на 27 октября 2020 года; - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (детских школ искусств) до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Белгородской области; - Устав МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» и другие нормативные документы, регламентирующие деятельность учреждения.
<p>Цель и задачи Программы</p>	<p>Основной целью реализации настоящей программы является: Сохранение традиций классического музыкального образования в современных условиях развития искусства; создание гармоничного пространства, обеспечивающего развитие музыкального и художественного образования, нравственного и эстетического воспитания учащихся.</p> <p>Задачи Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предоставление учащимся широких возможностей по овладению музыкальными, вокальными и хореографическими навыками, с учетом их возможностей и способностей. Создание условий для самореализации, самопознания личности; - Обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства; - Воспитание и обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства; - Приобщение учащихся к духовному и культурологическому наследию Белгородской области, к богатству мировой культуры; - Повышение качества образования, обновление содержания образовательной деятельности; - Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования; - Оснащение Учреждения материальными ресурсами;

	<p>- Взаимодействие Учреждения с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями Старооскольского района, установление партнерских связей с образовательными учреждениями культуры.</p> <p>- Развитие государственно-общественного характера управления деятельностью Учреждения;</p> <p>- Привлечение государственных и негосударственных фондов к инвестированию образовательных программ и проектов Учреждения, создание механизмов осуществления социальной адресной поддержки.</p>
Целевые индикаторы и показатели Программы	Целевые индикаторы и показатели представлены в разделе 8.2.
Сроки и этапы реализации Программы	<p>2024 - 2028 годы Этапы реализации программы</p> <p>Реализация программы развития пройдет в 3 этапа.</p> <p>I этап - январь 2024 г. - февраль 2024 г.</p> <p>Многофакторный анализ исходной ситуации. Создание творческой группы. Подготовка теоретико-методологической и практико-технологической базы модели. Разработка содержательных аспектов реализации модели.</p> <p>II этап - февраль 2024 г. - декабрь 2027 г.</p> <p>Разработка содержательных аспектов модели. Мобилизация ресурсной основы модели. Начало её реализации. Обнаружение «узких мест» и доработка до уровня практического использования внутри Учреждения.</p> <p>Подключение к реализации модели всех субъектов образования. Описание и предъявление сообществу Учреждением с максимально достижимой детализацией хода реализации модели. Выявление рисков и ограничений в реализации модели.</p> <p>III этап - январь 2028г. - декабрь 2028 г.</p> <p>Обобщение и систематизация опыта реализации модели. Определение перспектив дальнейшего развития Учреждения.</p>
Источники финансирования Программы	<ul style="list-style-type: none"> - федеральное бюджетное финансирование; - региональное бюджетное финансирование; - муниципальное бюджетное финансирование; - средства от платных образовательных услуг; - благотворительные средства; - спонсорские средства.
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<p>Реализация мероприятий Программы, по предварительным оценкам, позволит к 2028 году создать комфортные условия для получения доступного качественного дополнительного образования в области музыкального и хореографического искусства и достичь следующих результатов:</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация прав детей на полноценное качественное образование; - обеспечение благоприятных условий для развития системы выявления и поддержки одаренных детей; - активное участие в федеральном проекте Министерства

	<p>культуры Российской Федерации «Всероссийский виртуальный концертный зал»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие детей в концертных выступлениях в составе детского сводного симфонического оркестра Старооскольского городского округа; - участие одаренных детей в мастер-классах с ведущими преподавателями в рамках проекта «Класс от маэстро» при поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука, спорт»; - активное участие одаренных детей в значимых конкурсах, проводимых при поддержке Министерства культуры Белгородской области; - выдвижение творческих коллективов на присвоение звания «Народный», «Образцовый»; - участие в государственной программы «Пушкинская карта»; - увеличение доли учащихся, поступивших в организации среднего профессионального и высшего образования; - увеличение перечня дополнительных платных услуг; - увеличение количества преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационную категорию: первая - с 22% до 35%, высшая – с 59% до 65%; - повышение уровня обеспечения информационной техникой и современным учебным оборудованием с 60% до 90%; - увеличение укомплектованности музыкальными инструментами и средствами технического обучения с 80% до 100%; - увеличение удельного веса численности учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам по видам искусств до 99%; - увеличение численности преподавателей, принявших участие в мастер-классах, семинарах, конференциях с 80% до 90%; - увеличение доли преподавателей, повышающих профессиональную компетентность методом дистанционного обучения с 80% до 90%; - сохранение 100% количества преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации.
<p>Управление и контроль за реализацией программы</p>	<p>Общий контроль хода выполнения Программы осуществляет руководство и работники школы. Координирует деятельность по Программе директор школы. Один раз в год вопросы выполнения мероприятий рассматриваются на педагогическом совете.</p>

1.2. Информационно-аналитическая справка

МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка создана 1981 году.

Полное официальное наименование Учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Федосеевка» Старооскольского городского округа. Сокращенное наименование: МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».

Организационно-правовая форма учреждения - муниципальное бюджетное учреждение.

Тип образовательной организации - учреждение дополнительного образования, вид - школа искусств.

Учредитель: муниципальное образование - Старооскольский городской округ Белгородской области. Функции и полномочия учредителя осуществляются

администрацией Старооскольского городского округа в соответствии с муниципальными правовыми актами Старооскольского городского округа. Управление культуры администрации Старооскольского городского округа осуществляет отдельные функции и полномочия учредителя в соответствии с муниципальными правовыми актами главы администрации Старооскольского городского округа.

Место нахождения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Федосеевка» Старооскольского городского округа: 309536, Белгородская область, Старооскольский район, село Федосеевка, ул. Н. Лихачевой, дом 48.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим адресам:

- Белгородская область, Старооскольский район, с. Федосеевка, улица Н. Лихачевой, дом 48;
- Белгородская область, Старооскольский район, с. Песчанка, ул. Полевая, дом 18;
- Белгородская область, Старооскольский район, с. Озерки, ул. Московская, дом 2;
- Белгородская область, Старооскольский район, с. Сорокино, ул. Центральная, дом 8;
- Белгородская область, Старооскольский район, с. Терехово, ул. Парковая, дом 1.

Сведения о лицензировании: Лицензия № 6651 от 14 апреля 2015 г. Серия 31Л01 № 0001316. Приложение №1 к лицензии Серия 31П01 № 0005380.

Школа сегодня

Учреждение располагается в отдельно стоящем здании, общей площадью 479,6 кв. м. Площадь прилегающего земельного участка 1 429 кв. м.

В Учреждении имеются актовый зал, специализированный класс для занятий хореографией, хоровой класс, 2 класса для занятий музыкально-теоретическими дисциплинами, 7 классов для индивидуальных занятий.

Школа осуществляет деятельность по следующим программам:

- дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие программы.

В школе работают следующие отделения: музыкальное, хореографическое, фольклорное, хоровое пение. На музыкальном отделении обучение ведется по 6 специализациям: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, скрипка, флейта.

Контингент учащихся по муниципальному заданию - 319 человек, платным образовательным программам - 39 человек.

В Учреждении созданы 19 детских творческих коллективов, 4 коллектива преподавателей.

В 2021 году фольклорному ансамблю «Карусель» присвоено звание «Образцовый коллектив художественного творчества детской школы искусств».

Качественная и количественная характеристика обучающихся

В 2023-2024 учебном году в школе обучаются по муниципальному заданию - 319 человек, платным образовательным программам - 39 человек.

Обучение проводится по программам:

- дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- дополнительным общеразвивающим программам.

Обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится по специализациям:

- «Музыкальный фольклор», срок обучения 8 лет
- «Фортепиано», срок обучения 8 лет
- «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет

- «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 8 лет
- «Хоровое пение», срок обучения 8 лет
- «Народные инструменты», срок обучения 8 лет/5 лет
- ПО.01.УП.01 Специальность (гитара), срок обучения 8(9)лет, 5(6)лет
- ПО.01.УП.01 Специальность (баян), срок обучения 8(9)лет
- ПО.01.УП.01 Специальность (баян), срок обучения 5(6)лет
- ПО.01.УП.01 Специальность (аккордеон), срок обучения 8(9)лет
- «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет.

Обучение по дополнительным общеразвивающим программам:

- Специальность «фортепиано», срок обучения 7 лет;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (для детей с ограниченными возможностями здоровья), срок обучения 3 года.

Учреждением оказываются платные услуги по дополнительным общеразвивающим программам:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Хореография» (для ПФДО), срок обучения 1 год;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Хореография» (для платного отделения), срок обучения 2 года;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовительный курс в области искусства», срок обучения 2 года.

В школе созданы 19 творческих коллектива учащихся:

- Третьяковой С.В., преподавателю хореографии – хореографический коллектив «Радуга», концертмейстер Никитин В.П.;
- Романченко И.А., преподавателю фортепиано – трио «Ассорти»;
- Куриленко С.П., преподавателю хореографии – хореографический коллектив «Ритм», концертмейстер Скуратова Р.Н.;
- Куриленко С.П., Чунихиной А.А., преподавателям хореографии – хореографический коллектив «Родник», концертмейстер Скуратова Р.Н.;
- Чунихиной А.А., преподавателю хореографии – хореографический коллектив «Радость», концертмейстер Скуратова Р.Н.;
- Куриленко С.П., Чунихиной А.А., преподавателям хореографии – хореографический коллектив «РитМикс», концертмейстер Скуратова Р.Н.;
- Поздышевой Е.А., преподавателю фольклора – фольклорный коллектив «Карусель» имеющего звание «Образцовый коллектив художественного творчества детской школы искусств», концертмейстер Черкашина В.П.;
- Селезневой Е.А., преподавателю фольклора – фольклорный коллектив «Красная горка»;
- Селезневой Е.А., преподавателю фольклора – фольклорный коллектив «Крупница»;
- Жидовкиной М.В., преподавателю по классу гитары – ансамбль гитаристов;
- Селезневой Е.А., Жидовкиной М.В. – инструментальный ансамбль «Калинка»;
- Жидовкиной М.В., Чесноковой И.В. – ансамбль народных инструментов «Наигрыш»;
- Анисимовой Е.И., преподавателю по классу скрипки – ансамбль скрипачей, Дальман Н.Ю.;
- Чесноковой И.В., преподавателю по классу баяна – ансамбль баянов и аккордеонов;
- Пшеничной Л.А., преподавателю академического хора – хор «Остров детства», концертмейстер Шишкина Л.С.;

- Пшеничной Л.А., преподавателю академического хора – хор «Аквармарин», концертмейстер Романченко И.А.;
- Анпиловой М.А., преподавателю по классу флейты – ансамбль «Калейдоскоп», концертмейстер Винникова Ю.В.;
- Поздышевой Е.А. преподавателю фольклора, Третьяковой С.В. преподавателю хореографии – вокально-хореографический коллектив «Черешня»;
- Родионовой С.В. преподавателю фортепиано, Анисимовой Е.И. преподавателю скрипки – ансамбль «Скрипфон».

Итоговая и промежуточная аттестации обучающихся показывают стабильно хорошие результаты - все учащиеся аттестованы, переведены в следующие классы или успешно окончили школу.

В течение учебного года основной формой учета успеваемости учащихся являются выступления учащихся на академических концертах, четвертные и годовые оценки.

Качественный уровень успеваемости учащихся составляет в среднем 86%.

Результатом творческого и кропотливого труда преподавателей являются победы учащихся в региональных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях: 2019-2020 учебный год - 265 призовых мест, 2020-2021 учебный год - 288 призовых места, 2021-2022 учебный год - 340 призовых места, 2022-2023 учебный год - 362 призовых места.

Преподавателями проводится активная работа по выявлению одаренных детей. В 2021 году фольклорный ансамбль «Карусель» удостоен премии «Молодость Белгородчины», в этом же году ансамблю было присвоено звание «Образцовый детский коллектив художественного творчества детской школы искусств».

Ежегодно выпускники МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» поступают в организации среднего профессионального и высшего образования. В 2020 году 3 выпускника поступили в профильные учебные заведения страны, в 2021 году - 3 поступивших, в 2022 году – 1 поступивший, в 2023 году – 3 поступивших.

Хорошо организованный учебный процесс в школе позволяет получить качественное образование всем учащимся в соответствии с их способностями и интересами, а также с учетом состояния их здоровья.

Финансово-экономическая деятельность

МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» реализует платные образовательные услуги по дополнительным общеразвивающим программам:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Хореография» (для ПФДО), срок обучения 1 год;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Хореография» (для платного отделения), срок обучения 2 года;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовительный курс в области искусства», срок обучения 2 года.

С 2022 года учреждение принимает участие в реализации проекта «Пушкинская карта», на базе учреждения проводятся мастер – классы, лекции-концерты, концерты творческих коллективов школы.

Раздел 2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: сохранение традиций классического музыкального образования в современных условиях развития искусства; создание гармоничного пространства, обеспечивающего развитие музыкального, вокального и

хореографического образования, нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Задачи Программы:

- предоставление учащимся широких возможностей по овладению музыкальными и художественными навыками, с учетом их возможностей и способностей. Создание условий для самореализации, самопознания личности;
- обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства;
- приобщение учащихся к духовному и культурологическому наследию Белгородской области, к богатству мировой культуры;
- повышение качества образования, обновление содержания образовательной деятельности;
- формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования;
- оснащение Учреждения материальными ресурсами;
- развитие государственно-общественного характера управления деятельностью Учреждения;
- привлечение государственных и негосударственных фондов к инвестированию образовательных программ и проектов Учреждения, создание механизмов осуществления социальной адресной поддержки;
- воспитание и обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства;
- взаимодействие Учреждения с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города, области, установление партнерских связей с российскими образовательными учреждениями культуры.

Раздел 3. Аналитико-прогностическое обоснование Программы

3.1. Анализ состояния и прогноз тенденций изменения внешней среды образовательного Учреждения и социального заказа образовательного Учреждения

Жители Старооскольского городского округа имеют большой выбор услуг для разностороннего развития своих детей. В этой связи перед нашим Учреждением стоит задача широкого информирования населения сел: Федосеевка, Озерки, Песчанка, Сорокино, Терехово (места образовательной деятельности) о деятельности Учреждения с целью привлечения большего количества учащихся. На достижение этого результата направлены следующие мероприятия:

- пополнение необходимой информацией сайта Учреждения;
- публикации о деятельности Учреждения в СМИ;
- сотрудничество с коллективами средних общеобразовательных школ, а также детскими садами;
- активное участие учащихся, преподавателей, творческих коллективов в мероприятиях и концертах на территориях сел: Федосеевка, Озерки, Песчанка, Сорокино, Терехово, а также общегородских мероприятиях;
- предоставления широкого спектра общеобразовательных программ в области искусств;
- наличие отделения раннего эстетического развития (платные услуги);
- создание и развитие различных творческих объединений по всем видам искусства;
- вовлечение в просветительскую деятельность учащихся, через участие в ученических научно-практических конференциях, значимых культурных акций совместно с другими образовательными учреждениями и организациями.

Детская школа искусств может стать не только центром предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но формировать культурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и

творческое постижение искусств разных стран и народов. Таким образом, система ДШИ всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

В Учреждении осуществляется планомерное совершенствование материально-технической базы через оснащение Учреждения новым инструментарием и оборудованием, техническими средствами обучения, проведения текущего ремонта здания Учреждения.

Вместе с тем образовательная деятельность в Учреждении выявила следующие основные проблемы:

Общественное переустройство последних лет и демографический кризис существенно изменили отдельные приоритеты и ценности, и это не могло не сказаться на деятельности Учреждения.

В среде родителей мы столкнулись с очень разной мотивацией, лежащей в основе выбора учреждения дополнительного образования для своих детей.

Так, в последние годы существенно возрос спрос на обучение по программе раннего общеэстетического развития для учащихся дошкольного возраста как мощный ускоритель общего развития ребенка и одновременно прослеживается спад интереса к музыкальному обучению в школьные годы, особенно по классу баяна и аккордеона. Встает серьезная проблема сохранения контингента Учреждения.

Качественная составляющая контингента Учреждения также претерпела существенные изменения. Перегрузки в общеобразовательной школе, проблемы здоровья учащихся школьного возраста сыграли свою негативную роль. Наряду со способными учащимися в Учреждение приходят учащиеся с низким коэффициентом подготовленности к деятельности в сфере музыкального творчества.

Все это существенно влияет на образовательную деятельность школы, его содержание, цели и задачи, на выбор образовательных программ. Назрела потребность вариативного подхода к обучению, поиска и внедрения новых форм и методов обучения.

Многолетнее отсутствие единых требований к образовательной деятельности детских школ искусств значительно ослабило традиционные методические связи и преемственность с учреждениями среднего и высшего профессионального образования, снизился интерес к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена.

Требуют совершенствования программы работы с одаренными учащимися.

Требует совершенствования работа с разными социальными группами общества, в том числе вовлечение в образовательную деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Существует проблема кадрового обеспечения молодыми специалистами – их пополнения, стимулирования и подготовки к решению современных профессиональных задач.

Одной из главных задач Учреждения является удовлетворение потребности учащихся и их родителей в получении качественного и современного образования через повышение вариативности обучения, сохранения единого образовательного пространства и расширение возможностей получения образования высокого уровня.

Решение этой проблемы предполагает взаимодействие и сотрудничество Учреждения с другими образовательными учреждениями района, города, области, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, культурно-просветительскими учреждениями, городским и областным методическими кабинетами, музеями, библиотеками. Учреждение уже имеет ряд

налаженных контактов с вышеперечисленными учреждениями, ежегодно устанавливает все большее количество связей с внешней средой.

ВНЕШНИЕ СВЯЗИ МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»



Функции учреждений, взаимодействующих с МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»

Учреждение	Функции
Министерство образования Белгородской области	Проведение аттестационных мероприятий
Министерство культуры Белгородской области Белгородский региональный методический центр по художественному развитию	Формирование политики в области культуры и искусства на территории области, информационно-методическая поддержка образовательной деятельности, контроль выполнения установленных требований, проведение повышения квалификации преподавателей и руководящих работников, проведение аттестационных мероприятий
Управление культуры администрации Старооскольского городского округа и методический кабинет	Формирование политики в области культуры и искусства на территории Старооскольского городского округа, разработка программ и проектов проведения культурно-массовых мероприятий,

	информационно-методическая поддержка, контроль и проведение финансово-хозяйственной деятельности Учреждения, контроль выполнения установленных требований
Белгородский государственный институт искусств и культуры	Повышение квалификации преподавателей, информационно-методическая база, разработка и внедрение инновационных форм работы
Музыкальные колледжи области (БГМК, Губкинский филиал ГБОУ ВО «БГИИК»)	Подготовка преподавательских кадров, кураторская работа, оценка качества выпускников школы, подготовки абитуриентов, проведение мастер-классов
ДМШ и ДШИ Белгородской области	Проведение совместных мероприятий по обмену опытом работы, разработка и проведение семинаров, конференций, конкурсов, фестивалей различных уровней
Образовательные учреждения Старооскольского городского округа	Подготовка контингента учащихся ДШИ, пропаганда культуры и искусства среди детей дошкольного и школьного возраста
ДК и СДК в селах: Федосеевка, Песчанка, Озерки, Сорокино, Терехово	Культурно-массовая работа, методический фонд, проведение семинаров
Учреждения дошкольного образования в селах: Федосеевка, Песчанка, Сорокина, Озерки, Терехово	Культурно-массовая работа
Библиотечная система города и района	Информационно-методическое обеспечение
Семья	Совместная образовательная деятельность. Помощь учащимся к адаптации в современных условиях

3.2. Анализ состояния и прогноз тенденций изменения внутренней среды Учреждения

В Учреждении обучаются 319 учащихся по муниципальному заданию и 39 учащихся - по платным образовательным услугам.

В школе работают четыре отделения: музыкальное, хореографическое, фольклорное, хоровое (академическое) пение.

На музыкальном отделении обучение ведется по 6 специализациям: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, скрипка, флейта.

Реализуются дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, дополнительные общеразвивающие программы.

Учреждением оказываются платные образовательные услуги по дополнительным общеразвивающим программам: групповое обучение по программе «Подготовительный курс в области искусства», «Подготовительный курс по хореографии».

Ежегодное расширение предоставляемых платных образовательных услуг для разной возрастной категории, большой выбор дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, хорошая репутация Учреждения, профессионализм преподавательского коллектива, наличие разнообразных творческих коллективов, высокое качество образования привлекают в Учреждение все большее количество учащихся.

Прием в Учреждение на отделения, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы ведется на конкурсной основе. В 2023 году конкурс при поступлении составил 1,5 человека на место.

Однако существуют и внутренние проблемы, которые находятся в тесной связи с проблемами внешней среды. Многие родители, приводящие своих детей в

Учреждение не готово к программным требованиям, предъявляемым учащимся учебной деятельностью, необходимостью приобретения музыкальных инструментов для домашних занятий. Родители часто принимают образовательную деятельность Учреждения за кружковую работу. В связи с этим перед Учреждением стоит задача широкого информирования жителей о структуре, цели, задачах, деятельности Учреждения, пополнение необходимой информацией сайта Учреждения, публикации о деятельности Учреждения в СМИ, встречи с родителями, сотрудничество с коллективами образовательных и дошкольных образовательных учреждений.

Серьезными проблемами также являются большая загруженность в общеобразовательных школах, особенно в старших классах, состояние здоровья учащихся и влияние суррогатной культуры на формирование эстетических вкусов.

Прогнозировать увеличение количество поступающих в профильные учреждения культуры и искусства сложно, так как в обществе снизился престиж профессии преподавателя дополнительных образовательных учреждений, в связи с низкой заработной платой молодых специалистов. С этой проблемой неразрывно связано следующее - кадровое обеспечение Учреждения компетентными специалистами.

3.3 Результаты SWOT – анализа развития образовательной организации

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>1. Наличие инициативного педагогического коллектива: - 81% имеют первую и высшую квалификационную категорию; - 100 % преподавателей прошли курсы повышения квалификации.</p> <p>2. Имеется позитивный опыт работы творческих групп преподавателей по актуальным вопросам образовательного процесса: - разработка дополнительных предпрофессиональных программ по видам искусств на основании требований ФГТ; - разработка дополнительных общеразвивающих программ;</p> <p>3. Организация на базе Учреждения дуального обучения;</p> <p>4. Инновационный характер образовательной деятельности.</p> <p>5. Система работы с родителями, поддержка ими инновационных процессов в Учреждении.</p> <p>6. Эффективная система социального партнерства.</p> <p>7. Программно-методическое и информационное обеспечение.</p> <p>8. Методическая работа с педагогическими кадрами через проведение открытых уроков, семинаров, мастер-классов, сольных концертов учащихся и преподавателей, конференций, презентаций, создание преподавателями методических разработок, аранжировок, обобщение передового</p>	<p>1. Многолетнее отсутствие единых требований к образовательной деятельности детских школ искусств значительно ослабило традиционные методические связи и преемственность с учреждениями среднего и высшего профессионального образования, снизился интерес к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена.</p> <p>2. Требуют совершенствования программы работы с одаренными учащимися.</p> <p>3. Требует совершенствования работа с разными социальными группами общества, в том числе вовлечение в образовательный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>4. Проблема кадрового обеспечения компетентными специалистами - их пополнения, стимулирования и подготовки к решению современных профессиональных задач.</p> <p>5. Следует совершенствовать систему взаимодействия с Советом образовательного учреждения в сторону повышения открытости образовательной деятельности, ее восприимчивости к запросам общества.</p>

<p>педагогического опыта, совместной методической работы с средними и высшими учебными заведениями культуры и искусства области.</p> <p>9. Активная подготовка и участие преподавателей и учащихся в фестивалях и конкурсах регионального, всероссийского и международных уровней.</p> <p>10. Участие в проектной деятельности.</p>	
<p style="text-align: center;">Возможности</p> <p>1. Формирование социальной среды развития учащихся, обеспечивающей повышение уровня предметного и творческого развития выпускников.</p> <p>2. Отработка механизма преодоления разрыва между успешными учащимися и учащимися, стойко демонстрирующими низкие образовательные результаты.</p> <p>3. Внедрение в систему воспитательной работы организации технологии социального проектирования.</p> <p>4. Профилактика отклонений в поведении учащихся посредством их включения в разнообразные социально востребованные сферы деятельности, актуальные для региона и страны проекты.</p> <p>5. Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к учащемуся в рамках образовательной деятельности.</p> <p>Включение в образовательную деятельность развивающих моделей обучения, способствующих воспитанию, устойчивого интереса учащихся к обучению.</p>	<p style="text-align: center;">Угрозы</p> <p>1. Недостаточная востребованность у некоторых потенциальных и реальных потребителей образовательных услуг высокого уровня образования выпускников.</p> <p>2. В последние годы существенно возрос спрос на услуги раннего общеэстетического образования дошкольного периода как мощный ускоритель общего развития учащегося и одновременно прослеживается спад интереса к музыкальному обучению, особенно по классу баяна и аккордеона. Встает серьезная проблема сохранения контингента Учреждения на отделениях специальных инструментов.</p> <p>3. Перегрузки в общеобразовательной школе, проблемы здоровья учащихся школьного возраста. Наряду со способными учащимися в Учреждение приходят учащиеся с низким коэффициентом подготовленности к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества.</p> <p>4. Социальные проблемы общества (наркомания, алкоголизм, субкультуры).</p>

3.4. Анализ состояния образовательной деятельности Учреждения, кадрового состава, материально-технической базы Учреждения.

Анализ состояния образовательной деятельности школы.

Состояние образовательной деятельности в Учреждении характеризуется следующими положительными результатами:

1. В образовательном Учреждении реализуются учебные планы и программы, отвечающих запросам различных категорий учащихся: дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, в том числе и на самокупаемости;
2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательной деятельности в соответствии с изменяющимися запросами учащихся и их родителей.
3. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
4. Качественно улучшилась методическая работа с педагогическими кадрами через проведение открытых уроков, семинаров, мастер-классов, сольных концертов учащихся и преподавателей, конференций, презентаций, создание преподавателями методических разработок, аранжировок, обобщение передового педагогического опыта, совместной методической работы с средне специальными и высшими

учебными заведениями культуры и искусства области, разработки дополнительных предпрофессиональных программ и общеразвивающих программ в области искусства.

5. Учреждением активно развивается предоставление платных образовательных услуг по видам искусства для учащихся разных возрастных групп и различных сроков обучения: групповое обучение по программе «Подготовительный курс в области искусства», «Подготовительный курс по хореографии».

6. В Учреждении осуществляется активная подготовка и участие преподавателей и учащихся в фестивалях и конкурсах регионального, всероссийского и международных уровней.

Результативность участия в конкурсах за 2020-2021 уч. г.

УРОВЕНЬ КОНКУРСА	Лауреаты				Дипломанты	Участники
	ГРАН- ПРИ	1 МЕСТО	2 МЕСТО	3 МЕСТО		
Муниципальные конкурсы	0	1	0	0	0	0
Зональные конкурсы	6	26	36	51	13	4
Региональные конкурсы	2	41	19	12	7	1
Всероссийские конкурсы	0	27	15	9	0	1
Международные конкурсы	0	16	8	2	0	0

Результативность участия в конкурсах за 2021-2022 уч. г.

УРОВЕНЬ КОНКУРСА	Лауреаты				Дипломанты	Участники
	ГРАН- ПРИ	1 МЕСТО	2 МЕСТО	3 МЕСТО		
Муниципальные конкурсы	0	0	0	0	0	0
Зональные конкурсы	1	10	14	28	12	2
Региональные конкурсы	1	12	9	22	10	5
Всероссийские конкурсы	1	1	10	13	1	1
Международные конкурсы	2	13	12	7	4	0

Результативность участия в конкурсах за 2022-2023 уч. г.

УРОВЕНЬ КОНКУРСА	Лауреаты				Дипломанты	Участники
	ГРАН- ПРИ	1 МЕСТО	2 МЕСТО	3 МЕСТО		
Муниципальные конкурсы	0	0	0	0	0	0
Зональные конкурсы	1	7	16	13	6	3
Региональные конкурсы	0	12	16	7	6	1
Всероссийские конкурсы	1	20	14	3	2	0
Международные конкурсы	0	27	10	3	0	0

конкурсы						
----------	--	--	--	--	--	--

Результативность участия в региональных, Всероссийских и Международных конкурсах с 2020 г. по 2023 г. увеличилась на 7 %.

Кадровый состав

В МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» штат педагогических работников укомплектован на 100%.

В образовательной организации работают 28 дипломированных специалиста, из них 72% (20 человек) имеют высшее образование.

Имеют квалификационные категории - 82%, из них высшую - 17 преподавателя, первую - 6 преподавателей.

Учебный год	2020-2021	2021 - 2022	2022-2023
Количество работников	27	26	28
Высшая категория	13	16	17
I категория	7	5	6
Без категории	7	5	5

Преподаватели распространяют свой педагогический опыт, участвуя в семинарах, конференциях, конкурсах, мастер-классах. Преподаватели постоянно повышают свой исполнительский уровень. В школе созданы четыре творческих коллектива преподавателей:

- ансамбль преподавателей «Мята» - руководитель Анпилова М.А.;
- ансамбль народных инструментов «Любо, дорого» - руководитель Черкашина В.П.;
- ансамбль преподавателей «Вдохновение» - руководитель: Пшеничная Л.А.;
- ансамбль преподавателей «Лазурит» - руководитель: Пшеничная Л.А.

Деятельность преподавателей отмечена благодарностями и Почетными грамотами муниципального и регионального уровня.

Средний возраст педагогических работников составляет 48 лет.

Количество педагогических работников моложе 25 лет – 5 человека, до 35 лет - 2 человека, от 35 и старше - 21 человека, из них пенсионного возраста - 7 человек. Молодых специалистов - 2 человека.

Учебно-материальная база, благоустройство и оснащенность

В 2019 году прошла реконструкция здания МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка». Созданы условия для получения качественного образования по видам искусств. Все помещения Учреждения соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Школа обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны, камерами видеонаблюдения, металлорамкой, голосовым оповещением, пожарной сигнализацией .

В школе имеются актовый зал, класс для занятий хореографией, хоровой класс, 2 класса для занятий фольклором, 2 класса для занятий музыкально-теоретическими дисциплинами, 7 классов для индивидуальных занятий.

Учреждение в достаточной степени укомплектовано оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет, на территории школы работает Wi-Fi.

Оснащенность музыкальными инструментами

Инструмент	Количество
Рояль	4
Фортепиано	19
Цифровое пианино	3
Аккордеон	4
Баян	6
Гитары	6
Балалайка	4
Скрипка	3
Домра	2
Барабан	3
Бас гитара	1
Комплект шумовых инструментов	1

Оснащенность техническими средствами

Техника	Количество
Телевизор	1
Акустическая система	6
Видеокамера	1
Компьютер	3
Принтер	1
МФУ	2
Радиосистема два ручных микрофона - комплект	2
DVD	1
Проектор	1
Ноутбук	3

Костюмерный фонд укомплектован хореографическими костюмами разной жанровой направленности: классическими, народными, современными, детскими, историко-бытовыми, аксессуарами, обувью.

В рамках национального проекта «Культурная среда» школа получила музыкальные инструменты, техническое оборудование на сумму 1 704 266,00 рублей.

Раздел 4. Концепция желаемого будущего состояния Учреждения

Важнейшие ценностные приоритеты:

- выявления и развития творческого потенциала учащихся;
- формирования общей культуры учащихся;
- удовлетворение потребности учащихся в художественно-эстетическом развитии и интеллектуальном развитии.
- стремление к созданию условий для образования творческой свободной, социально и профессионально компетентной личности, адаптивной и адекватной на индивидуальном, личном, профессиональном и социальном уровнях, способной жить в гармонии с собой и позитивно относиться к окружающему миру;

- создание условий, способствующих формированию у учащихся гражданской ответственности, духовности, культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе;
- переход к системе управления, создающей наилучшие условия для согласования целей основных участников образовательных отношений;
- оптимизация системы социального и психологического сопровождения образовательной деятельности;
- создание системы платных услуг для улучшения реализации ценностей искусства и решения проблем развития Учреждения;
- активизация процесса дидактического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности;
- создание условий для установления прочных интеграционных связей между системой основного и дополнительного образования, разработка новых программ с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- создание постоянно действующей системы информации для коллектива Учреждения о современных педагогических достижениях, передовом педагогическом опыте и об опыте создания и использования новых педагогических технологий;
- оптимизация системы внешних связей Учреждения, расширение и укрепление их.
- сочетание традиционных ценностей российского художественного образования с новыми идеями развития;
- социальный престиж преподавателя;
- создание условий для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими программы в области соответствующего вида искусств, в том числе и предпрофессиональные, с целью обеспечения ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использование передовых педагогических технологий;
- активное участие творческих коллективов, учащихся Учреждения в городских, зональных, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей Учреждения через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных видах искусства.

Концептуальными направлениями развития деятельности Учреждения служат:

- Моделирование совместной деятельности с учащимися на основе организации проектной деятельности, использования средств информатизации в образовательной деятельности, направленной на формирование ключевых компетенций участников образовательных отношений;
- Использование здоровьесберегающих технологий;
- Совершенствование стратегии и тактики построения образовательной среды учреждения, способствующей самореализации учащихся в разных видах творческой деятельности;
- Построение дифференцированной модели повышения профессионального уровня преподавателей;

Укрепление материально – технической базы Учреждения:

- приобретение концертных инструментов;
- наличие студии записи;
- наличие фонотеки;
- наличие библиотеки;
- наличие компьютерного класса.

Модель выпускника Учреждения

Выпускник Учреждения представляется конкурентоспособным человеком, который может адаптироваться к быстро меняющимся условиям в окружающей среде, способным применять полученные знания в своей практической деятельности. При этом у него значимы общечеловеческие ценности, такие как доброта, гуманизм, справедливость, сострадание по отношению к ближним. Присущий выпускнику Учреждения социальный оптимизм базируется на универсальной подготовке, хорошо развитых коммуникативных качествах и стремлении к непрерывному самосовершенствованию.

Выпускник должен обладать высоким уровнем образованности, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности, свойствами духовного, психического, физического, социального развития.

Раздел 5. Стратегический план реализации Программы развития

№ п/п	Основные мероприятия	Сроки	Ответственные
Задача 1. Предоставление учащимся широких возможностей по овладению музыкальными и художественными навыками, с учетом их возможностей и способностей. Создание условий для самореализации, самопознания личности.			
	- работа по направлению «Коллективное творчество»;	ежегодно	руководители коллективов
	- выявление социального заказа общества, родителей, учащихся к характеру и качеству образовательных услуг, реализуемых в системе дополнительного образования, проведение с этой целью тестирования, мониторингов;	2024 - 2028 гг.	директор
	- освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий обучения детей с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения;	ежегодно	зам. директора
	- обновление и реализация учебных планов и новых программ, отвечающих запросам различных категорий учащихся: дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, в том числе по платным образовательным услугам;	ежегодно	зам. директора
	- обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора учащимся дополнительных общеобразовательных программ в области искусства.	2024 - 2028 гг.	директор зам. директора

Задача 2. Обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства.			
	- реализация подпрограммы «Одаренность»;	2024-2028 гг.	зав. отделениями
	- подготовка учащихся к конкурсам, выставкам, олимпиадам регионального, Всероссийского и Международного уровней;	ежегодно	преподаватели Учреждения
	- создание системы профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального творчества, формирование готовности к продолжению музыкального образования;	ежегодно	преподаватели Учреждения
	- проведение консультаций и мастер-классов с ведущими преподавателями средних и высших учебных заведений культуры и искусства.	ежегодно	зам. директора преподаватели Учреждения
Задача 3. Воспитание и обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства.			
	- воспитание ценностного, бережного отношения учащихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;	2024 - 2028 гг.	преподаватели Учреждения
	- обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства;	2024 - 2028 гг.	преподаватели Учреждения
	- участие преподавателей и учащихся в федеральном проекте «Всероссийский виртуальный концертный зал».	2024 - 2028 гг.	зав. отделениями преподаватели
Задача 4. Приобщение учащихся к духовному и культурологическому наследию Белгородской области, к богатству мировой культуры.			
	- приобщение учащихся к культурным ценностям города через организацию посещений музеев, концертов, выставок, театров;	2024 - 2028 гг.	директор преподаватели Учреждения
	- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий: конкурсов, олимпиад, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок.	ежегодно	директор
Задача 5. Повышение качества образования, обновление содержания образовательной деятельности.			
	- реализация подпрограммы «Качество образования»;	2024 - 2028 гг.	директор зам. директора

	<ul style="list-style-type: none"> - активное освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий образовательной деятельности: использование программы Sibelius для создания нотных сборников, аранжировок, использование интернет технологий; - мониторинг деятельности преподавателей, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы; - ежегодный анализ качественной успеваемости, итогов экзаменов, академических концертов, контрольных уроков; - обновление, дополнение контрольно-оценочных средств по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. 	<p>2024 - 2028 гг.</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>по необходимости</p>	<p>зам. директора зав. отделениями</p> <p>зам. директора</p> <p>зам. директора</p> <p>зам. директора преподаватели</p>
<p>Задача 6. Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> - реализация подпрограммы «Кадры»; - привлечение высокопрофессиональных педагогических кадров, способных сочетать теоретическое и практическое профессиональное обучение на основе собственного профессионального опыта; - подготовка выпускников Учреждения к обучению в средних и высших профессиональных учебных заведениях культуры и искусства; - организация дуального обучения, прохождения практики студентами на базе Учреждения; - организация выездов руководителей в средние и высшие профессиональные учебные заведения культуры и искусства на Дни открытых дверей и заседаний комиссий по распределению студентов с целью отбора кадров для работы в Учреждении; - принятие на работу в Учреждение молодых специалистов и преподавателей в области хореографического искусства, хорового пения, ударных и духовых инструментов; - создание системы наставничества и 	<p>2024 - 2028 гг.</p> <p>2024 - 2028 гг.</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>2024 - 2028 гг.</p> <p>по плану</p>	<p>директор</p> <p>директор</p> <p>директор преподаватели Учреждения</p> <p>директор</p> <p>директор</p> <p>директор</p> <p>директор</p>

	<p>курирования молодых преподавателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации в городах РФ; - повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям на базе Белгородского регионального методического центра по художественному развитию; - работа преподавателей в городских методических объединениях по специализациям; - участие преподавателей Учреждения в работе жюри районных, городских и областных фестивалей и конкурсов; - создание научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей Учреждения; - организация тематических семинаров, научно-практических конференций на базе Учреждения; - обобщение педагогического опыта на школьном, муниципальном и региональном уровнях; - развитие коллективного музицирования среди педагогов и учащихся посредством создания ученических, преподавательских и смешанных творческих коллективов – оркестров, ансамблей, трио, дуэтов; - участие преподавателей Учреждения в интернет – сообществах; 	<p>Учреждения</p> <p>по плану Учреждения</p> <p>по плану Учреждения</p> <p>2024 - 2028 гг.</p> <p>2024 - 2028 гг.</p> <p>2024 - 2028 гг.</p> <p>по плану Учреждения</p> <p>по плану Учреждения</p> <p>2024 - 2028 гг.</p> <p>ежегодно</p>	<p>директор</p> <p>преподаватели Учреждения</p> <p>преподаватели Учреждения</p> <p>зам. директора преподаватели Учреждения</p> <p>зам. директора преподаватели Учреждения</p> <p>преподаватели Учреждения</p> <p>преподаватели Учреждения</p> <p>зам. директора преподаватели</p> <p>преподаватели Учреждения</p>
Задача 7. Оснащение Учреждения материальными ресурсами.			
	<ul style="list-style-type: none"> - систематическое отслеживание состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременное проведение профилактических и ремонтных работ по поддержанию здания в рабочем режиме; - проведение косметического ремонта ремонта школы; - благоустройство прилегающей территории; - создание в Учреждении комфортных условий для учащихся с ограниченными 	<p>ежегодно</p> <p>по необходимости</p> <p>ежегодно</p> <p>2024 - 2028 гг.</p>	<p>директор</p> <p>директор</p> <p>директор</p> <p>директор</p>

	<p>возможностями (подъездные пути, пандусы, таблички и т.д.);</p> <p>- обеспечение программы охраны здоровья учащихся;</p> <p>- обновление базы музыкальных инструментов, увеличение укомплектованности музыкальными инструментами с 80% до 100%</p> <p>- приобретение учебного оборудования: парты, стулья, шкафы, технических средств обучения;</p> <p>- обновление фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами, пополнение натуромортного фонда.</p>	<p>2024 - 2028 гг.</p> <p>2024 - 2028 гг.</p> <p>по необходимости</p> <p>2024 - 2028 гг.</p>	<p>директор</p> <p>директор</p> <p>директор</p> <p>директор</p>
<p>Задача 8. Взаимодействие Учреждения с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города, установление партнерских связей с образовательными учреждениями культуры.</p>			
	<p>- участие учащихся в сводном симфоническом оркестре Старооскольского городского округа;</p> <p>- вовлечение в просветительскую деятельность учащихся и преподавателей Учреждения через участие в лекционно-просветительской деятельности, участие в концертах для населения города и Белгородской области;</p> <p>- организация дуального обучения, заключение договора на прохождение практики студентов;</p> <p>- заключение договоров о совместном сотрудничестве с коллективами средних общеобразовательных школ сел: Федосеевка, Песчанка, Озерки, Сорокино, Терехово;</p> <p>- проведение значимых культурных акций совместно с другими музыкально-образовательными учреждениями и организациями.</p>	<p>2024 - 2028 гг.</p> <p>2024 - 2028 гг.</p> <p>2024 - 2028 гг.</p> <p>2024 - 2028 гг.</p> <p>2024 - 2028 гг.</p>	<p>директор зам. директора</p> <p>директор зам. директора</p> <p>директор</p> <p>директор</p> <p>директор</p>
<p>Задача 9. Развитие государственно-общественного характера управления деятельностью Учреждения.</p>			
	<p>- внедрение постоянного мониторинга общественного мнения по вопросам музыкально-художественного образования учащихся;</p> <p>- развитие обратной связи между участниками образовательных отношений с помощью сети Интернет.</p>	<p>ежегодно</p> <p>2024 - 2028 гг.</p>	<p>директор</p> <p>директор</p>

Задача 10. Привлечение государственных и негосударственных фондов к инвестированию образовательных программ и проектов Учреждения, создание механизмов осуществления социальной адресной поддержки.

- развитие и укрепление системы социального партнерства с промышленными предприятиями, попечительским советом, предпринимателями;	2024 - 2028 гг.	директор
- социальная поддержка учащихся из малообеспеченных семей, из числа инвалидов, сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;	ежегодно	директор
- поддержка одаренных учащихся, успешно реализующих свои способности:	ежегодно	директор
- стипендии главы администрации Старооскольского городского округа;	ежегодно	директор
- премии главы администрации Старооскольского городского округа «Одаренность»;	ежегодно	директор
- стипендии губернатора Белгородской области.	ежегодно	директор

Раздел 6. Механизм реализации Программы

Основные механизмы реализации программы развития.

Создание и реализация подпрограмм (проектов) развития Учреждения в соответствии с задачами программы, направленными на создание организационно-педагогических условий для достижения ее целей на основе имеющихся ресурсов, активизации принятия решений, назначения ответственных за их выполнение и проверки полученных результатов.

Подпрограмма «Здоровье»

Целью подпрограммы «Здоровье» является обеспечение условий для развития и самореализации учащихся с разными образовательными способностями, возможностями, создание особой образовательной среды, основанной на принципах современной культуры здорового и безопасного образа жизни. Реализация всех возможностей Учреждения для формирования психически здорового, социально адаптированного, физически развитого человека, обладающего ценностным отношением к своему здоровью, имеющего привычку к активному образу жизни.

Подпрограмма «Здоровье» направлена на решение следующих задач:

- внедрение в образовательную деятельность здоровые берегающих технологий;
- пропаганда и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- обеспечение безопасности учащихся во время пребывания в Учреждении;
- проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, соблюдение государственных санитарно-противоэпидемических правил и нормативов;
- профилактика и запрещение курения, употребление алкогольных и слабоалкогольных напитков, наркотических средств, психотропных веществ и др;

- определение оптимально аудиторной, внеаудиторной нагрузки, режима занятий и продолжительности каникул;
- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- профилактику несчастных случаев с учащимися во время пребывания в Учреждении;
- расширение материально-технической базы Учреждения для реализации подпрограммы «Здоровье».

Подпрограмма «Качество образования»



Качество образования – это основной заказ образовательной организации со стороны государства, родителей, учащихся, учебных заведений, социальных партнеров.

Подпрограмма «Одаренность»

Одаренность – это уникальное целостное состояние личности, большая индивидуальная и социальная ценность, которая нуждается в выявлении и поддержке. Одаренный ребенок – это ребенок, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде искусства.

Подпрограмма «Одаренность» ставит перед собой следующие задачи:

- выявление одаренных учащихся;
- разработка личностно-ориентированного подхода к обучению одаренных учащихся;
- организация психологического сопровождения родителей одаренного учащегося;
- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития;
- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества;
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад, мастер-классов, творческих лабораторий, детских научно-практических конференций и семинаров;
- создание банка данных одаренных учащихся;
- разработка гибких индивидуализированных программ;

- использования различных стратегий обучения и воспитания;
- поощрение творческих способностей и воображений учащихся.

Подпрограмма «Кадры»

В целях выполнения задачи формирования педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования основными направлениями подпрограммы «Кадры» будут:

- привлечение молодых специалистов – лучших выпускников организаций средних и высших профессиональных учебных заведений к работе в Учреждении;
- создание новых возможностей для карьерного роста педагогов: наряду с существующей моделью роста «по вертикали», обеспечение роста «по горизонтали» через получение статусов «педагог-методист», «педагог-наставник», «педагог-новатор»;
- увеличение преподавателей повысивших квалификационную категорию;
- создание системы наставничества и курирования молодых специалистов;
- подготовка выпускников Учреждения к обучению в средне специальных и высших учебных заведениях культуры и искусства с последующим возвращением для работы в Учреждении;
- повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специализациям на базе регионального учебно-методического центра по художественному образованию;
- обобщение педагогического опыта на школьном, муниципальном и региональном уровнях;
- создание научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей Учреждения;
- работа преподавателей в городских методических объединениях по специализациям;
- стимулирование включения педагогов в научную работу, создание методических пособий, сборников, аранжировок, записи музыкальных дисков.

Общий контроль целевого использования средств, предназначенных на реализацию мероприятий Программы, рассмотрение сводных отчётов выполнения, о ходе их выполнения, утверждение вносимых в Программу изменений и дополнений осуществляется Педагогическим советом учреждения.

Основные участники Программы (заместители директора, заведующие отделениями, социальные партнеры) в соответствии с их компетенцией обеспечивают достижение целевых показателей, решение задач, выполнения мероприятий.

Координатор Программы - руководитель образовательной организации:

- осуществляет меры по полному качественному выполнению мероприятий Программы;
- осуществляет управление исполнителями, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на выполнение программных мероприятий;
- осуществляет меры по проведению анализа, мониторинга и оперативного контроля хода реализации Программы;
- осуществляет контроль расходования бюджетных средств, предусмотренных Программой;
- несет ответственность за несвоевременную и некачественную реализацию Программы;
- способствует привлечению внебюджетных средств для финансирования Программы;
- подготовку предложений о корректировке программных мероприятий;
- осуществляет иные полномочия, установленные настоящей Программой.

Отчеты об исполнении Программы заслушиваются на заседаниях педагогического совета.

Отчет координатора Программы, исполнителей программных мероприятий о ходе ее реализации должен содержать:

- общий объем фактически произведенных расходов. В том числе по источникам финансирования;
- перечень выполненных мероприятий;
- перечень незавершенных мероприятий;

Важной составляющей механизма реализации Программы является:

- информирование педагогического сообщества, социальных партнеров в СМИ, сети Интернет;
- анализ причин несвоевременного завершения необходимых мероприятий;
- оценку достигнутых результатов, степень достижения цели и показателей
- эффективности реализации Программы;

предложения о дальнейшем финансировании и достижении целевых показателей реализации Программы.

Корректировка Программы, в том числе включение в нее новых мероприятий, уточнение целевых индикаторов и показателей, затрат по мероприятиям, а также продление срока ее реализации осуществляются в установленном порядке по предложениям координатора Программы, педагогического совета.

Раздел 7. Ожидаемые конечные результаты реализации Программы развития и целевые индикаторы, показатели ее эффективности

7.1. Ожидаемые конечные результаты реализации Программы развития

Миссия Учреждения: духовно-нравственное развитие учащихся средствами художественно-эстетического творчества.

Основной целью реализации настоящей программы являются:

1. Удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального и художественного образования, нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Реализация Программы должна дать следующие результаты:

- формирование особого имиджа Учреждения, связанного с большим спектром реализации образовательных программ в области искусств, предоставлением платных образовательных услуг, развитием отделения раннего эстетического развития, высокой результативностью участия во Всероссийских, Международных конкурсах, высоким уровнем предпрофессионального обучения;
- высокое качество образования в образовательной организации и повышение его доступности;
- эффективная реализация образовательных программ, учитывающих особые познавательные способности и потребности учащихся;
- эффективная реализация образовательных программ с дополнительной углубленной подготовкой;
- вариативность направлений дополнительного образования;
- повышение эффективности воспитательной работы;
- рост уровня квалификации педагогических работников;
- наличие эффективных авторских разработок (программ, учебных пособий, методических рекомендаций);
- положительная оценка деятельности Учреждения родителями, учащимися, местным сообществом;
- привлечение ресурсов;
- создание логотипа Учреждения, написание гимна Учреждения;

- повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым учащимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
- востребованность населением реализуемых программ и удовлетворенность их спектром;
- достижение учащимися высокого уровня предпрофессиональной подготовки;
- система мониторинга качества образовательного процесса в Учреждении;
- приход в систему дополнительного образования квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, способного к эффективной работе по специальности на уровне передовых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности;
- создание на базе Учреждения музыкально-культурного центра города, широкий охват всех социальных и возрастных групп населения в формировании и развитии эстетических вкусов и потребностей;
- совершенствование ресурсного потенциала деятельности Учреждения;
- повышение восприимчивости системы музыкально-художественного образования к запросам граждан и общества.

Ожидаемые конечные результаты реализации Программы развития	2028 год
- обеспечен высокий уровень качества образования	увеличение качественной успеваемости с 88 % до 92%;
- повышение ИКТ - компетентности педагогов и учащихся; - повышение уровня обеспечения информационной техникой и современным учебным оборудованием	увеличение с 50% до 90% увеличение с 60% до 90%
- доля учащихся, поступивших в средние специальные и высшие учебные заведения по профилю обучения	увеличение
- расширение перечня дополнительных платных услуг, предоставляемых учащимся	увеличение
- увеличение доли учащихся, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях регионального, Всероссийского и Международного уровня	увеличение с 78% до 82%
- развитие материально-технической базы Учреждения;	укомплектованности музыкальными инструментами и средствами технического обучения с 80% до 100%
- увеличение удельного веса численности преподавателей высшей категории; - увеличение удельного веса численности преподавателей первой категории.	увеличение с 59% до 65% увеличение с 22 % до 35%
- увеличение удельного веса численности учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам по видам искусств	увеличение до 99 %

- увеличение численности преподавателей, принявших участие в мастер-классах, семинарах, конференциях	увеличение с 80 % до 90%
- увеличение доли преподавателей, повышающих профессиональную компетентность методом дистанционного обучения	увеличение с 80 % до 90%
- сохранение количества преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации	100%

Прошито, пронумеровано и скреплено
30 (тридцать) листа(ов)

Дата _____ (кол-во прописью)

Исполнитель
Директор МБУ ДО
«ДШИ с. Федосеевка»
И.М.Примакова