

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств с. Федосеевка»
Старооскольского городского округа

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»
Протокол №1 от 12.08.2026г.
(дата рассмотрения)

«Утверждено»
Директор МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»
Примакова Н.М.
Приказ № 75 от 12.08.2026г.

Образовательная программа
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор»

Срок реализации – 8 лет

1. Пояснительная записка

Образовательная программа МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденных Приказом № 137 Министерства культуры РФ от 28 января 2026 года (далее ФГТ).

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе "Музыкальный фольклор" имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При приеме на обучение по программе "Музыкальный фольклор" образовательные организации проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор", разработанной МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой организацией.

Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Музыкальный фольклор". Основной учебной литературой по УП ПО "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.

Доля педагогических работников МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка», имеющих высшее образование, составляет не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе "Музыкальный фольклор".

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Финансовые условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают покрытие МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы "Музыкальный фольклор".

Материально-технические условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации программы "Музыкальный фольклор" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя:

а) концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;

б) библиотеку;

в) помещения для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);

г) учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

д) учебные аудитории для занятий по УП "Фольклорный ансамбль".

В случае реализации образовательной организацией в вариативной части УП "Фортепиано" учебные аудитории оснащаются акустическими пианино или акустическими роялями.

В случае реализации образовательной организацией в вариативной части УП "Фольклорная хореография" учебная аудитория оснащается акустическим пианино и звукотехнической аппаратурой и имеет соответствующее напольное покрытие.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП "Народное музыкальное творчество" "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" оснащаются акустическими пианино или акустическими роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» имеет комплект народных и (или) национальных инструментов народов России для детей разного возраста, обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации программы "Музыкальный фольклор".

МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» обеспечивают выступления учебных ансамблевых коллективов в сценических костюмах.

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

в области музыкального исполнительства:

- вокального ансамблевого;
- знаний характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умений самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умений сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

инструментального:

- знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения на народном и (или) национальном инструменте народов России (далее - народный или национальный инструмент);
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений создавать художественный образ при исполнении на народном или национальном инструменте музыкального произведения;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умений аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знаний музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умений использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

в области музыкального исполнительства:

вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;

- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;

- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умений исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по УП обязательной части должны отражать:

фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

- знание терминологии музыкального искусства;

- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

- формирование навыков владения различными манерами пения;

- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);

- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;

музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

- знание терминологии музыкального искусства;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности,

выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе терминологии музыкального искусства;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- вокально-интонационные навыки;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки);

народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

- знание особенностей исполнения народных песен;

- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;

- умение применять теоретические знания в исполнительской практике;

музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание терминологии музыкального искусства;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебный план

Учебный план программы "Музыкальный фольклор" предусматривает следующие **предметные области:**

- музыкальное исполнительство;

- теория и история музыки;

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Фольклорный ансамбль - 1184 часа;
- УП.02. Музыкальный инструмент - 329 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио - 263 часа;
- УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Фольклорный ансамбль - 1349 часов;
- УП.02. Музыкальный инструмент - 395 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио - 312,5 часа;
- УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 165 часов.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1468,5 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Фольклорный ансамбль - 792 часа;
- УП.02. Музыкальный инструмент - 264 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио - 214,5 часа;
- УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 99 часов.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1782 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Фольклорный ансамбль - 957 часов;
- УП.02. Музыкальный инструмент - 330 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио - 264 часа;
- УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы "Музыкальный фольклор" и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» определяет УП вариативной части ПО. Объем времени

вариативной части, предусматриваемый организацией на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени ПО обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП), а также введение в вариативную часть ПО индивидуальных занятий, осуществляется образовательными организациями, при этом должны быть учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" необходимо обеспечивать работу концертмейстеров:

по УП "Фольклорный ансамбль" и консультациям по данному УП - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по УП "Музыкальный инструмент" и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

в случае реализации в вариативной части УП "Фольклорная хореография" и УП "Сольное пение" планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 процентов аудиторного учебного времени.

При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО должен быть предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется образовательной организацией с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».

При реализации программы "Музыкальный фольклор" МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).

Резерв учебного времени устанавливается МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» из расчета одной недели в учебном году.

Консультации проводятся в следующем объеме:

а) при реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 лет - 142 часа, с дополнительным годом обучения - 166 часов;

б) при реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 5 лет - 90 часов, с дополнительным годом обучения - 114 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а

также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4. Календарный график учебного процесса (приложение 1)

При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».

5. Рабочие программы учебных предметов (приложение 2)

В МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» реализуются следующие рабочие программы:

- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль»;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент» (гитара, баян, аккордеон, домра);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество»;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» В.02.УП.02 «Русские фольклорные инструменты»;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» В.03.УП.03 «Сольное пение»;

Содержание программ включают в себя следующие разделы:

- пояснительную записку
- содержание учебного предмета
- формы и методы контроля
- систему оценок
- методическое обеспечение учебного предмета
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программы рассматриваются Методическим советом МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка», принимаются Педагогическим советом школы и утверждается директором МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».

6. Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации программы "Музыкальный фольклор" включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы "Музыкальный фольклор".

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка».

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Музыкальный фольклор", указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательными организациями на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) фольклорный ансамбль;
- б) сольфеджио;
- в) музыкальный инструмент.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Музыкальный фольклор", в том числе:

- а) умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- б) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- в) знание терминологии музыкального искусства, вокального фольклорного репертуара и репертуара по УП "Музыкальный инструмент";
- г) достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

- д) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;
- е) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций

Фольклорный ансамбль	
5 (отлично)	Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, безупречные стилевые признаки, ансамблевая стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.
4 (хорошо)	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых.
3 (удовлетворительно)	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьезные недостатки звуковедения, вялость или закрепошенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне.
2 (неудовлетворительно)	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.
Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, гитара)	
5 (отлично)	Предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 (хорошо)	Программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения.
3 (удовлетворительно)	Программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 (неудовлетворительно)	Незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
Народное музыкальное творчество	
5 (отлично)	яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.
4 (хорошо)	ответ полный, заинтересованный и эмоциональный, но допущены неточности.

3 (удовлетворительно)	неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок, ответ пассивный, не эмоциональный
2 (неудовлетворительно)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий
Теоретические предметы. Сольфеджио	
5 (отлично)	<i>Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ:</i> чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний; <i>музыкальный диктант:</i> музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.
4 (хорошо)	<i>Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ:</i> недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях; <i>музыкальный диктант:</i> музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.
3 (удовлетворительно)	<i>Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ:</i> ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях; <i>музыкальный диктант:</i> музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).
2 (неудовлетворительно)	<i>Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ:</i> грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний; <i>музыкальный диктант:</i> музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	

5 (отлично)	Свободное владение теоретическими сведениями: характеристика эпохи, биография композитора, музыкальные термины, принципы построения формы, свободное владение пройденным музыкальным материалом
4 (хорошо)	Менее полное овладение сведениями: об эпохе, о жизненном и творческом пути композитора, ошибки в определении музыкальной формы, неточности в узнавании музыкального материала.
3 (удовлетворительно)	Отсутствие полных знаний и четких представлений: об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении, недостаточное владение музыкальными терминами, слабая ориентация в построении музыкальной формы, недостаточное владение музыкальным материалом.
2 (неудовлетворительно)	Полное отсутствие знаний и общих представлений: об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении, незнание музыкальных терминов, не владение музыкальным материалом.
Сольное пение	
5 (отлично)	Яркое эмоциональное индивидуализированное исполнение, характеризующееся точным интонированием мелодии, приятной тембральной окраской, поставленным дыханием, проявление хорошо развитого ладового и гармонического слуха; в области импровизации подразумевает умение ученика самостоятельно импровизировать на заданную тему, проявлять творческую активность и инициативу, быстро осмысливать задания и точное, выразительно выполнять его без помощи преподавателя, артистичность, сценическая выдержка.
4 (хорошо)	Присутствие в выступлении сценического мастерства, Чистоты интонирования, наличие достаточно развитого ладового и гармонического слуха, дыхания ближе к смешанному, проявление творческой активности и эмоциональности; допустимы более умеренные темпы, менее яркие выступления, но качество отработанных навыков и приемов должно быть обязательно; оценку «хорошо» может получить яркий ученик, выступивший менее удачно; снижаетсяценка за стиливые неточности: штрихи, динамика, ритмические отклонения.
3 (удовлетворительно)	недостаточное репертуарное продвижение (трудность произведения); исполнение отмечено недостаточностью раскованности и развития дыхания; вокал не отличается тембральной яркостью; при импровизации ребенок затрудняется в выполнении задания, нуждается в помощи педагога, дополнительных объяснениях, показе, повторе; в исполнении наблюдаются погрешности в качестве исполнения, касающиеся метроритма, темпа, интонирования, артикуляции, динамики; отмечаются непонимание формы, характера исполняемого произведения.

2 (неудовлетворительно)	при исполнении обучающийся неточно интонирует мелодию; обучающийся обладает неприятным для восприятия тембром голоса и демонстрирует поверхностное дыхание; исполнение не передает эмоционального отклика обучающегося, отличается отсутствием интереса и равнодушием; при выполнении задания на импровизацию обучающийся проявляет полную несамостоятельность.
--------------------------------	---

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

- а) выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- г) организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе "Музыкальный фольклор" в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- ж) построения содержания программы "Музыкальный фольклор" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Деятельность МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» направлена на творческое развитие детей, формирование интереса к художественному образованию, воспитание созидательной активности посредством совершенствования способностей детей, расширения диапазона их интересов, гуманизации представлений, чувств, поступков, т.е. воспитания тех качеств, которые характеризуют именно развитие личности.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» создаются учебные творческие коллективы учащихся и преподавателей. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Учащиеся МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» имеют возможность выступлений во всех мероприятиях различного уровня.

Культурно-просветительская программа включает посещение учащимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Также МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» организывает творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими музыкальными школами города, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области

музыкального искусства.

Методическая программа МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные программы не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности учащихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках общеобразовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» проводятся следующие мероприятия:

- участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»;
- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.

В образовательном процессе необходимо использовать образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Профессиональная ориентационная работа в общеобразовательных школах проводится МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» в виде концертных мероприятий, лекториев, бесед, выступлений различных по составу коллективов учащихся.

В целях формирования общей культуры личности учащихся, создания благоприятных условий для разностороннего развития творческих возможностей, взаимодействия семьи и школы, реализации творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» регулярно организывает посещение выставок, концертов, театров, музеев. Учащиеся МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка», оркестровые и хоровые коллективы активно участвуют в концертной деятельности на всех уровнях: на площадках города, в общеобразовательных школах, детских садах, перед участниками ВОВ, домах инвалидов, детских домах.